

● Reisfoto's? DigiFotowedstrijd! ●

Het Platform DigiFoto van hcc!Compusers organiseert opnieuw een DigiFotowedstrijd. Het thema is 'reisfoto's'. Afgezien van het onderwerp (zie kader) ben je helemaal vrij in het thema.

Mail na je vakantie je mooiste reisfoto's (in JPEG-formaat, minimaal 3 megapixel) naar digifotowedstrijd@compusers.nl. Dat kan tot 1 september 2011.

De foto's worden beoordeeld door een deskundige jury:

Stephan van Raay (huisfotograaf en redacteur CHIP Foto Video-digitaal).

Wammes Witkop (freelance journalist, ex-hoofdredacteur PC-Active).

Jos van den Berge (amateurfotograaf en lid van het Platform DigiFoto).

De drie mooiste foto's worden beloond met een bedrag in geld, beschikbaar gesteld door hcc!Compusers. Het bedrag mag vrijelijk worden besteed aan fotografieartikelen (bijvoorbeeld camera, lens, fototas, statief) of aan vakantie voor de winnaar en zijn gezin in overleg met hcc!Compusers:

1e prijs: € 500

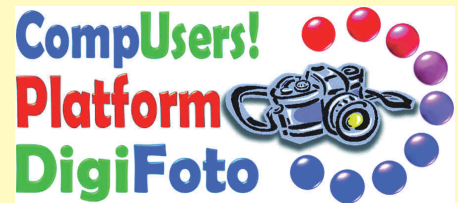
2e prijs: € 300

3e prijs: € 200

Daarnaast ontvangen de winnaars een jaarabonnement op CHIP Foto Video-digitaal (F&L) én een jaarabonnement op FOTO magazine.info (HUB). De uitslag en de bekroonde foto's zullen worden gepubliceerd in nummer 2011-07 van CHIP Foto Video-digitaal (verschijnt medio oktober).

Ben je geen prijswinnaar? Dan kun je toch alle foto's zien, want een selectie van de foto's zal worden geëxposeerd tijdens de CompUfair op 24 september 2011 a.s. in De Bilt. Dan maak je toch nog een kans dat je foto's de aandacht krijgen die ze verdienen.

Op www.compusers.nl/digifotowedstrijd staan de voorwaarden en verdere nuttige informatie over de wedstrijd.



Tips voor reisfoto's

Voor velen is de vakantie hét moment om veel foto's te maken. Voor jezelf zijn de foto's uiteraard een herinnering. Maar hoe zorg je er nu voor dat je foto's ook voor anderen interessant zijn? Door het onderwerp zo te fotograferen, dat zij die geen herinnering aan het beeld hebben, er toch door geboeid worden. Het onderwerp moet zó op de foto komen dat het op een natuurlijke wijze de aandacht trekt en dat er geen storende elementen te zien zijn die de aandacht van het onderwerp afleiden. Wat voor soort camera je hebt is niet belangrijk. Ondanks verschillen in beeldkwaliteit en mogelijkheden, kun je ook met een eenvoudige camera goede foto's maken. Enkele tips:

1. Voorbereiding

Bereid je als het kan goed voor. Verdiep je thuis in wat je tijdens je reis (vermoedelijk) gaat bezoeken en wat daar bijzonder aan is. Neem ter plekke de tijd om het onderwerp goed op de foto te krijgen. Uiteraard kun je met fotobewerkingssoftware een foto corrigeren, maar dat geldt niet voor alles. Boven-

dien kan het leiden tot kwaliteitsverlies. Voorkomen is beter dan genezen.

2. Camera

Ken de mogelijkheden van je camera goed, lees dus de gebruiksaanwijzing goed door. Verklein de kans dat je een belangrijk moment niet op de foto kunt zetten. Zorg daarom voor volle accu of batterijen (en voor extra accu of batterijen als je veel foto's in korte tijd maakt). Vergeet de oplader niet. Zorg ook voor voldoende geheugenkaartjes. Ze zijn niet duur meer tegenwoordig.

