

● GIMP 2.8 ●

Wessel Sijl

Spectaculaire upgrade: de grootste verbetering zit vooral onderhuids: GIMP 2.8 heeft een totaal andere 'machine' dan zijn voorgaande versies. Dat alles leidt uiteindelijk tot fraaiere en verfijndere fotobewerking.

In de SoftwareBus is in de afgelopen jaren diverse malen aandacht besteed aan het fraaie en gratis te downloaden fotobewerkingsprogramma GIMP. Meestal ging dat over nieuwe features, die met nieuwe versies werden geïntroduceerd. Onlangs is een geheel nieuwe versie gelanceerd: GIMP 2.8. In deze nieuwe versie is, naast een reeks verbeteringen en uitbreidingen, een lang gekoesterde wens van velen vervuld: er kan nu worden gewerkt in een single-windowmodus!

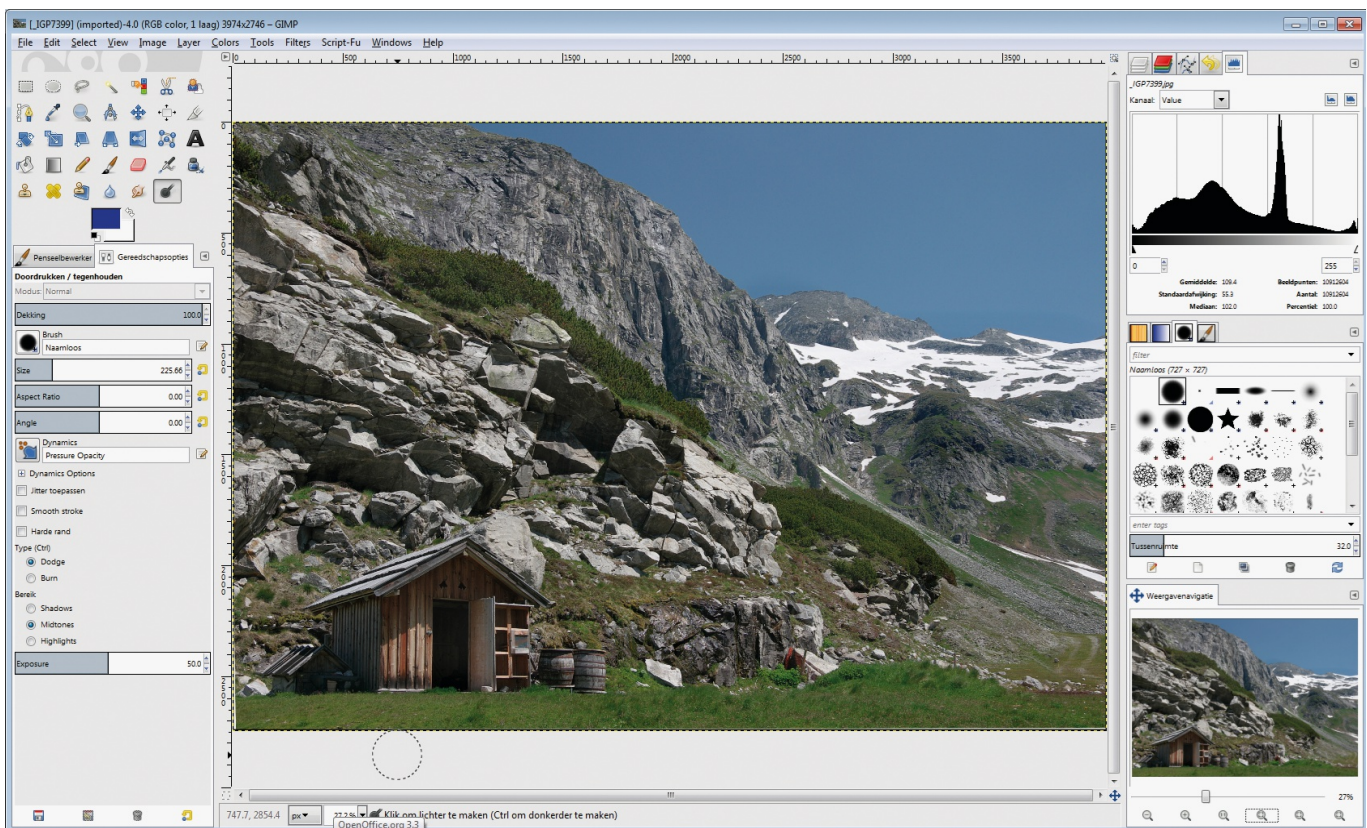
Single-windowmodus

GIMP week af van vele andere, betaalde en gratis, evenknieën, nl. door de opzet van een reeks losse vensters.

windowmodus. Hierin schuilt een doordacht stukje logica: in de multi-windowmodus kunnen alle schermen, ook specifieke schermen die je kunt oproepen uit het menu **koppelbare dialoogvensters** of **dockable dialogs** (onderdeel van het voornoemde rolmenu Vensters of Windows), in de gewenste lay-out worden samengesteld, om daarna over te schakelen naar de single-windowmodus.

