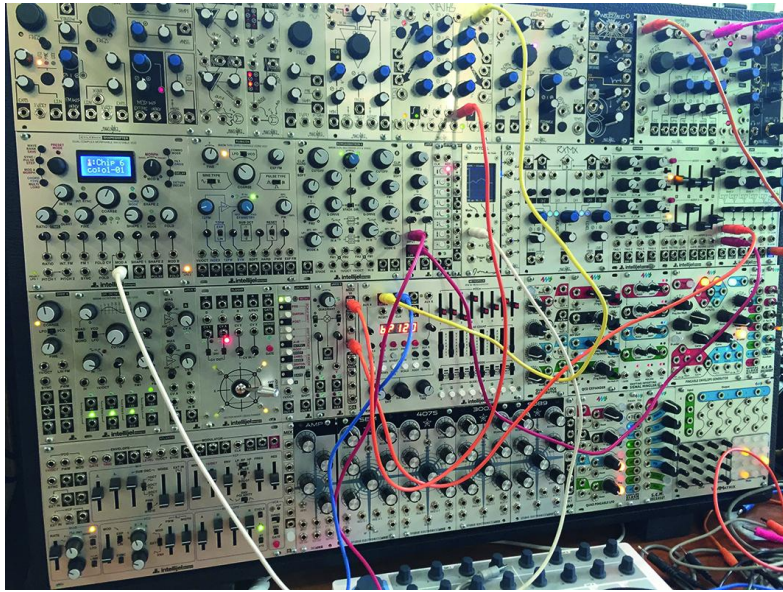


# ● Modulaire synths nu ook virtueel ●

Rien Parhan

Naar aanleiding van een aantal workshops in het muziekblad *Interface* over een virtuele modulaire synth, wil ik daar op de komende **CompUfair** wat meer over vertellen.



Op [www.vcvrack.com](http://www.vcvrack.com) is een gratis app te downloaden waarmee de werking van een modulaire synth bestuurd en gebouwd kan worden zonder te moeten investeren in hardware.

## De essentie

In het verleden heb ik vaker demo's gegeven over modulaire synths en had daarvoor mijn kleine systeem meegenomen. De uitdaging van modulairen werken is dat er geen geheugens zijn en dat het geluid wordt bepaald door de combinatie van knoppen en kabels.

De leercurve van zo'n systeem is heel steil, wat betekent dat er veel tijd en geld in zit voor je iets hebt dat leuk geluid produceert. Daarnaast is het zo dat je niet even een liedje kunt laten horen, zoals op een gitaar.



Minimoog

## Wat is modulairen?

Elk instrument bestaat uit meerdere onderdelen die normaal gesproken onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Stel je voor dat, als je gitaar wilt leren spelen, je deze eerst zelf zou moeten bouwen.

Zo bestaat een modulairen systeem uit allerlei losse blokken. Die losse onderdelen zijn op bijna willekeurige manier aan elkaar te koppelen, met natuurlijk al dan niet succesvolle resultaten. Het levert veel inzicht over hoe geluid ontstaat. Je bent vooral aan het zoeken naar klanken.

## Niet te vergelijken

Stel dat je tien personen dezelfde set zou geven, dan zouden er toch minstens tien verschillende resultaten uitkomen. Een ieder die een modulairen systeem gaat bouwen, zal andere modules aanschaffen, daarmee anders aan de gang gaan, en elke andere verbinding geeft andere resultaten. Nu zijn er zo veel modules beschikbaar dat het onmogelijk is om die met elkaar te vergelijken.

Er is veel informatie te vinden, maar die komt van zoveel verschillende bronnen dat daarbij het klakkeloos toepassen van die info ondoenlijk is. Het kost dus veel tijd om deze wereld een beetje te begrijpen en je weg erin weten te vinden. Als je dan weet wat je zou willen, zijn de modules niet goedkoop. Er zijn alternatieven die je zelf in elkaar kunt solderen, maar het blijft een kostbare hobby.

