

SoftwareBus

hcc[!]verenigingsdag 2012

27 oktober 10-17 uur
Congrescentrum 1931
(Brabanthallen)
's-Hertogenbosch



WordPress (2)

Photokina 2012

Harddisk met Wi-Fi

Voordelen van de SSD

Sigil, ePub-editor met klasse

TeamViewer, alternatief voor VPN

hcc!CompUsers
systemen en applicaties

2012 **5**

Officieel orgaan van **hcc!CompUsers** interessegroep

Inhoud

- 1 Voorpagina
- 2 Bij de voorplaat
- 3 Druk, druk, druk ...
Henk van Andel
- 4 De MegaCompUfair van 29 september
René Suiker
- 6 HCC!Verenigingsdag 2012
Christ van Hezik & René Suiker
- 7 De grootste familie van Nederland
Arda Gerkens
- 8 Wat niet kan, dat kan niet
René Suiker
- 10 Photokina 2012
Wessel Sijl
- 13 Advertentie PC-A
- 14 Voordelen van de SSD
Ger Stok
- 17 Harddisk met Wi-Fi
Ernst Roelofs
- 18 GigaHits 2012-5
Henk van Andel
- 20 Sigil, een ePub-editor met klasse
Jan den Ouden
- 23 TeamViewer, alternatief voor VPN
Ruud Uphoff
- 28 WordPress (2)
René Suiker
- 30 Korte Tips & Trucs
Henk van Andel
- 32 't Heerlijk avondje
René Suiker

Bij de voorplaat

Op 27 oktober, de dag na de officiële start van de verkoop van Windows 8, is in Den Bosch de HCC!verenigingsdag, een soort HCC-dagen nieuwe stijl., maar dan op één dag. CompUsers is daar ook volop aanwezig. U vindt al onze Platforms en groepen in zaal Limousin 1. Zoek de CompUsers-vlaggen, dan vind je ons!



Van de redactie

Lang, heel lang heeft u moeten wachten op het vorige nummer (nr. 4) van uw vertrouwde lijfblad. Sommige lezers waren al ongerust: 'Hij komt toch wel?' Inderdaad, hij kwam en zelfs nog op tijd, althans volgens ONZE planning. De SoftwareBus komt zes keer per jaar uit, maar dat is niet hetzelfde als 'elke twee maanden'. En zo heeft u nu misschien nummer 4 nog niet eens gelezen en daar ligt nummer 5 al op de deurmat.

Dat doen we niet om u te plagen, of omdat dit makkelijker zou zijn voor ons. Het zou makkelijker zijn om elke twee maanden een blad te maken, want voor dit nummer hebben we nog meer dan anders achter kopij aan moeten jagen. Ik heb het al eens eerder uitgelegd, maar doe het graag nog een keer, in het bijzonder voor alle nieuwe abonnees. De verschijningsdata van de SoftwareBus zijn gekoppeld aan de evenementen van CompUsers, HCC, aan de zomervakantie en aan de Kerst. Voorheen, toen de HCC-dagen nog in november plaatsvonden, zo vlak voor de Sinterklaas, kwam nummer 5 ook in november uit, vlak voor de HCC dagen. Nu de HCC dagen vervallen zijn, is er een HCC-verenigingsdag voor in de plaats gekomen. Deze wordt echter al in oktober gehouden.

Verderop in dit nummer vindt u alles over hoe CompUsers zich daar zal presenteren. En vandaar deze twee nummers zo vlak achter elkaar. Kerstmis staat vast, daar rommelt niemand mee, dus de verschijning van het laatste nummer van dit jaar staat ook vast. De inhoud nog niet, maar dat gaat ook gauw gestalte krijgen. Terwijl ik dit schrijf, zijn de voorbereidingen van de MegaCompUfair in volle gang. Als u dit leest, is dit evenement achter de rug. Maar ik weet dat er in dit nummer uitgebreid op terugblijkt zal worden.

Naast al onze verenigingsactiviteiten is er natuurlijk ook weer volop ruimte voor de inhoudelijke kant van de computerhobby. Mijn eigen oproep in het vorige nummer, rondom thuisnetwerken, heeft een aantal reacties opgeleverd, die samen weer genoeg stof bieden om door te gaan. Op het moment van schrijven heb ik nog niet alle suggesties op kunnen volgen, maar tot op heden duurt het probleem nog voort, en er kan dus een vervolgartikel aan gewijd worden.

Ook heb ik een vervolg op het WordPress-artikel beloofd. Helaas heeft nog niemand zich opgeworpen, dus ik vrees dat ik dat weer zelf zal moeten schrijven. Leuk om te doen, want het is een heel leuk programma, waar heel veel in zit. Zo veel, dat ik nu nog niet weet hoe ik het helemaal aan zal pakken. Maar met een aantal website-projecten in het verschiet, kan het zeker geen kwaad me er uitgebreid in te verdiepen. Het Platform DigiFoto levert ook weer haar bijdragen, zoals we gewend zijn. Zo mooi, dat digitaal fotograferen, want tegenwoordig heeft iedereen elke dag een digitale camera bij zich. O, u niet? Nou, kijk toch maar eens goed naar de opties op uw telefoon. Nieuws is tegenwoordig eerder op Twitter voorhanden dan op de persbureaus, want er is altijd wel iemand bij die zijn telefoon bij de hand heeft.

Verder natuurlijk ook weer allerhande bijdragen uit alle hoeken van de vereniging. Het blijft bijzonder hoe mensen telkens weer klaar staan om elkaar te helpen met hun gezamenlijke hobby. Daar is het in onze vereniging tenslotte allemaal om begonnen.

Ik wens u weer veel leesplezier, een geweldige HCC-verenigingsdag (tot ziens in de Brabanthallen te Den Bosch op zaterdag 27 oktober a.s.) en alvast een heel fijn Sinterklaasfeest. En dan op naar het Kerstnummer.



René Suiker
Hoofdredacteur

Je wilt ook wel eens iets schrijven in de SoftwareBus? Dat kan. Graag zelfs!

Neem contact op met:
redactie@compusers.nl

Sluitingsdatum volgend nummer:
22 november.

● Druk, druk, druk ... ●

We hebben het allemaal druk. Althans, dat denken we. Het lijkt wel of de tijd steeds sneller gaat. Dat schijnt toch niet zo te zijn. Iemand zei eens dat wij langzamer worden naarmate we ouder worden. Maar daar denk ik liever niet te vaak aan.

Bij CompUsers mogen we toch wel spreken van een drukke tijd. We hebben een geslaagde Kaderdag van 15 september achter de rug en zijn al bezig met het implementeren van de uitkomsten. Vervolgens hadden we op 29 september onze MegaCompUfair. De organisatie daarvan vergt heel veel voorbereiding. Maar we kunnen terugzien op een heel geslaagd evenement. Zo'n 600 bezoekers kwamen ernaar toe en genoten van de lezingen, workshops, demo's en de commerciële markt. Bovendien volgden 150 personen de gelijktijdig uitgezonden webinars van acht van de tien lezingen; de webinars van de Windows8-lezingen moesten worden afgelast omdat informatie nog onder embargo was tot 26 oktober.

Voor zo'n evenement zijn ook heel veel mensen in de been. Niet alleen van CompUsers, maar ook van de twaalf HCC-groeperingen die onze gast waren en die mede hebben bijgedragen aan het succes van deze dag. Alle groeperingen en medewerkers: hartelijk dank!

Nu zijn aller ogen gericht op de HCC!Verenigingsdag 2012. Een evenement waar alle HCC-groeperingen aan deel (kunnen) nemen en zich kunnen presenteren aan de leden. Er mag nu dus weer meer dan alleen het 'HCC-centraal' evangelie verkondigen. Juist de vereniging komt aan bod. En zo hoort het ook, hebben we altijd al laten blijken bij CompUsers. De HCC is uiteindelijk méér dan een verenigingskantoor. De basis zijn de leden, de groeperingen spannen zich in om voor de 'gewone' leden wat extra te betekenen.

We willen iedereen oproepen om de HCC!Verenigingsdag 2012 te bezoeken. Deze vindt plaats op zaterdag 27 oktober van 10-17 uur in het Congrescentrum van de Brabanthallen in 's-Hertogenbosch. Het kan geen kwaad om dat nog maar een keer te vermelden.

Om jullie alvast aan te moedigen, hebben we een foto van dit historische gebouw op de voorplaat van de SoftwareBus en GigaHits gezet. Toegegeven, er is wel een beetje 'gephotoshopt'. Maar het is in ieder geval duidelijk dat HCC!CompUsers van de partij zal zijn!

We doen er ook een schepje extra bovenop. Alle HCC-leden (dus ook onze eigen HCC!CompUsers-leden) kunnen bij de CompUsers-balie een gratis OpenSource DVD-ROM ophalen, die normaal voor € 6 wordt verkocht in onze eShop. Zolang de voorraad strekt. En eerlijk gezegd hopen we dat we er veel te kort komen. Maar daar hebben we een oplossing voor achter de hand. Er komen tijdens dit evenement overigens nog drie CD/DVD-ROM's uit!

Dus, beste mensen, we zien elkaar hopelijk op 27 oktober in 's-Hertogenbosch!



Henk van Andel,
Voorzitter HCC!CompUsers

— De MegaCompUfair van 29 september —

René Suiker

Een enthousiaste terugblik op onze MegaCompUfair van zaterdag 29 september jl., die wederom plaatsvond op de vertrouwde locatie H.F. Witte Centrum te De Bilt.

De HCC zal tijdens de verenigingsdag op 27 oktober aanstaande flink haar best moeten doen om de sfeer van onze MegaCompUfair te evenaren, laat staan te verbeteren. Ik was daar aanwezig en moest weer denken aan de HCC-dagen van weleer. Overal aanbod vanuit de vereniging, door een groot aantal groeperingen die hun specialiteiten aan de mensen toonden, en een aantal commerciële stands met echt scherpe aanbiedingen. Ik denk dat men erg goede zaken heeft gedaan en ik verwacht een aantal van hen volgend jaar in elk geval weer terug en mogelijk dat ze ook tussentijds iets van zich laten horen.

Zelf ben ik ook nog gestrikt voor wat aankopen, maar er was zo veel meer te doen. Bij de opening om tien uur stonden de mensen buiten al in de rij. Niet dat het echt 'dringen' was, maar er was de gehele dag een gezonde belangstelling voor alles wat er geboden werd. En dat was heel wat.



Niet alleen Tony Krijnen wist de aandacht te trekken met Windows 8.

Speciale publiekstrekker was Tony Krijnen van Microsoft. Hij verstaat het als geen ander om het publiek 'aan zijn lippen te laten hangen'. Veel bezoekers komen ei-



De hoofdredacteur aan het werk.



De eindredacteur in overleg over de DTP van dit nummer.

genlijk alleen voor hem en dat is niet zo verwonderlijk, hoewel ze natuurlijk heel wat missen als ze vervolgens met een vertrekken. Maar dat lijkt niet al te veel zijn voorgevallen. Tony is inmiddels een vertrouwde verschijning geworden op onze bijeenkomsten en ook voor volgend jaar is hij alweer 'geboekt'. Vaak krijgen we hier ook terloops primeurs te horen waar we nog niet eens over mogen berichten. Je moet het gewoon meemaken. Deze keer ging Tony in op de plannen van Microsoft voor de nabije toekomst. Daarnaast was er ruimschoots de gelegenheid om vragen te stellen.



Modelbaanautomatisering met fraaie opstellingen en demo's.

We hadden deze keer weer een groot deel van het H.F. Witte Centrum tot onze beschikking en dat was wel nodig ook. De grote sportzaal werd nu ingeruimd als 'grote zaal' waar onze Platforms en de gastgroeperingen zich toonden. Ook kon men hier vragen stellen aan de de redactie en het DTP-team van de SoftwareBus, die maar al te bereidwillig waren om tekst en uitleg te geven over het tot stand komen van ons verenigingsblad, uw lijfblad. Leuk ook om deze mensen eens aan het werk te zien, al was het zo druk, dat van het opmaken van dit nummer nog niet veel terecht kwam. En ja, dan hebben we zo'n grote zaal,

maar dat was nog niet eens genoeg. Onze gast 'Modelbaanautomatisering' had een van de lezingenzalen helemaal tot haar beschikking gekregen. Zij pakten dan ook goed uit met een wel bijzonder fraaie compleet uitgewerkte baan, met daarnaast ook een groot aantal demo-opstellingen om de hele werking van de programmatuur en de bijbehorende apparatuur goed uit te kunnen leggen. Je hoefde niet echt te dringen, maar de zaal had over belangstelling zeker niet te klagen. Klagen deed trouwens niemand, ik heb geen wanklank gehoord. Wel waren er af en toe wat suggesties en aanbevelingen. Zo werden we erop gewezen dat in de aankondiging van deze dag in de SoftwareBus wel over het 'vertrouwde H.F. Witte Centrum' werd gesproken, maar dat er in dat artikel nergens werd gemeld dat dit in De Bilt was. Het stond wel elders in het blad en de meeste bezoekers weten het ook wel, maar toch, we beschouwen het zelf ook als een verzuim en we hebben dan ook beterschap beloofd.



Lezingen werden weer goed bezocht.

Verder waren er natuurlijk ook de nodige lezingen en workshops georganiseerd. Zelf was ik op deze dag te druk bezet om hierbij aanwezig te kunnen zijn, maar uit eigen ervaring weet ik dat ze altijd zeer de moeite waard zijn. We hebben een aantal begenadigde sprekers in ons midden, die niet alleen verstand hebben van de materie die ze bespreken, maar dit ook nog eens heel duidelijk weten over te brengen. Deze dag is natuurlijk een CompUsers-evenement, maar we zijn altijd heel blij met onze gastgroeperingen. CompUsers is natuurlijk een 'brede' groepering, dat wil zeggen, we dekken een boel aspecten van de computerhobby af, maar er zijn een aantal dingen die we nadrukkelijk niet doen. Zo memo-

reerde ik al de modelbaanautomatisering, maar er waren meer groeperingen aanwezig. Zonder de andere te kort te willen doen, wil ik toch op enkele ervan wat dieper ingaan.