Na installatie van GIMP 2.8 is het dus handig om eerst te bepalen welke vensters je bij elkaar wilt hebben, om daarna over te schakelen naar de single-windowmodus. De door je zelf samengestelde 'ideale' lay-out is hiermee een feit: fraai en strak geordend in een gecombineerd scherm.

Hieronder een voorbeeld van een zelf samengestelde single-windowmodus.



Ondanks het feit dat de losse vensters naar ieders wens konden worden samengesteld en slim gebundeld, koesterden toch veel gebruikers de wens van een opbouw van alle opties in een gecombineerd venster.

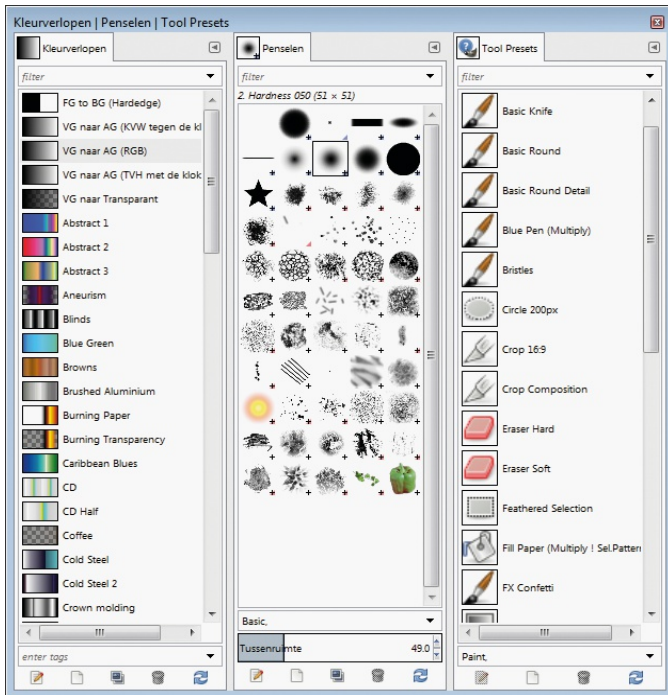
Maar er zijn ook GIMP-gebruikers die de voorkeur geven aan het als vanouds werken met losse vensters, juist vanwege de flexibiliteit.

De makers van GIMP zijn er met de versie 2.8 in geslaagd om beide typen gebruikers tegemoet te komen. Beide opties zijn mogelijk, en met een muisklik kan worden geschakeld tussen de aloude multi-windowmodus en de nieuwe single-windowmodus. De keuze kan worden gemaakt in het uitrolmenu **Vensters** of **Windows**.