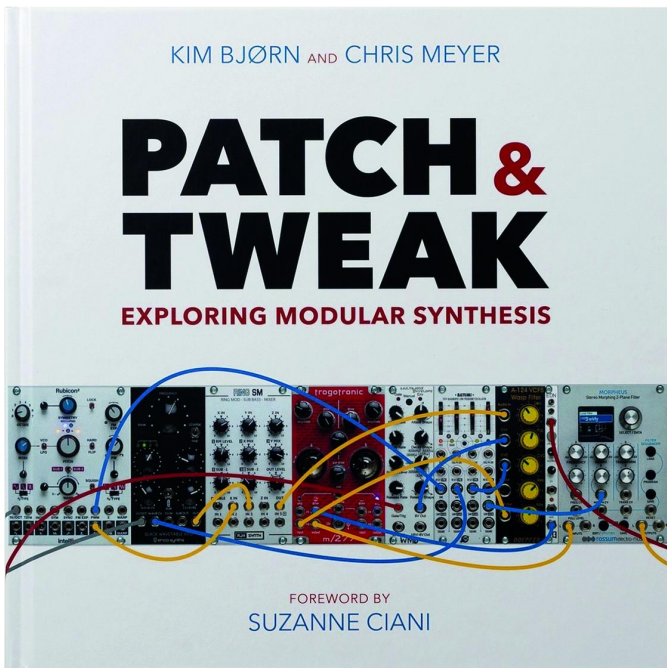
Als je eenmaal een systeem hebt, ben je wel uniek, maar ... dan moet er nog geluid uit komen. Eerlijk is eerlijk, als je op YouTube wat filmpjes beluistert, is het om het zo maar te zeggen, niet zo toegankelijke muziek.

## Wereldvreemd

Toen de modulaire muziek in de jaren zestig wat meer bekend werd, was dit totaal anders dan men gewend was en kwamen hier bij veel mensen heel veel bijzondere gedachten boven. Men was bang dat al die techniek ook de muzikanten werkloos zou maken en omdat de klanken wereldvreemd waren, trok dat ook nogal wat wereldvreemde figuren aan.

Nu is het juist op steeds meer plaatsen terecht gekomen, het komt terug in de filmwereld, en natuurlijk, de popmuziek zit er vol mee; daarnaast is het bezig met een enorme opgang. Dit komt vooral omdat het geen vaste patronen, akkoorden en toonaarden kent. Alle ruimte om te experimenteren.

Veel van de synthesizers die we nu kennen zijn eigenlijk gebaseerd op de aan elkaar vastgeklonken modules van toen. Het eenvoudigste voorbeeld is natuurlijk de *minimoog*. Een iconische synth waar je gewoon op kon spelen; de eerste werd gemaakt in 1970. In 2015 weer opnieuw op de markt met enkele modernisering zoals MIDI en USB. De prijs van een oude en een nieuwe is overigens bijna gelijk.



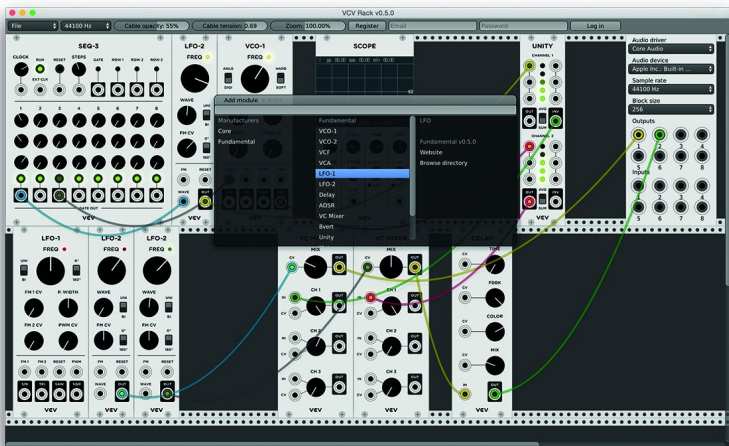
Voor wie meer wil weten van deze materie is de beste stap de aanschaf van het boek *Patch & Tweak*.

Hierin vind je een zeer uitgebreide bloemlezing van vele modules, van hoe de belangrijkste zaken in elkaar steken, de muziektheorie en prachtige interviews van de grootheden in de modulaire wereld.

Daarnaast zitten er vele tips in voor als je echt wilt beginnen, en met geluidvoorbeelden van professionals, zo getekend dat deze zijn na te bouwen.

Als je geen hardware hebt valt er natuurlijk niets te bouwen, daarom komen de diverse virtuele modulaire synths ook aan bod.

## VCV-rack



Hier wordt ook VCV-rack besproken. Het is gratis en open source.

Vandaar dat we op 28 september het VCV-rack gaan onderzoeken. Je kunt het downloaden voor Windows, Linux en IOS en alvast op je apparaat installeren. Neem dat mee naar de lezing.

Dat zou leuk zijn, dan kan eenieder zelf aan het werk en is het geen lezing meer, maar wordt het een workshop.