Op jacht naar een koopje.

Zo is het altijd handig om, als er op commerciële stands hardwareaanbiedingen verkocht worden, de testbank in je geleerden te hebben. Zo kon snel beoordeeld worden of je echt een koopje of een echte miskoop had. Overigens zijn mij geen gevallen van miskoop bekend geworden. Wel zijn er een aantal mensen met meer spullen (en minder geld) naar huis gegaan dan men zich voorgenomen had, maar dat valt eigenlijk toch een succes te noemen. O ja, de commercie (handelaars dus), die zul je op de verenigingsdag, op 27 oktober in Den Bosch, tevergeefs zoeken. Welnu, ook in deze tijd van aankopen via het internet is er nog steeds een markt voor de koopjesjagers. Het hoeft niet allemaal het nieuwste van het nieuwste te zijn om er nog plezier aan te beleven. En als je het dan ook nog eens kunt laten testen op locatie, dan vind je dus een hoop tevreden klanten. En hoor je dus geen wan-klank.



Zo'n stamboom uitpluizen is nog niet zo makkelijk

Verder hadden we natuurlijk onze trouwe gasten van de Postzegels, de Genealogie en de Astrologie weer over de vloer. Zij doen al een eeuwigheid met

ons mee en we weten niet beter of ze horen er gewoon bij. Toch leuk om even je horoscoop te laten trekken of je stamboom te onderzoeken tijdens zo'n beursbezoek.



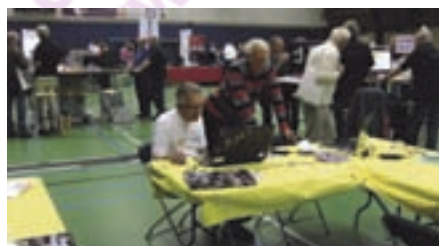
3D uitgelegd krijgen ... maar ook ervaren.

Binnen CompUsers ondersteunen we het programmeren niet. Wij zijn meer van de toepassingen, hoewel het bouwen van websites natuurlijk ook wel iets van programmeren heeft. Maar toch, echt programmeren, dat zit bij ons niet 'in het pakket'. Toch is dat ook een leuke hobby, zoals de Basic IG ons kon laten zien. Basic is in de loop der jaren overigens flink aangepast. In mijn tijd, maar dan praat ik toch wel over de prehistorie, leerde je programmeren in Basic, en als je dat eenmaal kon, leerde je programmeren door alles wat je in Basic had geleerd gauw af te leren. Welnu, Basic heeft zich inmiddels toch ook ontwikkeld tot een heuse programmeertaal, waarvoor zelfs ook Microsoft serieuze producten ontwikkeld heeft. Maar het kan ook goedkoper, zoals deze club ons liet zien.



Het lot van de eenzame Gamer ... gelukkig niet de gehele dag.

Verder heb ik voor het eerst van mijn leven een computerspel in 3D gezien. De Games IG liet zien waar de moderne schermen toe in staan zijn. Een speciaal brilletje op of over je bril heen, en je kon genieten van echte diepte bij het neerknallen van de vijand. Ik neem aan dat er op dit gebied ook minder destructieve spellen zijn, maar mocht dit niet zo zijn, dan komen ze ongetwijfeld.



Ja, zo gezellig was het.



(IP)Telefonie en netwerken ... daar komt nog heel wat voor kijken.



DigiFoto had, zoals gebruikelijk, weer stevig uitgepakt.

Ben ik nu nog groeperingen vergeten? Vast wel, het was echt druk en ik weet niet eens of ik alles gezien heb. De tijd vliegt, tijdens zo'n dag. Ik had het voor de zekerheid allemaal wel opgeschreven, maar soms raken dat soort briefjes ook kwijt. In elk geval, ik heb genoten. Het was druk, het was allemaal positief en het was echt gezellig.



Schattig hè. Al die Tux-jes bij elkaar.

In februari hebben we weer een CompU-fair en ik reken weer op zo'n grote opkomst. In nummer 1 van volgend jaar zullen we er ruimschoots op ingaan. Maar eerst hebben we natuurlijk de HCC-verenigingsdag. Daar hoop ik u ook allen weer te treffen. Tot dan!



Sommigen hebben al moeite met een normale video maken, laat staan een 3D-video.

● HCC!Verenigingsdag 2012 ●

Christ van Hezik & René Suiker

De HCC!dagen waren ooit een begrip voor computerend Nederland. Begonnen in de vorige eeuw als een dag waarop de leden elkaar konden treffen en van elkaar konden leren: een echt verenigingsevenement. Later vooral ook een commercieel evenement, zeker toen het kopen via internet nog geen gemeengoed was.



Menig grote aankoop werd uitgesteld tot de HCC-dagen, want daar kon je pas echt kortingen scoren! Later liep het door diverse oorzaken terug.

Terug naar de basis

Er ging een heleboel mis en de HCC leek een beetje de weg kwijt. Nu we weer lijken te snappen waar we staan, doet HCC er weer van alles aan om terug te keren naar de basis, de vereniging.

In dat kader moet je het komende evenement dan ook zien.

De grote commerciële avonturen zijn weg; we gaan als vereniging weer proberen onze leden aan ons te binden en de rest van de wereld laten zien wie we zijn en wat we doen. Terug naar de basis, de computerhobby en de varianten die daarop mogelijk zijn. Want de computer is dan wel bijna geen hobby meer, maar bijna geen enkele hobby kan nog zonder computer.

Hadden we ooit dan ook allerhande gebruikersgroepen rondom een bepaald type processor, operating systeem of programmeertaal, tegenwoordig ligt de nadruk vaak op de toepassing. Natuurlijk, er blijft ook genoeg ruimte voor technenuten, voor wie de computer de hobby is, maar ik vermoed dat bij de Postzegel Interessegroep niemand zijn computer openmaakt.

Laagdrempelig

Goed, dan nu de HCC!verenigingsdag. De naam doet het al vermoeden, dit is een dag waarop alle leden en belangstellenden zich thuis moeten voelen. Hieraan zal HCC!CompUsers meer dan haar steentje bijdragen.

Het karakter van de verenigingsdag wordt nog eens extra benadrukt door de toegangsprijs. Voor leden is de toegang gratis, voor andere belangstellenden is met € 2,00 entreekosten de toegang beslist laagdrempelig gehouden. Vergeet dus niet uw pasje mee te nemen, ook al omdat CompUsers een verrassing voor u in petto heeft.

Vóór we het vergeten, eerst wat praktische zaken. Deze HCC!verenigingsdag vindt plaats op zaterdag 27 oktober 2012 en wel van 10.00 tot 17.00 uur. Let op, het is deze keer NIET in Utrecht, maar in 's-Hertogenbosch en wel bij de Brabanthallen.

Het adres is:

1931 Congrescentrum Brabanthallen
Oude Engelseweg 1
5222 AA 's-Hertogenbosch
Telefoon: 088-900 0333

U moet zijn in Gebouw 1931 bij de Brabanthallen. Dit gebouw is gerenoveerd tot congresruimte, een schitterende locatie, waaraan twee hallen zijn gekoppeld, en daarin we laten zien waartoe we in staat zijn.

Hal 1 is een hal met daarin 'weetjes en verkoop'; hier staan enkele handelaren hun waren te verkopen. Tevens heeft deze hal conferentiekamers (geluiddichte cabines waar plaats is voor zo'n 50 personen) waarin lezingen worden gehouden. Wij van CompUsers zullen daar ongeveer twintig korte lezingen verzorgen. De exacte titels, tijdstippen en zalen zullen op onze website staan, maar ook ter plaatse te vinden zijn. Als u dit leest is het programma wel bekend, maar bij het schrijven van deze tekst wordt er nog volop aan gesleuteld. Het zal beslist weer boeiend en leerzaam zijn.

U wilt natuurlijk de gebruikersgroepen zien en even bijpraten met geïnteresseerde lotgenoten over de (on)gemakken van uw computer. Daarvoor kunt u terecht in Hal 2. Deze hal is opgedeeld in 'Paraplu's'. Een mooie kreet, maar het komt erop neer dat alle interessegroepen met gelijke doelstellingen onder één Paraplu vallen.

De diverse Paraplu's

Op de website van de HCC kunt u hier meer informatie over vinden, maar u vindt hier de volgende Paraplu's:

- Hobby met de computer (astrologie, beleggen, postzegels, genealogie, modelbaanautomatisering)
- Vintage (Amstrad, Commodore, MSX)
- Operating Systems (Apple, eCS, Windows, Open Source)
- Creatief (PC, Foto-Video-Creatief, Web, ClubPerfect)
- Onder de motorkap (Art. Intelligence, Basic, C, Forth, Newbrain, Pascal, Robotica)
- Ontspanning op de computer (Flight-simulator, Train-simulator, Games)
- Regio's
- Brede Ondersteuning (CompUsers, SeniorenAcademie, TestBank).

Breed georiënteerd

Wij zitten als CompUsers dus in de brede Paraplu, werknaam F1.

De deelnemende groeperingen zijn doorgestengeld op de stand. Wat betreft de interesse is dit de grootste en meest variabele Paraplu.

Op onze website staat het plan met alle disciplines: www.compusers.nl.

Wij zullen op de stand in elk geval het begrip 'breed' waarmaken door ons aanbod. Zo zal ons Platform Muziek tekst en uitleg geven over het maken en componeren van muziek op de computer en ook uitleggen hoe muziek vertaald kan worden naar bladmuziek. Het Platform DigiFoto pakt breed uit en verzorgt samen met de SeniorenAcademie een fotoexpositie. Daarnaast in dezelfde samenwerking veel uitleg over de diverse aspecten van digitale fotografie. Hierbij kun je zelf achter de pc gaan zitten voor korte workshops GIMP en Adobe.

Het Platform DigiVideo demonstreert 3D-video en men staat uiteraard klaar om alle vragen over digitale video te beantwoorden.

Verder uiteraard volop aandacht voor de thema's 'de digitale woning' en 'veiligheid en privacy' en het maken van een website. Ook zal er aandacht zijn voor Android.

Aangezien we een compleet beeld van onze activiteiten hier niet kwijt kunnen verwijst ik graag naar onze website www.CompUsers.nl voor een uitgebreidere uitleg over ons programma, en ik ben ervan overtuigd dat we u een leerzame en prettige dag zullen bieden.

We hebben ons voorgenomen om van deze dag een groot succes te maken. Een groot succes voor HCC en een groot succes voor ons. We zullen in elk geval voor elke bezoeker een gratis exemplaar van de nieuwste SoftwareBus (met DVD-ROM) ter beschikking stellen. Voor onze abonnees gaan we iets heel anders doen, mits ze deze dag naar ons toe komen natuurlijk. Want we willen al onze leden en zeker onze abonnees in 's-Hertogenbosch zien.

Voor alle HCC-leden hebben we dus een gratis DVD-ROM, OpenSource Software 2013, zolang de voorraad strekt. Daarnaast brengen we een aantal nieuwe CD- en DVD-titels uit, die ook tegen actie-prijzen beschikbaar zijn. Deze titels zijn:

1. CD-ROM Privacy en Veiligheid 2013
2. DVD-ROM MultiMediaMax 2013
3. CD-ROM DigiFotoDisc 2013

De prijzen zijn € 2,00 voor een CD-ROM en € 4,00 voor een DVD-ROM, maar als actie voor leden alle drie de titels samen voor € 6,00.

De grootste familie van Nederland

Arda Gerkens

directeur/bestuurder HCC



hcc



HCC! in de buurt

Met de verenigingsdag in het vooruitzicht kan ik niet anders horen dan het TROS-deuntje 'de grootste familie van Nederland'. Misschien wat achterhaald en flauw, maar wel iets waar ik heilig in geloof. Als vereniging ben je in feite een grote familie, met alle leuke en minder leuke kanten van dien. Er is altijd een mopperende oom, een tante die je net te hard in je wang knijpt en een dwarse neef. Daarentegen heb je ook de gezellige momenten die je met elkaar deelt en de steun van elkaar waar je op kun rekenen.

De verenigingsdag van 27 oktober aanstaande is het mooie bewijs van onze actieve vereniging. Een dag waar iedereen zijn eigen kwaliteiten laat zien en waar we ook van anderen kunnen zien waar onze kracht ligt. Weer even in contact zijn met elkaar, leren van elkaar en geïnspireerd raken door elkaar. Eigenlijk 'de dag van het jaar' voor HCC en ik kijk er enorm naar uit. Jullie ook?

Natuurlijk zijn we als vereniging volop in ontwikkeling en moeten we ook kritisch zijn naar de manier waarop we in de markt staan op dit moment. Zaken waar we als verenigingsbureau druk mee bezig zijn. Want waar willen we staan over vijf jaar?

En hoe kunnen we zorgen dat we daar ook echt gaan komen? Daarvoor zijn bepaalde aanpassingen en veranderingen broodnodig, niet altijd leuk en soms eng, maar uiteindelijk voor een goed doel: een bruisende vereniging waar we allemaal met veel plezier lid van zijn.

Hoe het pad ook zal zijn, het feit dat we het samen doen, elkaar steunen en inspireren, stemt me heel positief. Als ik zie hoeveel kennis en kunde we binnen onze vereniging hebben, dan zie ik met veel vertrouwen uit naar de (nieuwe) toekomst van HCC.