Bij het installeren van GIMP 2.8 verschijnt de multi-windowmodus. Daarna kan de keuze worden gemaakt voor de single-

Meervoudige kolommen

GIMP 2.8 gaat verder met de mogelijkheden voor het samenstellen van een scherm lay-out naar eigen wens. De voornoemde koppelbare dialoogvensters kunnen ook als kolommen aan elkaar worden verbonden. Om zo'n nieuwe kolom te maken, sleept u een koppelbaar dialoogvenster op de verticale randen van een ander dialoogvenster. Dit is vooral een aantrekkelijke functie voor gebruikers van twee monitoren, waar op het ene scherm een grote lay-out van gekoppelde dialoogvensters - dus de meest voorkomende tools - kan worden samengesteld, en alle andere vensters (met name de te bewerken foto) op het andere beeldscherm. Op de volgende pagina zie je een voorbeeld van een zelf samengestelde kolom, bestaande uit drie dialoogvensters.



Opslaan en exporteren

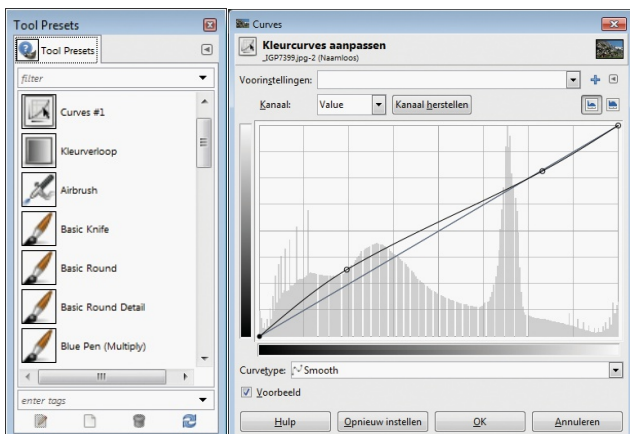
Een grote verandering is, dat het opslaan en exporteren van foto's gescheiden is. Dat is even wennen.

Met de functies **Opslaan** of **Opslaan als** kan een beeld alleen worden opgeslagen in het XCF-formaat (een eigen GIMP-formaat, dat in staat is om allerlei informatie over de afbeelding en de bewerkingen op te slaan). Om de afbeelding op te slaan in een ander bestandsformaat, bijvoorbeeld TIF of JPG, moet de optie **Exporteren** worden gebruikt. Deze specifieke aanpak voorkomt de soms hinderlijke waarschuwingen voor verlies van beeldkwaliteit bij het opslaan van niet-gelaagde formaten. In de praktijk werkt dit prima, en het went snel.

Tool Presets

Een andere interessante verbetering is dat instellingen van gereedschappen en andere functies kunnen worden opgeslagen onder een naam; daarmee verkrijgt je een preset. Deze presets zijn zichtbaar in het dialoogscherm **Tool Presets**. Dit scherm kan worden opgeroepen via het uitrolmenu **Windows** of **Vensters**.

Het is zelfs mogelijk om van eenzelfde tool of functie méér presets op te slaan, en die te voorzien van een label. Dat kan bijvoorbeeld handig zijn bij instellingen van de curve (die normaliter oneindig veel keuzemogelijkheden biedt; de presets en tools maken het dan makkelijk om een zelf gevonden en goed werkende instelling snel op te roepen en toe te passen). Hieronder een voorbeeld van een zelf samengestelde preset van de curve, en het dialoogvenster Tool Presets.



Cage Transform Tool

Als laatste nieuwe verrassing noem ik de **Cage Transform Tool**. Hiermee kan met enkele muisklikken een deel van de foto naar wens worden vervormd of vergroot. Vergelijk de onderstaande foto's, waarbij een der scheepsjongens van Bontekoe met behulp van deze tool in enkele muisklikken is verworden tot een jokkende Pinokkio, met de spreekwoordelijke lange neus.



Andere verbeteringen

Deze opsomming behandelt de meest opvallende verbeteringen en veranderingen, maar er zijn tal van andere, grote en minder opvallende, vernieuwingen.

Ik noem er nog één: speciale settings voor gebruik op tablets.

Meer weten?

Kijk op de website van de GIMP: www.gimp.org. Of beter nog, download en installeer het en ga er mee aan de slag.