3. Maak eens extra opnamen

Vergroot in moeilijke omstandigheden (bijv. bewegend onderwerp) de kans op een goede foto en druk nog een keer extra af of experimenteer eens met verschillende standpunten. Je krijgt vaak géén tweede kans om het over te doen.

4. Juiste belichting

Heeft je camera onderwerpstanden (sport, landschap, portret, enz.) gebruik die dan. De belichting wordt dan zoveel mogelijk afgestemd op de opnameomstandigheden. Zijn er grote lichte of donkere vlakken in beeld? Dan kan de

automatische belichting in de war raken. Probeer, als het kan, iets langer (bijv. zon) of iets korter (bijv. schaduw) te belichten. Bij automatisch belichting kun je proberen het beeld in te stellen op schaduw- of juist op zonpartijen.

5. Stevige hand

Houd de camera stil, om bewogen beelden te voorkomen. Zorg ervoor dat de horizon recht op de foto komt. Wil je juist een dramatische foto, dan kun je uiteraard alles scheef zetten, maar doe het dan ook goed.

6. Compositie

Het onderwerp en/of de horizon in het midden levert vaak niet zo'n spannende foto op. Een goed hulpmiddel is de zogenaamde 'regel van derden': verdeel het zoekerbeeld in negen denkbeeldige rechthoeken en zorg ervoor dat (het belangrijkste deel van) het onderwerp op 1/3e van de randen van de foto komt (zie foto).

7. Less is more

Probeer het onderwerp vrij groot op de foto te krijgen en houd details die voor afleiding kunnen zorgen buiten beeld.



6. Compositie

Doe dus een paar stappen naar voren, of zoom in. Dit geldt natuurlijk niet als het de bedoeling is om veel te laten zien, bijvoorbeeld een weids landschap.

8. Expressie met details

Maak ook eens een foto van een detail (gevelversiering, deurknop, sieraad, handen, e.d.).

9. Toon de maat

Wil je met je foto laten zien hoe groot het onderwerp is (bijv. een gebouw of een boom), zorg er dan voor dat je iets herkenbaars (bijv. een auto of een persoon) meefotografeert (zie foto).

10. Perspectief

Maak ook eens een foto vanuit een ander perspectief: van boven naar beneden (vogelperspectief) of zak eens door je knieën (kikvorsperspectief). Dat levert vaak bijzondere foto's op.

11. Lijnen trekken

Maak gebruik van 'lijnen' in het beeld die naar de horizon toe convergeren (naar elkaar toelopen). Dat verleent diepte aan de foto. Staat er niets op de voorgrond, zorg er dan voor dat er iets of iemand op de voorgrond wordt meefotografeerd. Dat geeft ook diepte aan de foto en maakt hem spannender (zie foto).

12. Let op de achtergrond

Zet je een persoon op de foto, probeer dan te zorgen voor een rustige achtergrond.

Tot slot

Ondanks alle zorg en toewijding kan nabewerking wenselijk zijn. Een niet helemaal ideale foto kan worden aangepast: belichting en/of contrast, aansnijden of retoucheren (storende elementen weghalen). Je kunt hiervoor gebruikmaken van programma's als Paintshop Pro (betaald), Photoshop Elements (betaald) of The Gimp (gratis te downloaden).

Met Picasa (van Google, gratis) of Irfanview (gratis) zijn ook aanpassingen mogelijk. De correctiemogelijkheden zijn wel beperkter dan die van eerstgenoemde programma's.



8. Expressie met details



9 Toon de maat

Wat verstaan we onder reisfoto's?

Foto's die - meestal - tijdens een vakantie worden gemaakt. Niet elke vakantiefoto is echter een reisfoto. Een reisfoto is een foto die iets laat zien over een andere omgeving, (bijvoorbeeld een landschap of een imposant gebouw) of een andere cultuur (bijvoorbeeld klederdracht, een festival of een bij ons uitgestorven ambacht) of een ontmoeting met de plaatselijke bevolking. Kortom, het vastleggen van een beeld dat indruk op de fotograaf heeft gemaakt. Op een reisfoto kunnen best je partner en/of kinderen voorkomen, maar alleen om het beeld te versterken. Dus niet als onderwerp (bijvoorbeeld op het strand of op een terras).