En wat fijn dat we elkaar 27 oktober weer even kunnen ontmoeten!



hcc[®]digizine



Help HCC het milieu te sparen en meld je simpel aan voor de digitale nota



hcc[®] Testbank



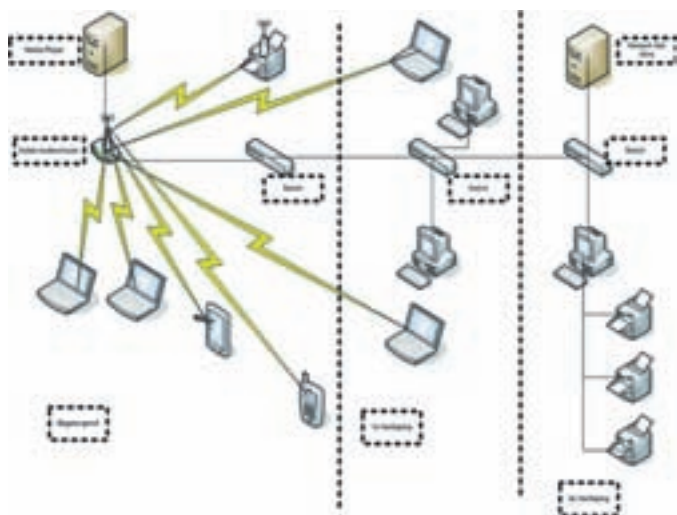
Arda Gerkens
directeur/bestuurder HCC

● Wat niet kan, dat kan niet ●

René Suiker

Een vreemde titel voor een artikel in de SoftwareBus, misschien. Bij deze titel denkt u wellicht meer aan een artikel in 'De Filosoof' of 'De open deur', maar toch schoot dit door mijn hoofd, toen ik met mijn netwerkprobleem aan de slag ging. Het netwerkprobleem, waarover ik in de SoftwareBus 4 van deze jaargang schreef.

Maar laat ik eerst eens beginnen met dank te zeggen aan al die mensen die de moeite hebben genomen mij te helpen. Een groot aantal lezers kwam met tips en aanbevelingen en uiteindelijk hebben deze ook samen bijgedragen aan het oplossen van het probleem. Ja, het probleem is intussen opgelost. En daarbij gold nadrukkelijk: 'Wat niet kan, dat kan niet.' Het voert te ver om al die mensen individueel te bedanken, dus ik hoop dat u allen dit collectief dankwoord wilt aanvaarden. Te ver ook om hier voor alle namen plaats in te ruimen. Ik hoop dat u daar begrip voor heeft. Maar dankbaar ben ik wel, want al met al heeft mij dit op de juiste weg gezet: 'Wat niet kan, dat kan niet'.



Er was ook terechte kritiek op mijn artikel. Het was ook niet echt een artikel, het was meer een noodkreet, maar met name de reacties zette me wel aan het denken, een echt artikel over dit onderwerp kan best wel interessant zijn. Er was zelfs een reactie van iemand, die dacht dat ik mensen uit hun tent wilde lokken, dat het een truc was. Nee, dat is het nooit geweest. Het was een oproep in HCC-forums, want ik kwam er echt niet uit. Ik gebruik netwerken, ik ben geen expert. Maar intussen snap ik er wel iets van: 'Wat niet kan, dat kan niet.'

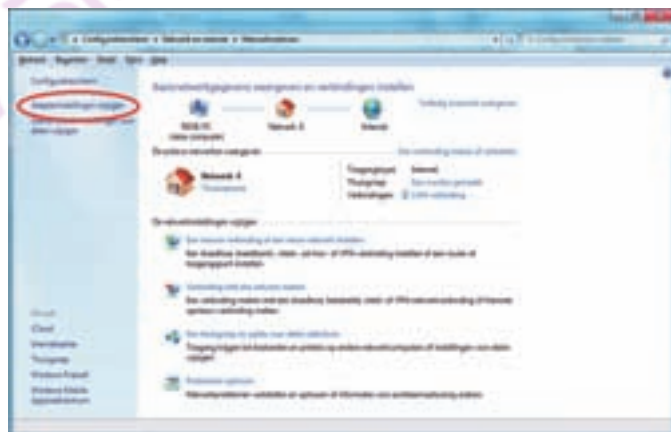
Een van de meest gehoorde bezwaren was, dat er geen schema bijgevoegd was. Ik maak dat bij deze goed, want ik wil iets kwijt over hoe het nu in zijn werk is gegaan. Daarbij kan dit schema helpen. Nog even voor de mensen die nu inschakelen: het probleem was dat de desktop op zolder wel toegang had tot de netwerkschijf op zolder, maar de mediaspeler niet kon vinden. De computers op de eerste verdieping hadden wel toegang tot de mediaspeler, maar konden de netwerkschijf op zolder weer niet vinden. Iedere computer in het netwerk had toegang tot internet. Dat liep niet altijd even soepel, maar dit terzijde. Hoewel het achteraf wel degelijk van belang blijkt en nu ook met aanzienlijk minder kuren gepaard gaat, vanaf de zolder welteverstaan. Nog even iets aan achtergrondinformatie. Ik had eerst mijn kantoor op de eerste verdieping. Mijn oudste zoon had

toen een kamer op zolder. In die configuratie hadden we twee switches op de eerste verdieping en geen switch op zolder. Mijn zoon hing direct aan de kabel, de tweede switch op de eerste verdieping was in de kantoorruimte, om de netwerk drive en mijn computer aan de switch in de gang te hangen. Een van de reacties die ik kreeg stelde dat drie switches achter elkaar de boosdoener moest zijn, want er mochten er maximaal twee in serie staan. Dat blijkt niet het probleem, want in die configuratie werkte het voorheen ook en werkt het nu weer. Er was dus iets anders aan de hand. Maar voor de goede orde, op zolder is dus een nieuwe switch geplaatst en een nieuwe netwerkkabel aangelegd, want mijn bureau stond niet dicht genoeg bij de muur om direct op de kabel te kunnen. Bovendien, de netwerkschijf moet er ook nog bij.

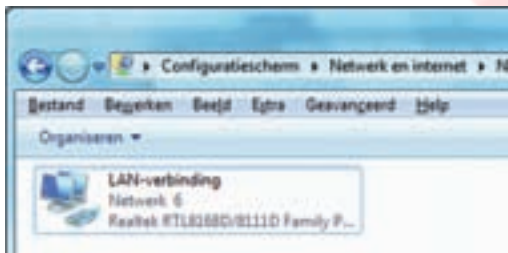
Tja en dan heb je zo'n recht verhaal, een behoorlijk lineaire netwerk situatie en toch zitten sommige computers blijkbaar op een ander netwerk dan anderen. Een andere werkgroep, een andere thuisgroep, ja, dat was allemaal het geval. Maar waarom schakel ik dan niet op dezelfde thuisgroep. Eenvoudig: mijn computer kon in de configuratie geen thuisgroep vinden en ook geen ander netwerk.

Enfin, diverse mensen vertelden mij, probeer al die IP-adressen eens te achterhalen, van de computers, van de switches, van de mediaspeler enz. Nou zijn mijn switches niet gemanaged, die zijn gewoon heel recht toe recht aan en zullen vast een IP-adres hebben, maar dat is niet te achterhalen voor een leek als ik. Maar de pc's van mijn kinderen, ja, dat lukt wel. O ja, ik had trouwens al in een eerder stadium, ook op advies van een van de schrijvers, de netwerksnelheid van mijn computer van automatisch afgehaald en op Half Duplex 10Mb gezet. Dat had namelijk in mijn vorige woning voor een van de computers het probleem ook opgelost. Het probleem zat 'm toen in de kwaliteit van de netwerkkabel.

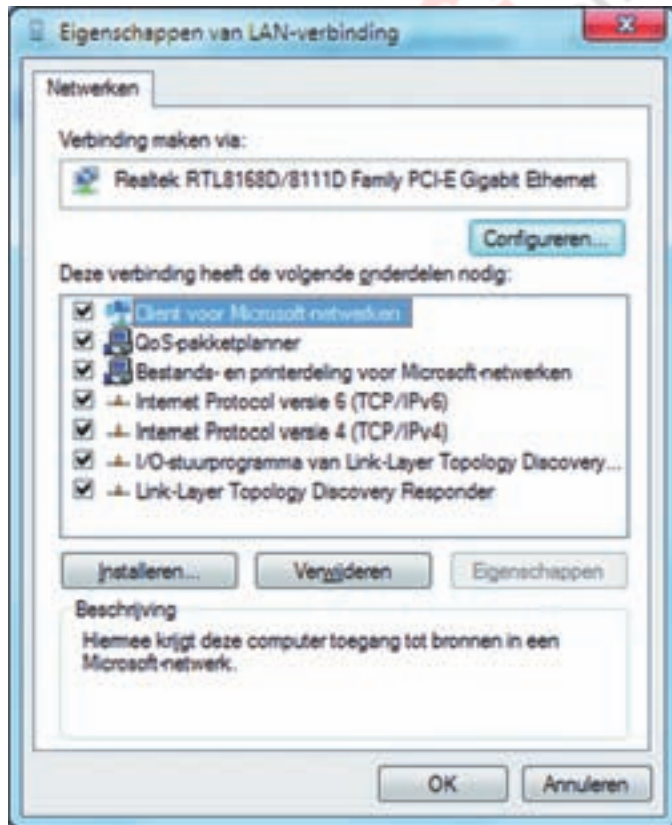
Voor degenen die mij niet van advies hebben gediend en die het tot dusver nog maar net konden volgen, dat doe je (onder Windows) als volgt. Open het netwerkcentrum (via configuratiescherm) en klik dan op adapterinstellingen wijzigen.



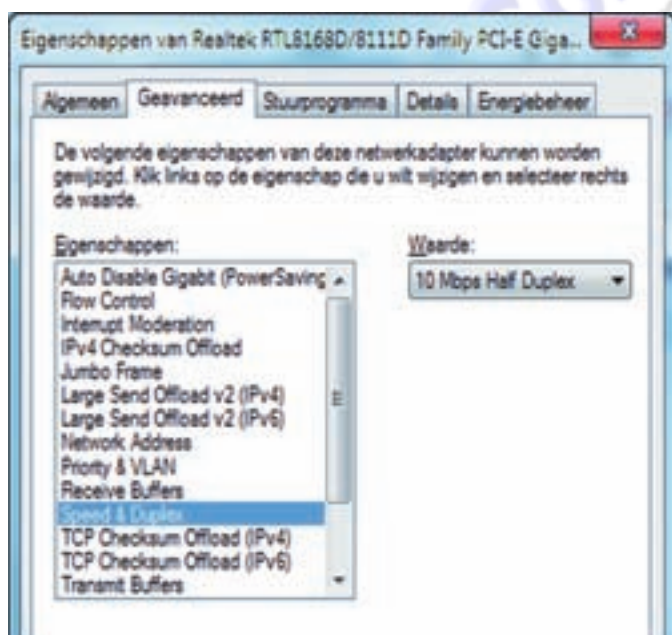
Je krijgt dan een scherm als hier-naast:



Daar klik je dan met rechts op en dan klik je op eigenschappen. Het volgende beeld doemt dan op:



Daar klik je op Configureren. Dan krijg je het volgende scherm, waarbij je op de tweede tab klikt, de tab 'geavanceerd'. Daar zoek je in het rijtje met eigenschappen de waarde voor snelheid en duplex en die kun je aanpassen. En dat had ik ook gedaan.



Enfin, deze keer heeft dat dus niet geholpen. Dat wil natuurlijk helemaal niet zeggen dat het probleem niet in de kabel kon zitten; de kabel kon zo slecht zijn dat zelfs de ingestelde waarde nog te snel is. Niet waarschijnlijk, maar het kan. En wat kan, dat kan. Maar wat niet kan, dat kan niet.

Volgende truc, alvorens rigoureuzere maatregelen te treffen, eens zien of ik de overige pc's kon 'pingen'. En, om de verwarring maar compleet te maken, beide oudste zonen waren aanwezig, zaten achter hun pc en waren er mee bezig. Heel grappig, de IP adressen verschilden maar heel weinig van elkaar, de een was nummer 12 en de ander nummer 13 binnen onze range. Zelf had ik nummer 110, in verder dezelfde reeks. En wat gaf nou de verwarring: wel, één van de pc's kon ik dus probleemloos pinggen, de ander gaf telkens een time-out. Niet één keer, maar consequent gedurende de testperiode.

Enfin, er was dus echt iets aan de hand. Maar het heeft allemaal gewerkt en de problemen treden op met de apparatuur op zolder. Maar, er is wel internet en dat kan alleen maar via de router in de woonkamer, begane grond dus. We hebben zowel bedraad als draadloos netwerk in huis, maar alle desktops zijn bedraad. En u weet het nog, 'Wat niet kan.

... En om een van de schrijvers in dezen een antwoord te geven: 'Ja, het probleem is dat ze niet allemaal in dezelfde netwerkgroep zitten, maar op mijn computer kan ik dat niet selecteren, de computer vindt of vindt niet een netwerk. En wat hij vindt, daar kan hij op aansluiten, vindt hij er meer, dan kun je kiezen. Dus ja, dat deel van de diagnose was correct, maar dat bood verder nog geen oplossing. NOG geen oplossing, maar we komen dichterbij natuurlijk, ik ga niet de hele SoftwareBus vullen met mijn verhandelingen.

Goed, de volgende stap, de kabel begint toch wel een heel grote verdachte te worden. We gaan eens kijken. Even nog een andere kabel geleend, niet gelijk een nieuwe kopen. De geleende kabel had die dag nog gewerkt op kantoor, dus die kon nooit verdacht zijn. Enfin, de kabel ertussen, de oude ertussenuit, en eens kijken. Het probleem opgelost? Nee, ... en achteraf begrijpelijk, want een foutieve kabel kan een netwerk verpesten, maar niet er een bijmaken. Het moest dan haast wel een instelling op de computer zijn. Oude kabel terug in de switch, maar nog iets anders proberen. Ik heb natuurlijk ook nog ergens een laptop. En die zet ik er dus bij, zowel op zolder als op de begane grond. Hiep hiep hoera, het probleem is de computer en nu we dat weten, tja, hebben we nog geen oplossing, maar toch wel een boosdoener. Garantie is natuurlijk al voorbij, dus ik kan hem overal laten fixen.

Maar een merkwaardig gevoel maakte zich van mij meester. Misschien voelt u hem al aankomen. De laptop had toegang, maar hoe zat dat dan. Nog even naar het netwerkcentrum van de laptop kijken. En zowaar, hij zat op beide netwerken. Het netwerk van mijn desktop en het netwerk van dat van de jongens. Maar hoe kan dat? Nou, dat was heel simpel, de laptop had zowel een bedraad als draadloos netwerk te pakken. En toen ik het draadloze netwerk uitschakelde op de laptop, waren ineens de apparaten beneden niet meer te zien. Het probleem zat hem dus niet in de computer.

Enfin, we hadden één ding nog niet aangepakt. En zoals ik al begon: 'Wat niet kan, dat kan niet.' De switch op de eerste verdieping leek de boosdoener, maar hoe kan een switch een nieuw netwerk genereren. Nou, dat kan een switch dus niet. Maar ... om alle suspense nu maar achter ons te laten, deze switch ... bleek een heuse router. Deze router vervangen door een goedkope switch en alles werkt weer feilloos. Ik had mijzelf gefopt, zoals een gemiddelde gebruiker de helpdesk fopt ... niet alles is altijd wat het lijkt, en wat niet kan, dat kan niet.

● Photokina 2012 ●

Wessel Sijl



Een indruk van 's werelds grootste fotografiebeurs in Keulen

In de SoftwareBus en eMailings wordt regelmatig gerapporteerd over de IT-beurs CEBIT in Hannover. Zeker interessant. Maar minstens zo interessant is de PHOTOKINA, de grootste fotografiebeurs ter wereld, die elke twee jaar in Keulen wordt gehouden. Dit jaar was dat van 18 tot en met 23 september. Ik was er dit jaar al voor de 20^e keer, en ik kom er al sinds mijn 14^e jaar (kan de lezer gelijk vaststellen hoe oud de schrijver van dit epistel is) en ook deze beurs was het weer genieten met de hausse aan interessante nieuwe ontwikkelingen. En terugkomend op de CEBIT: de PHOTOKINA is door de voortschrijdende digitalisering in de fotografie in zekere zin ook een beetje een aan IT gerelateerde beurs (geworden). En hoe ... Een impressie.



De entree van de Kölner Messe (foto: Salman Ezzammoury)

Deze aflevering van de PHOTOKINA viel op door een aantal trends, zoals:

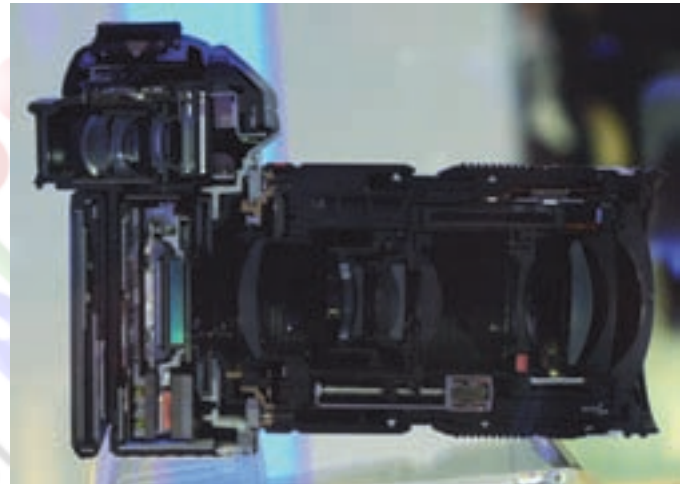
- De populariteit van en de ontwikkelingen met de spiegellose systeemcamera's zetten zich fors door;
- Steeds betere integratie van camera met pc/laptop/tablet enerzijds en met GSM's anderzijds;
- Sterke digitale ontwikkelingen in de randapparatuur rondom camera's;
- Voortschrijdende ontwikkelingen van het filmen met de camera;
- Verhoogde aandacht voor CGI (Computer Generated Imaging);
- En, ondanks het digitale geweld, veel aandacht voor fine-art printing.

Spiegellose systeemcamera's, en nog veel meer

Een luttel aantal jaren geleden werd de trend ingezet, en de fotobladen besteedden er al veel aandacht aan, maar in Keulen werd het keihard bevestigd: de spiegellose systeemcamera kent een niet meer te stuiten opmars. Menig zichzelf respecterende producent van fotocamera's maakt er een of zelfs meer modellen van. Betrekkelijke nieuwkomers als Samsung en Sony hebben een interessant aanbod van uiteenlopende modellen, en vele andere merken blijven ook niet achter. De reden is niet onlogisch: de grens met de aloude spiegelreflexcamera vervaagt gestaag, zo'n camera is qua omvang en gewicht aan-

trekkelijk, en je kan kwalitatief hetzelfde of nagenoeg hetzelfde bereiken. Dat deze markt interessant is, blijkt mede uit het feit dat Hasselblad, vanouds hét merk van de grote middenformaatcamera's, nu ook hierin is gestapt, met een opvallende en nogal exclusieve kleine camera (overigens gevuld met cameratechniek van Sony) luisterend naar de naam Lunar. Een andere opvallende verschijning onder de spiegellose systeemcamera's is de Pentax Q10, die zo klein is dat je hem letterlijk in de borstzak kan stoppen.

Dat alles neemt niet weg dat de ontwikkelingen met de vertrouwde digitale spiegelreflexcamera's ook flink voortschrijden. Ook daar zie je veel bijzondere ontwikkelingen, onderhuids of meer opvallend. Zoals de vaste spiegel. Of wellicht het belangrijkste: er komen steeds meer en beter betaalbare camera's met een full frame beeldchip (full frame = 24 x 36 mm, net zo groot als de aloude kleinbeeldfilm). De fabrikanten van objectieven blijven niet achter in deze ontwikkeling. Zo toonde het merk Tamron een zeer verfijnd standaardzoomobjectief (24 - 70 mm), speciaal geschikt voor gebruik op camera's met full frame beeldchip.



Ook de embedded software laat van zich spreken, waardoor de hoeveelheden instellingen indrukwekkender zijn dan ooit. Een foto bewerken, of zelfs een RAW-opname converteren in de camera, is inmiddels de gewoonste zaak van de wereld geworden. Niet alleen méér toepassingen, maar de verbeterde software maakt het ook mogelijk om met zeer hoge gevoeligheden te werken, vooral bij full frame camera's. Gevoeligheden van ISO 25600 zijn geen uitzondering meer, waardoor bij wijze van spreken bij licht van een gloeiende spijker kan worden gefotografeerd. Ook opvallend is dat veel camera's, nu zelfs in het middensegment, spatwaterdicht zijn. Pentax laat dat onder meer zien met de nieuwe K-30 spiegelreflexcamera. Tot voor kort alleen denkbaar in het dure professionele segment. Een mooie ontwikkeling voor bijvoorbeeld de natuurliefhebber.

Een andere verschijning is de opmars van 'edel' compactcamera's, of op zijn Engels, advanced compact camera's. Waar het eerst een wat exclusieve verschijning was, aangeboden door een beperkt aantal fabrikanten, heeft nu menig fabrikant er een of meer in de line-up. Of hij heeft bestaande compacts verbeterd. Een spectaculair nieuwtje is de Sony

RX100, uitgerust met een grote CMOS van 20 megapixel onder de kap. Een broekzakcamera die ronduit verbluffende kwaliteit kan leveren. Niet in de laatste plaats ook geholpen door het zeer goede Carl Zeiss-objectief. Een ander interessante edelcompactcamera is de Samsung EX 2, de opvolger van de EX 1. Opvallend bij die camera is de hoge lichtsterkte van f 1.4, met een fraai Schneider-objectief, dat ook nog eens een super-groothoekstand biedt. Kortom, een grote keus uit fraaie compacte camera's, die bijvoorbeeld ideaal zijn voor op reis.



Integratie van camera met pc/laptop/tablet of GSM

Door de snelle digitalisering in de fotografie kon het niet uitblijven: de grens tussen computers en GSM-telefoons vervaagt. Direct uploaden van foto's vanuit de camera naar bijvoorbeeld Facebook, of filmpjes naar YouTube, zonder tussenkomst van computers is bij sommige cameramerken al mogelijk; de camera kan worden geïntegreerd in een WLAN. Of, als toch om wat voor reden connectie met pc, laptop of tablet nodig is, kan dat toenemend draadloos met bluetooth. De tablet had zich al bewezen als medium om foto's op te tonen, en toename van de mogelijkheden kon niet achterblijven. Bij een merk als Samsung was die trend erg goed zichtbaar, niet verwonderlijk voor een fabrikant die zowel op gebied van fotografie, tablet, laptops als GSM-telefonie actief is; deze apparaten zijn wederzijds flink sterker op elkaar ingespeeld.

De geotagging - in de SoftwareBus is daaraan al eens aandacht besteed - wordt ook steeds meer gemeengoed, soms ingebouwd in de camera en soms als aparte module verkrijgbaar. Opmerkelijk in dit kader was de aanwezigheid van de GSM-telefoonproducent HTC op de PHOTOKINA: een fabrikant die helemaal geen fotocamera's bouwt, maar wel een naam heeft opgebouwd met GSM's die interessante camerafuncties herbergen. Men liet dan ook een keur aan telefoons zien waarmee het alleszins goed fotograferen is.

De samenwerking tussen camera en pc, laptop, tablet of GSM blijkt niet alleen uit de puur technische zaken, maar bijvoorbeeld ook uit de nieuwste generatie cameratassen. Sinds enige tijd zijn fototassen en fotorugzakken al uitgerust met speciale vakken voor laptops of GSM's, maar op de beurs werden nu tassen en koffers getoond waarvan het bovendeksel een soort uitklapbare desktop voor laptop of tablet is. Een verdienstelijke uitrusting voor bijvoorbeeld reporters, die snel in het veld materiaal (al dan niet gecombineerd met tekst e.d.) moeten uploaden naar hun redacties.

Ontwikkelingen van filmen met de camera

Filmen met de camera is niet meer verrassend. Wat wel verrassend is, is de snel toegenomen kwaliteit. Met een professionele full frame camera worden tegenwoordig al complete

televisie reportages gemaakt, geheel in HD-kwaliteit. De lokale omroep in mijn woonplaats maakt op die wijze al zijn reportages. En daarop heeft de markt nu ingespeeld. Diverse producenten lieten een keur aan nuttige hulpmiddelen hiervoor zien, zoals speciale schouder- of borststatieven, microfoons, compendia, hulplicht, enzovoorts. Uiteraard werd dat ook volop gedemonstreerd. Ik vind het er wat apart uit zien. Een frame met daarop een serie apparatuur, en ergens verborgen zie je nog de spiegelreflex camera zitten. Maar wat je er ook van vindt, het levert technisch volwassen en professionele beelden op.

Ook hierbij lijkt een vervaging op te treden in de grenzen tussen foto- en filmcamera. Bij kleinere apparaten zag je dat al, maar nu dus ook bij zwaardere professionele camera's. Om de markt van potentiële gebruikers te interesseren, werd kwistig gestrooid met informatiebrochures over dit thema. Wat niet onvermeld mag blijven is een fabrikant (Walimex) die zeer betaalbare objectieven voor spiegelreflexcamera's op de markt heeft gebracht, met als bijzonderheid dat ze optisch vooral zijn toegespitst op filmen.

CGI (Computer Generated Imaging)

Op de aflevering werd interessante CGI-beelden getoond: foto's samengesteld door, of eigenlijk met de computer. Oftewel: de intelligentere fotobewerking. Prettig is dat het nu een onderdeel is geworden van diverse fotografieopleidingen, en er werd dan ook een keur aan topwerk van studenten getoond. Geen goedkoop aandoende en weinig zeggende trucjes, maar serieuze kunstwerken. Veel van het getoonde werk had een magisch realistisch gehalte; wijlen Carel Willink zou zijn vingers erbij hebben afgelikt. Dit toont dat de artistieke waarde van het stilstaande fotobeeld onuitputtelijk, springlevend en zelfs zichzelf verjongend is.

Niet in de laatste plaats is dit mogelijk door gedegen software. En naast Adobe, bekend van Photoshop, waren ook diverse andere interessante makers van fotosoftware present, zoals Nik en DxO.



Fine-art printing, of presentatie op scherm

Ondanks het digitale geweld was er ook veel, en zelfs toenemend, aandacht voor gedegen 'klassieke' prints, voor aan de muur, al dan niet op een expositie (nou ja, klassiek ... maar wel op basis van uitgekende moderne digitale techniek). Naast de bekende fabrikanten van de betere printpapieren, zoals Hahnemühle en Tecco, waren ook nieuwkomers aanwezig met fraaie printpapieren. En de producenten die al langer actief zijn, toonden nieuwe producten. In vrijwel alle gevallen worden de fine-art papieren en de coatings gemaakt uit natuurlijke producten, zoals katoen, rijst, of bamboe. Ze voldoen vaak aan de hoogste normen die musea en galleries stellen.

Behalve dat deze producten werden getoond, werden ze ook nadrukkelijk gepromoot, onder andere door het Duitse tijdschrift Fine Art Printer, uiteraard met spraakmakend

werk. Het tastbare van een fine-art print werd dan ook niet voor niets gepromoot met de slogan 'see me, feel me, print me' (vrij naar de musical 'Tommy' van de popgroep The Who, denk ik ...) (Wessel is er oud genoeg voor, Red.)



Ook de fabrikanten van printers lieten veel nieuwe producten zien. Opmerkelijk is dat de kleinere (vaak all-in-one) printers steeds verfijndere fotokwaliteit kunnen leveren; kwaliteit die tot voor kort voor alleen bij de grotere (A3 of groter) printers geboden werd, is nu ook met verschillende merken en types kleinere printers mogelijk.

Opvallende verschijningen waren de soms enorm grote inkjet-printers, waarvan sommigen van wel 2 tot 3 meter breed!

Naast print op papier mag presentatie op de nieuwste generatie LED-schermen niet achterblijven. Van verfijnde - en prijzige - schermen voor fotobewerking, zoals die van Eizo, tot aan ragscherpe zeer kleurnatuurgetrouwe schermen voor algemeen presentatiegebruik. Het cameramerk Leica, dat bij deze editie van de PHOTOKINA ook had bijgedragen aan een indrukwekkende foto-expositie, liet ook veel promo-fotografie zien op de nieuwste generatie beeldschermen, en dat is opmerkelijk. De resolutie en aansturing is dermate goed, dat het prominent gebruikt kan worden naast de ambachtelijke drukken op papier.

Alleen digitaal?

Is er dan niets meer klassieks meer te bieden? Jawel, want ook de analoge chemische fotografie bestaat nog gewoon, maar is niet meer groots aanwezig op de PHOTOKINA. Alhoewel ... de Lomography Society (de bekende promotor van point-and-shoot-fotografie met 'fantastic plastic' analoge camera's) was prominent van de partij met zowaar nieuwe plastic camera's en oude, weer van stal gehaalde en nieuw in productie genomen camera's van weleer. Zoals de Lubitel 166, een spartaanse 2-oog reflexcamera, oorspronkelijk van



Russische makelij, geschikt voor 120 rolfilm of kleinbeeldfilm. Analoge fotografie als lifestyle, en met een knipoog. Men toonde zelfs - nieuw - een filmcamera die gevoed wordt met 35 mm kleinbeeldfilm, en die, net als in de tijd van Charlie Chaplin, met de hand wordt bediend.

En wat te denken, van eigen bodem, van de direct-klaar-camera's en films van The Impossible Project. Specifieke fotografie met een eigen en zeer herkenbare touch. Nu vooral als artistiek product ingezet.



Nog meer

De ontwikkelingen gaan verder, ook als het niet direct om high-tech zaken gaat. Zo krijgt ook de ergonomie toenemend aandacht met slimme producten. Vorig jaar diende zich een camerariem aan waarbij de camera niet meer op de buik met de lens naar voren hangt, maar gekruist over een schouder, waarbij de camera is bevestigd aan de statiefvoet, en met de lens naar beneden hangt. Deze ergonomisch slimme vondst is door menig andere fabrikant opgepakt, en ze waren nu in vele soorten en maten te zien. Vaak in combinatie met een buik- of borstriem of -harnas, of te stabiliseren met de riemen van de rugzak.

Ook de services voor het thuis op de pc samen te stellen fotoboek en laten printen. De variaties zijn flink toegenomen, ook in de uitstraling van het album. En een heel mooie ontwikkeling is dat de papierkwaliteit ook zeer goed is geworden; nauwelijks nog te onderscheiden van echt fotopapier. De grote en bekende firma CeWe Color liet een enorm assortiment zien.



Dit was nog maar een kleine greep van een (zeer) grote beurs. Een vermoeiende, maar inspirerende exercitie. Een fijne mix van gedegen informatie uit de eerste hand - soms van de productontwerpers persoonlijk - tot aan veel geëxposeerd fotowerk van tophotografen. En de ontwikkelingen lijken steeds sneller te gaan. Dat belooft wat voor de volgende PHOTOKINA in 2014!

U bent
een
fanatieke
computer-
gebruiker

U bent
niet bang
voor een
stukje
techniek

U schroeft
zonder
aarzelen
uw pc
open

U wilt alle
ins en outs
weten van
hardware
en software

U vormt
graag uw
eigen
mening
over pc's

DAN IS PC-ACTIVE HÉT COMPUTERMAGAZINE VOOR U!

SPECIAAL
voor lezers van
CompUsers

Jaarabonnement

PC-Active (11 nummers)

voor het eerste jaar betaalt u slechts

€ 42,50

in plaats van € 66

Blijvend voordeel: bij verlenging van uw abonnement betaalt u elk opvolgend jaar slechts € 46,50 in plaats van € 66

OP CD: VERNIEUWD GRATIS DEFRAGMENTATIEPROGRAMMA ZIE PAG. 66

PC active

HTML5 ONDERSTEUND DOOR IE9 48
Nu ook gebruikmakend van gpu

SSD VS. HDD
Achtergrondinformatie en praktische tips voor SSD 20

OV-CHIPKAART KRAKEN
EENVOUDIG GEGEVENS UITLEZEN VOOR € 30 84

MOBIELE HACKS
Uw gsm als hotspot 18

32 HACK DE POGOPLUG
Maak een informatiescherm

ALLE AUDIO- EN VIDEO-STREAMS BEKIJKEN 52
Met buitenlandse vpn-server

CRIMEWARE 68
Exploits, botnets en Trojanse paarden

STACK TRACKING 68
Analyse van de proceschain

FOTOGRAFEREN IN STEREO 20
Geef 3d hetme kijkbeleving!

FOUENCORRECTIE 62
PC corrigeert zelf zijn fouten

ABORT, RETRY, FAIL 14
Bugs in computergames

SNEL FOTOBEEKER 58
Met Photoshop Lightroom

HET LAB: TWEEDE HARDE SCHIJF 80
Efficient gebruik met LVM

PRIVACY 12
Crypto-coeking V2.0

LEUK OF MELK? 30
Zeld die- en vegetarischeer

ROM'S EN EMULATORS: SOFTWARE- EN HARDWAREMATIG EMULEREN

GRATIS
PowerISO 2.1
Panda Backup 4.2
Veeam 1.0.0
VirusShare Key 499
Lektor 2012
Softagun 1.20
Microsoft Express 9 Beta

INFOS
Ubuntu 8.10
Kubuntu 8.10
Pardus Linux 2.0.1
Kubuntu 8.10 Beta

PRIVACY
GSM met een 3g netwerk
Schermbescherming
Panda Backup
Panda 2012
Met wachtwoord 1.10.00

EN VERDER...
Microsoft Windows 8.1
Ubuntu 10.04 LTS
Debian 5.0

WERKSTUUR
Deel uw kennis met de wereld
Microsoft Office 2010
Met wachtwoord 1.10.00

WERKSTUUR
Deel uw kennis met de wereld
Microsoft Office 2010
Met wachtwoord 1.10.00

WERKSTUUR
Deel uw kennis met de wereld
Microsoft Office 2010
Met wachtwoord 1.10.00

Surf naar www.hubstore.nl/compuserspcactive

De voordelen van de SSD

Ger Stok

Flash Memory

Flash Memory

Flash Memory

Dat een SSD veel voordelen biedt ten opzichte van een traditionele harddisk, is inmiddels wel bekend. Maar de aanschafprijs was vaak nog de rem op de aankoop ervan. Daar lijkt inmiddels een kentering in te komen

Het is een oude wijsheid: de computer is zo snel als de traagste component toelaat. Jarenlang konden harde schijven de tred nog bijhouden. Maar met de komst van de Core i5- en i7-processoren, het snelle DDR3-geheugen (inmiddels ook al verkrijgbaar op 2133 MHz) en de almaar sneller wordende video-kaarten is, ondanks de overgang van Pata naar Sata2 en Sata3, de harddisk inmiddels het traagste jongetje van de klas. Kijk de Windows prestatie-index er maar eens op na.

Toen in 2011 door overstromingen in Thailand de productie van harddisks tijdelijk stil kwam te liggen, had ik het idee dat dit de grote doorbraak van de SSD zou kunnen worden. Maar dat bleek niet het geval. De vraag werd weliswaar groter, maar het aanbod bleef gering. Het aantal fabrikanten dat een snelle en betrouwbare controller konden leveren was minimaal en daardoor bleven de prijzen van SSD's zelfs kunstmatig hoog. OCZ bracht de Vertex3, die in het begin met kinderziektes had te kampen en zo de merknaam een negatieve klank brachten.



Inmiddels is de 'minder betrouwbare' Vertex3 vervangen door de opvolger, de Vertex4

Inmiddels is er wel wat veranderd op dat gebied. OCZ bracht de Vertex4 op de markt, voorzien van de eigen Indilinx controller, die hoge doorvoersnelheden behaalt dankzij slimme compressie technieken. Nadeel hiervan is dat een deel van de opslagcapaciteit wordt gebruikt door de controller, zodat de netto opslagcapaciteit iets afneemt. Van 128 GB blijft 120 GB over en van 256 GB blijft netto 240 GB over. De voorgeschotelde lees- en schrijfsnelheden van de Vertex4 zijn voor comprimeerbare data. Heeft u veel reeds gecomprimeerde bestanden op de schijf, zoals zip, jpeg, mp3 en mp4, dan zult u deze snelheden bij lange na niet halen. Niet schokkend, maar toch ... Nieuwkomers op de markt zijn de Plextor M5Pro met de nieuwe Marvell-controller, de Corsair Neutron GTX met LAMB-controller en de (nog niet verkrijgbare) Samsung 840 serie, met een controller naar eigen ontwerp. Samsung breekt daarmee alle gevestigde snelheidsrecords (overigens zonder gebruikmaking van compressie!).

De prijsstelling van SSD's blijft natuurlijk aan de hoge kant. Even ter vergelijking een moderne harddisk kost zo'n € 0,10 per GB, terwijl een (niet al te recente) SSD uitkomt rond € 0,80 per GB.

Dat is weliswaar een fors verschil in prijs en voor sommigen onder ons best begroetelijk, maar bedenk dat de snelheids-winst ook navenant is.

De pc opstarten duurt nog maar een fractie van voorheen, een programma is geopend voor je het weet, en data heen en weer kopiëren duurt ook nog maar een fractie van de tijd, zeker als gekopieerd wordt naar een Sata3-harddisk, een USB 3.0 externe harddisk of USB 3.0 stick.

Houd wel in gedachten dat de snelheden ook verband houden met de capaciteit van de SSD. Een 256 GB SSD is sneller dan de 128 GB variant, die op zijn beurt weer sneller is dan de 64 GB uitvoering.

Dat komt doordat bij een grotere capaciteit de controller meer geheugenchips gelijktijdig kan lezen en beschrijven. Dat is typisch een kwestie van de architectuur binnen de SSD en ligt niet aan de chips zelf.

Over die geheugenchips ... Er worden twee typen flashgeheugen gebruikt: SLC (singel-level-cell) en MLC (multi-level-cell). De SLC werkt met twee spanningswaarden: hoog en laag en slaat dus maar 1 bit op.

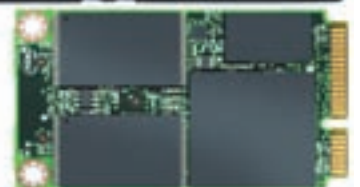
De MLC-versie gebruikt (meestal) 4 spanningswaarden en kan dus 2 bits opslaan. Alhoewel de SLC een langere levensduur wordt toegedicht, zijn ze duurder om te produceren en inmiddels in alle SSD's vervangen door MLC-flashgeheugen.

Overwegingen voor de aanschaf

- Het budget is natuurlijk de alles bepalende factor, maar als de financiën het toe laten, ga dan voor een model van tenminste 256 GB. Daarop past met gemak het besturings-systeem en alle programma's en een ruime hoeveelheid



Controleer bij aanschaf of de SSD wel past in de (ultra)laptop.



data. Grote databestanden, zoals video's en foto's, zetten we dan op een tweede harddisk. Is je budget dus wat minder toereikend, schaf dan een 128 GB-model aan en installeer daarop het besturingssysteem en de meest gebruikte programma's. Installeer de programma's die wat minder vaak worden gebruikt op de tweede harddisk. Eventueel kan overwogen worden om 'Mijn documenten' ook naar de tweede harddisk te verplaatsen. Wat minder snel allemaal, maar toch 'snel genoeg'.

- Controleer bij aanschaf of de interface (Sata2 of Sata3) aansluit bij de mogelijkheden van het moederbord. Een Sata3 moederbord met Sata2 SSD is zonde vanwege de lagere dataoverdracht. Andersom is minder een probleem, want Sata3 is backwards compatibel met Sata2.
- Installeer je de SSD in een laptop, dan vervangt hij vaak de standaard harddisk. Deze heeft een 2,5 inch form factor en is 9,5 mm dik. Bijna alle SSD's hebben dezelfde maten als een standaard 2,5 inch HD, dat is dus geen probleem. Anders wordt het als de SSD in een Ultrabook moet worden gemonteerd. De harddisk in deze machines is vaak maar 7 mm dik. Gelukkig zijn er ook SSD's te koop met deze dikte. Let daar dus op bij de aanschaf.



Een externe bay behoort ook tot de mogelijkheden om de SSD aan te sluiten

- Vermijd de aankoop van een SSD die geen TRIM ondersteunt. Alle nieuwere SSD's ondersteunen deze functie, die het wissen (formatteren) van geheugenblokken op de SSD en het evenredig herschrijven van data op alle geheugenchips regelt. In tegenstelling tot een harddisk waar tracks worden gewist en herschreven in een sequence, worden geheugenblokken op de SSD gemarkeerd voor wissen en in een later stadium pas daadwerkelijk gewist en vrijgegeven (Garbage collection). Dit gebeurt vaak als de computer 'idle' is, anders zou dit proces te veel vertraging opleveren bij wis- en schrijfacties. Bij een installatie van een SSD wordt deze functie door het Windows 7 besturingssysteem geactiveerd.
- In Windows XP en Windows Vista zal je gebruik moeten maken van utilities die vaak door de fabrikant worden bijgeleverd. Een bekende is de Intel SSD Utility.



Komt het qua inbouwruimte niet uit of wil je je oude harddisk behouden, overweeg dan de aanschaf van een caddy om de harddisk in de ruimte van de DVD-brander te plaatsen.

- Als je wilt nakijken of TRIM ook daadwerkelijk is geactiveerd, open dan als Administrator de Odrachtprompt en type in:
`fsutil behavior query DisableDeleteNotify` gevolgd door een Enter.
Is het antwoord: `DisableDelete Notify = 0`, dan is de trimfunctie geactiveerd.
- Kijk welke zaken bij de SSD meegeleverd worden. Een bracket van 2,5 > 3,5 inch is handig als de SSD in een desktop wordt gemonteerd. Los aanschaffen kan ook, maar zo'n losse bracket kost gauw € 10,00. Wil je de SSD in een laptop monteren, met behoud van de harddisk, dan zijn er caddies te koop die passen in het DVD-slot. Daar monteert je dan de harddisk in. Let bij aanschaf wel op het juiste model. Je beschikt dan niet meer over een DVD-speler/brander, maar dat is met een extern USB-model makkelijk op te lossen.
- Wordt een utility meegeleverd, waarmee de oude schijf gekloond kan worden en het besturingssysteem in één keer op de nieuwe SSD kan worden overgezet? Is dat niet het geval, dan is er geen man over boord. Het gratis programma Easeus Disc Copy Home Edition kan de klus ook klaren.



Sommige merken leveren de SSD compleet met interne en externe bracket en software om de oude schijf te klonen.

Plan de overstap

Doen we een schone installatie of klonen we de oude schijf naar de SSD? In het eerste geval kunnen we de schijfindelingspartities aanmaken tijdens het installatieproces. In het tweede geval maken we, voordat we daadwerkelijk aan de slag gaan, eerst een backup van de oude schijf; je weet immers maar nooit ...

Partitioneer de SSD vooraf met bijvoorbeeld Easeus Partition Manager en zet met behulp van het al eerder genoemde Easeus Disc Copy de gekloonde partitie(s) over op de SSD. De data-limiet van de gratis versie voor het overzetten bedraagt 1 TB, maar dat is zelfs bij een 512 GB SSD niet aan de orde. Als alles goed is gegaan heeft u nu, met behoud van data, een razendsnel opstartende en werkende pc en kunt u direct weer aan de slag.

In een uiterst zeldzaam geval wil de pc niet meer booten. Dan is er iets mis gegaan met het overzetten van het MBR (Master Boot Record). Geen nood! Met de installatiedisk van Windows is die weer te herstellen. Hoe? Google maar eens op Fixmbr en je vindt diverse links waarop uitgelegd wordt hoe dan te handelen. Overigens, ook de SystemRescueCD (meegeleverd bij SoftwareBus 2012-4) en Hiren's Boot CD hebben tools aan boord om dit probleem op te lossen.

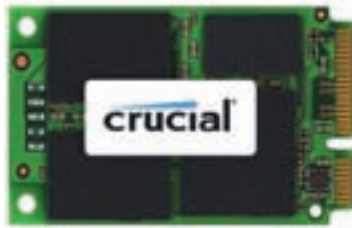
Betrouwbaarheid en levensduur

Er is al het een en ander geschreven over betrouwbaarheid. Omdat een SSD geen bewegende delen heeft, zit het mechanisch wel goed. De controller-fabrikanten geven gemiddeld een MTBF op van zo'n 1.000.000 uur op. Dat zullen we dan waarschijnlijk niet meer meemaken. De geheugenchips zelf kunnen slechts zo'n 6.000 keer herschreven worden. Dat lijkt niet veel, maar men heeft becijferd dat bij normaal computergebruik die limiet pas bereikt wordt na zo'n 5 à 6 jaar.

Tegen die tijd zijn we allang toe aan een nieuwe computer en zullen ook de SSD's wel weer van een ander generatie zijn met nog hogere doorvoersnelheden en nog grotere capaciteit tegen een lagere aanschafprijs. Zo is het in het verleden met alle elektronica-componenten gegaan en de SSD zal hierop geen uitzondering vormen.

mSata versus SSD

Op sommige moederborden is een mSata-slot aanwezig, waarop een insteekkaartje met geheugenchips en controller geplaatst kan worden. Dat lijkt handig, mSata-disk inklikken, besturingssysteem erop en klaar. Maar de praktijk is toch wat weerbarstiger. De prijzen van mSata-schijven zijn zeker niet zo snel gedaald als die van de SSD. De capaciteit is vaak beduidend kleiner (32, 64 of hooguit 128 GB, met een uitschieter naar 256 GB) en de prestaties blijven vaak achter bij de inbouw-SSD, met name de schrijfsnelheden liggen vaak maar op de helft van de SSD. Dat heeft direct te maken met de gebruikte controllers en databus.



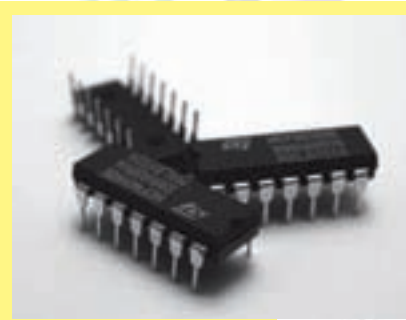
Een mSata insteekkaartje leek lang de ideale oplossing, moederbordfabrikanten plaatsten een special slot (zie afbeelding), maar de prestaties blijven achter bij de 'losse' SSD's. Is het inmiddels een achterhaald concept?

Kan het nog beter/snelser?

Ja natuurlijk, het kan altijd nog beter. Voor wie zo'n kleine € 2.000 te spenderen heeft, is er de OCZ Revodrive, met een capaciteit van 960 GB, met doorvoersnelheden die drie maal zo hoog liggen als de gangbare SSD's (1.500 Mb/s lezen, 1.300 Mb/s schrijven en 230.000 IOPs). Prachtig allemaal, maar niet voor de hobbyist.

Zijn er nog argumenten tegen de overstap?

Nee, behoudens budgettaire redenen eigenlijk niet. Maar velen zien op tegen de rompslomp of zijn niet zo zeker van hun zaak. Dat is heel begrijpelijk. Niet iedereen zal bedreven zijn

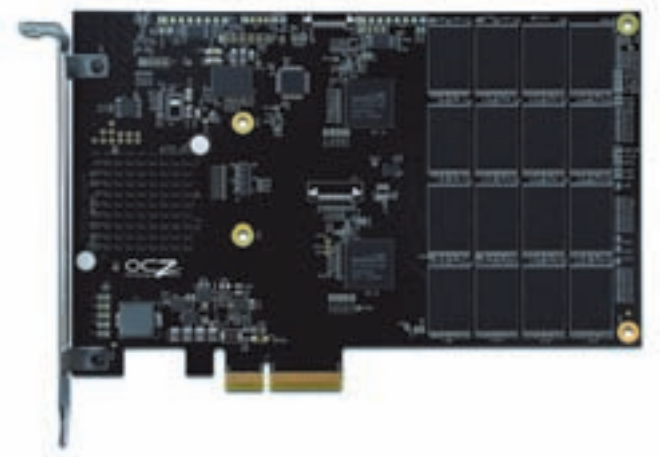


We hebben een lange weg afgelegd van het eerste (D)RAM-geheugen naar Flashgeheugen



in het (her)installeren van besturingssystemen en zelfs doorgewinterde computeraars krabben zich eens achter de oren voordat ze aan zo'n klus beginnen. Maar dan heb ik nog een TIP! De HCC! organiseert in de maand november door het gehele land installatiedagen voor Windows8. Daar zijn deskundige vrijwilligers aanwezig, die je behulpzaam kunnen zijn bij het virtueel installeren, dual boot installeren, upgrade of een schone installatie van Windows8. Waarom dan niet meteen op een SSD!

Een aantal data en locaties zijn al bekend, nieuwe worden nog toegevoegd. Raadpleeg hiervoor www.hcc.nl. Ook diverse lokale afdelingen/interessesgroepen hebben aangegeven installatiehulp te bieden. Kijk ook daar eens op de site of loop eens binnen op een van de bijeenkomsten en informeer ernaar.



De OCZ Revo 3 ... om van te likkebaarden, zo snel (en onbetaalbaar). Maar mocht ik de Lotto winnen ...!

Mocht je daarop niet willen wachten en direct aan de slag gaan ... veel succes.

● Harddisk met Wi-Fi ●

Ernst Roelofs

Slimme telefoons en tabletcomputers hebben vrijwel allemaal als nadeel: de beperkte opslagruimte. Seagate lost dat probleem voor je op met de GoFlex Satellite, een 500 GB draagbare harde schijf met Wi-Fi



software meegeleverd die de schijf formateert in het juiste formaat.



De Satellite is standaard onbeveiligd en door iedereen te benaderen, maar het is mogelijk om een wachtwoord in te stellen. Ook kan de naam aangepast worden. Het TCP/IP-adres kan daarentegen niet veranderd worden in het instellingenmenu. Het aan de Satellite toegekende TCP/IP-adres is niet statisch. De Seagate GoFlex Satellite is een uitkomst voor mensen die graag veel bestanden bij zich willen hebben en in plaats van een laptop een tabletcomputer willen gebruiken. De bediening is eenvoudig. Streamen gaat zonder haperingen naar in ieder geval twee apparaten. Nadelen zijn er ook. Het is jammer dat de accu onderweg niet vervangen kan worden en met name voor de aansluiting op een computer via Wi-Fi had ik graag wat meer mogelijkheden gezien; daar is de USB- (of FireWire- dan wel eSATA-) aansluiting een beter alternatief. Verder is het verwarrend dat er op de website van Seagate twee verschillende firmware-updates worden aangeboden.

Zie verder:

<http://www.seagate.com/external-hard-drives/portable-hard-drives/wireless/seagate-satellite/>

<http://www.seagate.com/support/external-hard-drives/portable-hard-drives/goflex-satellite/>

Updaten van Firmware (door mij gebruikt): <http://www.seagate.com/gb/en/support/external-hard-drives/portable-hard-drives/goflex-satellite/satellite-firmware-master/>

In de meeste gevallen is het standaardgeheugen van smartphone of tablet, al dan niet uitgebreid met micro SD-opslagruimte, voldoende. Bij de Apparaten, waarvan het geheugen niet uitgebreid kan worden via (micro)SD, zal die limiet wat sneller bereikt worden. Zeker wie tijdens een lange rit in trein of auto meerdere films wil kunnen bekijken en/of de kids achterin de auto met films zoet wil houden, kan ruimte te kort komen. Maar ook voor iedereen die onderweg graag al z'n dossiers, foto's en/of muziekcollectie bij zich willen hebben, kan extra opslagruimte heel handig zijn.

In al die gevallen is de Satellite een uitkomst. Het principe is simpel. Een 500 GB harde schijf wordt via een ingebouwde accu van stroom voorzien. Met behulp van Wi-Fi kunnen bestanden van die harde schijf naar een (tablet)computer en/of smartphone gestreamd dan wel gekopieerd worden. Tevens is deze harde schijf als gewone externe harde schijf te gebruiken met behulp van de GoFlex adapter. De USB 3-adapter is standaard meegeleverd, maar er is ook een eSATA-, USB 2- en een FireWire 800-adapter verkrijgbaar. Omdat de Satellite maar ongeveer 5 uur zonder externe voedingsbron kan, is er de mogelijkheid de Satellite op een externe spanningsbron aan te sluiten via de meegeleverde netspanningsadapter dan wel de stekker voor de sigarettenaansteker. Ook wordt de Satellite opgeladen zodra deze via de GoFlex adapter op een computer wordt aangesloten (beide aansluitingen, USB en externe voeding, mogen tegelijkertijd gebruikt worden). De Wi-Fi werkt echter niet wanneer de Satellite via de GoFlex-adapter op de computer (PC of Mac) wordt aangesloten.



De Satellite is met de App (Android en iOS) eenvoudig te bedienen. Het is een kwestie van het apparaat aanzetten, de Wi-Fi van de Satellite in het instellingenmenu kiezen en klaar is Kees. Ook met de browser van

een computer of een smartphone is de Satellite via Wi-Fi te benaderen.

Films die iOS standaard aankan worden herkend en zijn direct afspeelbaar via de app. Afwijkende (film)formaten moeten geconverteerd worden of er moet een meer flexibele mediaplayer als Oplayer gebruikt worden. De Media Sync software van Seagate kan je helpen alleen die bestanden (via USB) naar de Satellite over te zetten die je Apparaat standaard kan afspelen.

De Satellite doet z'n werk goed, ook naar meerdere via Wi-Fi aangesloten apparaten wordt zonder haperingen gestreamd. Naar de computer wordt óf gestreamd (b.v. foto's) óf gekopieerd (zoals een Word-bestand en een film in .ts-formaat). Dit lijkt niet instelbaar. Daarnaast wordt (op een Mac) niet altijd het bij dat bestand passende programma opgestart.

De eerste keer lukte het niet om deze externe harde schijf met een iPod te benaderen. Dat lukte pas nadat het adres (URL) was ingegeven in de browser (Safari). Bestanden die via iTunes zijn aangeschaft kunnen naar de Satellite gekopieerd en gebruikt worden (na synchronisatie in iTunes); hoe dit kan, is in een van de instructievideo's te zien. Deze filmpjes zijn in het Engels, maar wel goed te volgen. De app met instructies is wel Nederlandstalig.

Door de laatste firmware te installeren (downloaden, op de harde schijf (in de root) zetten, harde schijf loskoppelen en vervolgens de Wi-Fi aanzetten en een paar minuten wachten) is er compatibiliteit met iOS6 en zou het signaal van de Wi-Fi router doorgegeven moeten worden (thuis werd het wachtwoord van de router niet geaccepteerd) zodat er weer toegang is tot het internet. Maximaal drie verschillende bestanden, zoals films, kunnen tegelijkertijd worden afgespeeld en bekeken zonder dat dit ten koste gaat van de kwaliteit.

De Satellite wordt mooi compleet geleverd. Met de GoFlex USB 3-adapter, die op alle GoFlex harde schijven past, kan de Satellite als gewone externe harde schijf gebruikt worden. Opladen kan, zowel thuis als in de auto, met de meegeleverde voedingsadapters. Hoewel de ingebouwde accu niet door jezelf verwisseld mag worden, is hierover wel een instructie op de website van Seagate te vinden.

De Satellite is standard NTFS geformatteerd. Voor gebruik onder alleen OSX is

GigaHits 2012-5

Henk van Andel

Niet alleen de SoftwareBussen 2012-4 en 5 volgden elkaar snel op, maar dat geldt uiteraard ook voor de GigaHits. Dank aan alle previewers om zo snel aan GigaHits 2012-5 te werken.

Het was soms wel op het nippertje. Op de foto zie je previewer Dennis van Hoof nog aan zijn previews werken tijdens de MegaCompUfair op 29 september. Hij doet dat overigens niet op een Windows-pc, zelfs niet op een Linux-pc, maar op een Mac. Het basisprogramma Kompozer (Open Source) is namelijk voor alle drie deze 'platforms' beschikbaar. Dennis werkt ook mee aan het DTP'en van de SoftwareBus, eveneens op zijn Mac. Want ons DTP-programma Scribus is ook voor deze drie 'platforms' beschikbaar.



Tony Krijnen



Martin Bekelaar



Propvolle zalen voor de Windows 8-lezingen

Martin Bekelaar werd opgenomen door een vast opgestelde camera en is wat minder van kwaliteit. Maar het geluid is goed en we hebben bovendien de 'sheets' zoals ze op het scherm verschenen, als PDF bestand opgenomen (bedankt, Martin!). Je kunt beide naast elkaar op een venster op je scherm zetten.

Inhoud GigaHits 2012-5

Ondanks de korte tijd die beschikbaar was, hebben we er toch weer zo'n 350 nieuwe programma's op gezet en van een preview voorzien. Deze keer wat minder in de categorie 'Beeld en Digitale Fotografie' dan gebruikelijk. Maar daardoor komt een aantal andere categorieën beter aan bod.

We bieden weer zo'n 40 programma's voor Android, voornamelijk 'apps'. Daarvan hebben we een preview opgenomen, maar de 'app' zelf moet je in de Google Play Store downloaden met je foon of tablet. In de preview is een link opgenomen naar de betreffende 'app' in de store, want je kunt van de pc een opdracht geven om een 'app' op je Android-apparaat te installeren.



Ongeveer tien apps in de rubriek 'Android 4 voor Android 2' behoeven enige toelichting. Dit zijn 'apps' die je apparaat met Android 2.x doen lijken op een Android 4-apparaat. Eigenlijk is het dus nep, maar toch wel leuk als je naar een apparaat met het nieuwe Android uitkijkt.

'Veiligheid voorop' op het internet is helaas nog steeds een 'hot item'. We hebben daarom een ruim aantal programma's opgenomen waarmee je veilig(er) kunt werken. Die vind je uiteraard in de categorie 'Anti-virus, Spam, etc', maar ook onder 'Internet/Browsers, 'Internet/Firewalls en Veiligheid', 'Netwerken/Beveiliging', 'Windows/Beveiliging' en 'Windows/Emulators'.

Laat ik twee interessante programma's in dit verband noemen:

- Browser in het Box 2.2.0 (Internet/Browsers) Gratis.

Kortom, ook Mac-bezitters zijn welkom in het CompUsers-kader!

Lezingen Windows 8

Heb je al wat geëxperimenteerd met Windows 8? Dan ben je vast tegen problemen aangelopen en wil je graag meer weten.

CompUsers bracht op de MegaCompUfair (29 september) liefst twee lezingen over Windows 8. Namelijk een lezing door Tony Krijnen (wegens succes 2x) en een lezing door Martin Bekelaar. Beide zijn heel deskundig.

Je bent niet naar De Bilt geweest, of je wilt het allemaal nog eens de revue laten laten? Op deze GigaHits staan beide lezingen als video. De lezing van Tony Krijnen werd opgenomen door Gert Rozendaal (CompUsers Platform Digi-Video); de camera zwenkt naar behoefte naar het scherm. De lezing van





Een browser in een virtuele pc. Ontwikkeld in Duitsland. Gratis.

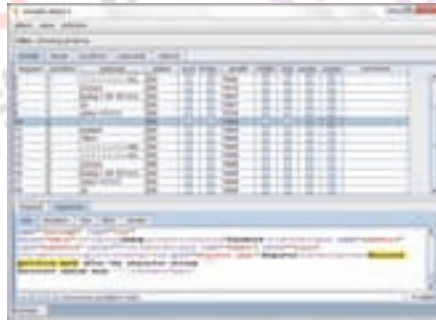
- Evalaze 2.0.1.2 (Windows/Emulatoren)
Installeert programma's in hun eigen virtuele omgeving, zodat ze niet (althans: niet gemakkelijk) het gastsysteem kunnen aantasten.



Ken je nog de 2D-animaties van vroeger? Dat waren meestal getekende figuren. Moeizaam werk, want er waren heel veel plaatjes nodig om vloeiende bewegingen te krijgen. Maar jij kunt het nu beter met de twee gratis programma's in de rubriek

'Beeld en Digitale Fotografie/Animaties': Synfig Studio en Pencil. Beide voor zowel Windows als Linux. En, o ja, Pencil ook voor de Mac, zie de screenshot.

De rubriek 'Netwerken' hebben we deze keer met zo'n 30 programma's ook goed bedacht. Vooral rond de thema's 'Beveiliging, Beheer en Wi-Fi'. Beveiliging moet je hier niet alleen defensief opvatten, maar ook offensief. Oftewel, juist door een beveiliging heendringen. Wij nemen deze niet op om jullie aan het illegale hacken te zetten, maar om je de bewustwording van de betrekkelijkheid van veiligheid bij te brengen en je de gelegenheid te bieden je eigen beveiliging op de proef te stellen.



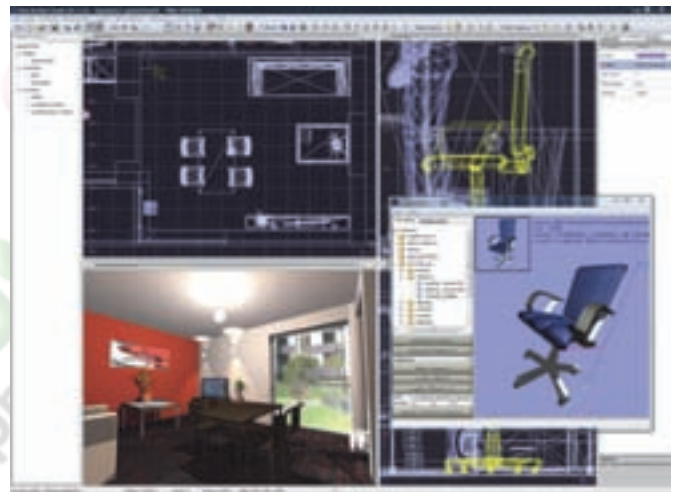
In de rubriek 'Radio, TV en Multimedia' hebben we veel programma's voor de liefhebbers van tv-kijken. Via internet, wel te verstaan. Maar we hebben ook een aantal leuke 'Media centres' opgenomen, waaronder de pas uitgekomen XMBC 11.0. Met dit programma kun je heel leuke dingen doen. Niet alleen op een pc, maar ook met je smartphone. Eigenlijk verdient dit programma een uitgebreid artikel in de SoftwareBus. Ga jij dat schrijven? Graag een mailtje aan: redactie@CompUsers.nl!

Met meer dan 60 programma's spant de rubriek 'Video en Film' duidelijk de kroon. Toeval? Of heeft de nieuwe activiteit met onze webinars hiermee te maken? Kijk zelf maar eens. En als je speciaal geïnteresseerd bent in video, dan ben je welkom bij het CompUsers Platform DigiVideo. Of in ons webinar-team.

In de vorige SoftwareBus maakten we melding van problemen met GigaHits 2012-3: traag opstarten en veel gebruikers met problemen. Beide problemen zijn nu doeltreffend aangepakt. De vorige GigaHits startte weer even snel als vanouds en de problemen van gebruikers die Javascript in hun browser niet aan hadden staan waren nu zeldzaam. Wellicht heeft de uitleg in de vorige SoftwareBus daaraan bijgedragen.

We gaan in de nabije toekomst nog wat maatregelen nemen om het allemaal nog gemakkelijker te maken. Nu we druk zijn met snel op elkaar volgende GigaHits, doen we liever geen experimenten zonder die eerst gedegen uit te testen.

Niet veel van onze leden zullen zich druk maken om CAD (Computer Aided Design). Maar deze keer moet je toch eens kijken naar het programma Flow Architect Studio 3D 1.7.1 (Wetenschap en Techniek/CAD). Met dit programma van het Poolse PixelPlan maak je heel mooie 3D-visualisatie; je kunt er als het ware door een virtueel gebouw mee wandelen.

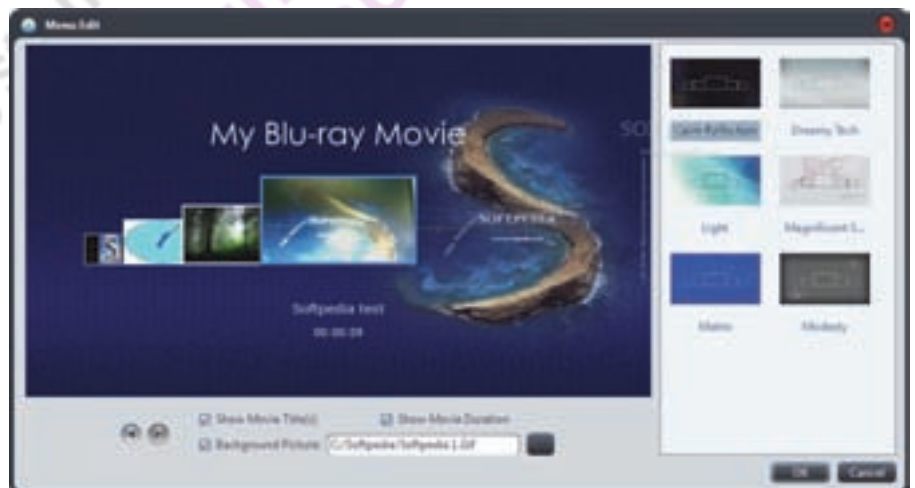


Niet helemaal gratis, maar wel bijna, met een prijsje van € 49 voor zo'n mooi programma.

Heb je ook zo'n last van bestanden die meerdere keren op je harde schijf staan? Dan hebben we nu de oplossing voor je. In de rubriek 'Bestandsbeheer/Beheer disks' hebben we 13 programma's staan om te 'ontdubbelen'. Zoals 'Duplicate File Finder'; niet te verwarren met 'Duplicate Files Finder', want die hebben we ook.

Mijn kleinzoon Niels (nu 15), bij de bezoekers van de (Mega)CompUfairs is hij vast wel bekend, heeft me ooit gevraagd: 'Opa, wat is een diskette?'. En zo zullen zijn kinderen straks vragen: 'Papa, wat is een CD?'. Maar wij weten er nog alles van. Daarom staan in de rubriek 'CD en DVD' deze keer 25 programma's. Authoring, Branders en Tools.

Voordat we deze rubriek gaan afschaffen, zullen we nog wel de Blu-rays toevoegen (denk ik). Veel van de nu opgenomen programma's zijn namelijk (speciaal) geschikt voor dit nieuwe medium.



● Sigil, een ePub-editor met klasse ●

Over eBooks en eReaders (4)

door Jan den Ouden



Volgens de reclameteksten heeft het eBook de toekomst. Des te opmerkelijker is daarom de schaarste aan goede eBook-editors. Zelfs in de professionele wereld, waar een beetje programma al snel een maandsalaris kost, heeft Adobe nu eindelijk een redelijk bruikbare oplossing.

Dat uitblijven van die kan geen technische oorzaak hebben, want een ePub is in essentie niet meer dan een gezipte verzameling webpagina's (met stijlbladen en illustraties), zodat het in principe vrij eenvoudig zou moeten zijn om een html-editor van een goede ePub-module te voorzien. Hetzelfde geldt voor de bekende Office-pakketten, waarvan er heel wat nog steeds moeite hebben met html, maar wel probleemloos PowerPoint-presentaties samenstellen (die niet wezenlijk verschillen van ePubs). Blijkbaar is/was er sprake van verschillende werelden en behoeften.

Gelukkig heeft Google in die lacune voorzien door (in 2009) Sigil op de markt te brengen: een 'wysiwyg' ePub-editor – gratis en nog goed ook – die alleen op het gebied van vormgeving en gebruikersdocumentatie een veer heeft moeten laten. Een bij 'open source' helaas veel voorkomend euvel.

Sigil is een 'pure' ePub-editor, die alleen met ePubs, (x)html-bestanden en onopgemaakte tekst (in utf 8-codering) overweg kan. Dat 'onopgemaakt' moet u letterlijk nemen, want zelfs een rtf-bestand (met alleen maar tags als 'vet' en 'cursief') zal in een ander programma eerst voorberekt moeten worden, en wanneer enige vorm van opmaak behouden moet blijven, is de omweg via een tekstverwerker en conversie naar html onvermijdelijk.

In de vorige bijdrage (Softwarebus 2012-4) heb ik beschreven hoe je met behulp van LibreOffice (of het vrijwel identieke OpenOffice) een tekst voorberekt om daar een ePub van te maken. Kort samengevat komt dit neer op het volgende:

- laad de tekst in als odt-bestand (een variant op xhtml die goed converteert)
- controleer op conversie-, type- en spellingfouten;
- verwijder opmaak die niet in het ePub-format wordt ondersteund (indeling in kolommen, tekstomloop bij illustraties, kop- en voetteksten, 'automatische' voetnoten en ingebedde illustraties);
- controleer de weergave van bijzondere leestekens (die om technische redenen bij xhtml beperkter is dan in tekstverwerkers).

Net als tekst op een website, kent het huidige ePub-formaat (versie 2) slechts één kolom en geen vaste paginalengte, regelbreedte of fontgrootte en zijn de opmaakmogelijkheden beperkt (vet, cursief, lettergrootte, lettertype met/zonder schreef, sub/superscript, inspringen, uitlijnen). Omdat ePubs ook op een tablet of pc gelezen worden, is een beperkte kleuropmaak zeker aan te bevelen. Hetzelfde geldt voor illustraties (zie hierna).

Bewaar de gecorrigeerde basistekst als odt-bestand en laad deze vervolgens in als html-bestand.

Verdere voorwas

In de html-modus vertoont het scherm van LibreOffice veel overeenkomsten met dat van een 'wysiwyg' html-editor.

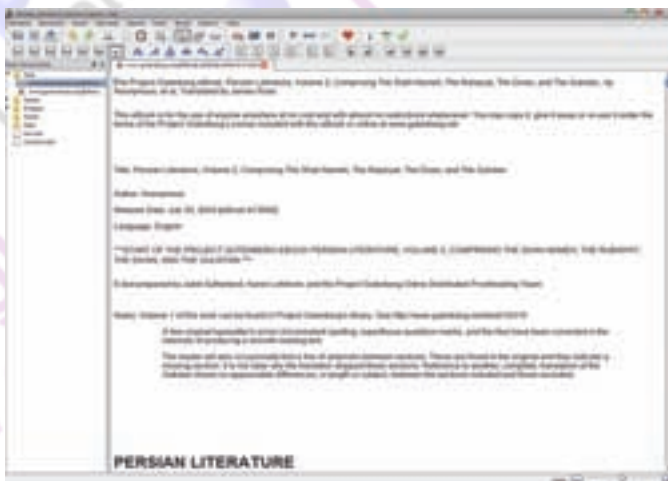
Controleer vanwege de andere opmaakregels bij html het geheel op conversiefouten en let daarbij op vraagtekens op een zwarte ondergrond (?) waar blijkbaar iets niet goed gegaan is.



De standaard in LibreOffice aanwezige opmaakprofielen. Deze en zelfgemaakte opmaakprofielen zijn de simpelste manier om de opmaak van tekst naar uw hand te zetten.

Klik vervolgens het zgn. 'onderwaterscherm' aan (¶ rechtsboven, naast de reddingboei) en controleer of achter iedere kop een ¶ (paragraafteken) staat en of iedere paragraaf met dit teken eindigt, zodat ieder blokje tekst een duidelijk begin en einde heeft.

Omdat in veel eReaders een (Nederlandse) afbreekroutine ontbreekt en in het Nederlands beduidend meer lange woorden voorkomen dan in het Engels, verdient het aanbeveling om de uitlijning standaard op 'Links uitlijnen' te zetten en 'Inspringen' aan het begin van een paragraaf achterwege te laten. Dat leest op een klein scherm stukken rustiger. Controleer op verdere ongerechtigheden, zoals overbodige spaties, afbrekingen en afbreekstreepjes, en de weergave van bijzondere leestekens (vervang deze bij twijfel via 'Invvoegen > Speciale tekens' of door het betreffende ASCII-teken). Kortom, zorg voor 'schone' tekst, zonder onduidelijkheden en afwijkende coderingen (zoals met name in een bekende commerciële tekstverwerker nogal eens voorkomt).



Het 'Boek venster'-scherm van Sigil.

De hoofdstukindeling (headings), van waaruit een inhoudsopgave (TableOfContents = TOC) wordt gegenereerd, kunt u zowel in LibreOffice als in Sigil aanbrengen en is in principe identiek (zie hierna).

De verdere opmaak, bijvoorbeeld een afwijkende lettergrootte van noten en citaten, en het aanbrengen van initialen, kunt u het handigst via 'opmaakprofielen' al gelijk in LibreOffice doen, omdat Sigil in dat opzicht een stuk lastiger werkt.

Tabellen vormen een apart probleem, omdat niet bekend is met welke tekeningrootte en scherm breedte deze zullen worden weergegeven. Basisregel is om 'vaste' instellingen te vermijden. Plaats daartoe de cursor in een cel van de tabel, klik rechts, selecteer 'Tabel' en vul bij breedte 'relatief' en '100%' in.

Illustraties worden in ePub niet ingebed, maar (met verwijzing) in een aparte map geplaatst. Converteer deze naar het in ePub gebruikelijke formaat (jpg/gif/png-bestand, 1 laag, 72 of 96 dpi, kwaliteit 100%, standaard RGB-kleurprofiel, maximale afmetingen (bxh) 600x800 of 750x1000 pixels). Kleiner kan natuurlijk ook, maar let er dan op dat bij het plaatsen 'centreren' aanstaat (omdat het anders geen gezicht is). Gebruik .png en .gif wanneer dit duidelijk voordeel biedt (zoals bij logo's) en voor het overige .jpg. Omdat svg-illustraties niet door iedere eReader worden herkend, is het raadzaam die te converteren.

Maak in ieder geval een schermvullende titel-illustratie (boekomslag) in kleur, met daarop de titel (en eventuele subtitel) van de uitgave, de auteur (en eventueel de uitgever). Deze 'cover' wordt door ePub apart opgeslagen en (samen met de meta-gegevens) in elektronische overzichtsbibliotheken en op websites weergegeven.

Plaats het html-bestand en de illustraties bij elkaar in een aparte map, zodat u (en Sigil) niet hoeven te zoeken.

Installatie

Download en installeer de laatste versie van Sigil (op dit moment: stable release 0.5.3, preview release 0.5.905) voor uw besturingssysteem (Windows, Mac, Linux). Daarbij moeten Windows-gebruikers letten op 32- of 64-bits en Linux-gebruikers op eventuele installatie-aanwijzingen (ook op de Wiki-pagina). Sigil is 'donation-software', dus als u een kleine bijdrage wilt storten, bent u van harte welkom, maar een enthousiaste e-mail aan de auteurs is ook goed.

Stel in 'Bewerken > Preferences' desgewenst 'HTML Tidy' (of een andere 'code-schoonpoetsers' in, zet de taalkeuze op 'Nederlands' (de vertaling is helaas ver van volledig). De spellingcontrole is in het Engels en een poging om daar een Nederlands woordenboek naartoe te kopiëren werkte bij mij niet goed (dus doe die controle in LibreOffice).

Onder de 'Help'-functie bevindt zich een beknopte 'User Guide' en een wat uitgebreidere 'Tutorial', alsmede een FAQ-rubriek en een forum (<http://www.mobileread.com/forums/forumdisplay.php?f=203>). En hoewel alles Engelstalig is: probeer na het lezen van dit artikel hierin wegwijs te worden, omdat de daarin aanwezige informatie veel uitgebreider is dan deze SoftwareBus kan zijn.

Kennismaking

Het programma start op met een opgeruimd scherm, met aan de bovenzijde een uitgebreide menubalk, met talloze submenu's – veel meer dan u normaliter zult gebruiken – en daaronder een (aanpasbare) rij iconen van de meest door u gebruikte keuzes en daaronder de gangbare opmaakmogelijkheden.



De menubalk, met daaronder de (aanpasbare) balk met iconen voor de meest gebruikte handelingen en daaronder die van de aanwezige opmaakmogelijkheden.

In het midden een (nog leeg) 'Boek venster' voor de 'wysiwyg'-weergave van de onderhanden zijnde ePub – zoals die in veel gangbare eReaders zal worden weergegeven – en/of de onderliggende xhtml-code (waarover later meer). Links daarnaast in 'Boek Samensteller' de bestandsindeling van de ePub. Degenen onder ons die gewend zijn om met een

HTML-editor te werken, zullen daarin een variant van de op een moderne website gebruikelijke structuur herkennen, met een strikte scheiding tussen tekst, opmaak, fonts en illustraties. Het gebruik van specifieke fonts wordt op dit moment overigens nog niet door veel eReaders ondersteund en hetzelfde geldt voor specifieke opmaak, maar gezien de snelle ontwikkeling lijkt me dit geen zwaarwegende reden om hiervan af te zien (terwijl de niet-compatibele eReaders die informatie gewoon negeren).

Het bestand content.opf (in de map 'Misc') bevat informatie over de samenstelling van de ePub en toc.ncx over de rechts getoonde elektronische inhoudsopgave (TOC). Beide bestanden worden automatisch door Sigil gegenereerd en bijgewerkt, en in zijn algemeenheid geldt hiervoor: 'Afblijven!' Onder 'Bestand' heeft u verschillende mogelijkheden. Met 'New' opent u een nieuwe lege ePub, die u vervolgens zelf kunt vullen, omdat Sigil zich ook als tekstverwerker laat gebruiken. Naar mijn gevoel een wat overbodige optie, omdat een tekstverwerker als LibreOffice veel meer mogelijkheden biedt. Bij 'Open' verschijnt een bestandenbrowser, waarmee u ePubs, HTML- en onopgemaakte tekst-bestanden kunt openen. Met 'Add' kunt u verschillende zaken aan een bestaande ePub toevoegen, terwijl direct voor 'Afsluiten' de meest recent geopende bestanden worden getoond. Wat helaas ontbreekt is een 'Close'-optie, waarbij u het bestand kunt sluiten zonder het programma te verlaten.

Ook wat 'Opslaan' betreft bestaan er drie mogelijkheden (t.w.: onder dezelfde naam, onder een andere naam, of als reservekopie), terwijl 'Afdrukken' en 'Afdrukvoorbeeld' op de gebruikelijke manier werken.

Eerste bewerking

Na het inladen van een ePub, HTML-bestand of onopgemaakte tekst (bijvoorbeeld van www.gutenberg.org) ziet u in het venster links de actuele bestandsindeling van de ePub. Wanneer dit nog niet gedaan is, lijkt dit me een goed moment om een hoofdstukindeling (eventueel met paragrafen) te maken. Markeer in de tekst de plaats(en) waar u een hoofdstukkeinde wilt en klik op de icoon 'Insert Chapter Break' **Ch** (onder 'Help'), waarna in het venster met de bestandsindeling de tekst in aparte bestanden wordt opgesplitst. U kunt dit controleren door het 'Code View' venster of het 'Split View' venster te activeren (zie hierna).



Het 'Code venster'

Selecteer in de tekst de hoofdtitel en klik op **h1** (op de opmaakbalk linksboven) waarna van deze tekst de opmaak wordt gewijzigd en de titel in het TOC-venster (rechts) verschijnt.

Markeer achter-

envolgens de inleiding en hoofdstuktitels en klik iedere keer op **h2**, waardoor deze teksten in een iets kleiner formaat opgemaakt worden en in het TOC-venster onder de hoofdtitel verschijnen.

Ten slotte kunt u via **h3** nog een paragraafindeling aanbrengen. De rest van de onopgemaakte tekst blijft in het basis-font **p** staan en kan met vet (Bold) **A**, cursief (Italic) **A**, enzovoort, op de gebruikelijke manier worden opgemaakt.

Het gebruik van **h4** t/m **h6** voor opmaak is dubieus. U zou **h4** kunnen gebruiken voor tussenkopjes en **h5** en **h6** voor een kleinere lettergrootte, maar dat houdt in dat u die vervolgens via 'Tools > TOC-editor' weer moet 'uitvinken', zodat ze niet in de inhoudsopgave worden opgenomen. Beter is het om dit soort opmaak al in LibreOffice te doen, of in Sigil via aparte stijlbladen (css).

Op dezelfde balk bevinden zich de uitlijnmogelijkheden, die standaard voor Nederlandse teksten meestal het beste op 'Links uitlijnen' kunnen blijven staan en ten slotte de opmaak van lijsten (met 'bullets' of cijfers).

Verdere afwerking

Na deze basisopmaak wordt het tijd om eens een blik op de onderliggende HTML-code te werpen. Klik daartoe op 'Code venster' (Code View)  of op het naastgelegen 'Preview View' (dat beide tegelijk weergeeft).

Helemaal aan het begin van de code ziet u tussen `<head>` en `</head>` de bij iedere website gebruikelijke declaraties. Na `<body>` wordt iedere paragraaf en iedere hoofdstuktitel voorafgegaan door `<p>` en afgesloten door `</p>`. Dit is de code voor 'openen' en 'sluiten'; alle andere code (behalve '`</br>`') behoort hiertussen te staan en voorkomt dat dingen door elkaar gaan lopen. Scroll wat door deze code, zodat u een beeld van de opbouw van een ePub krijgt.



De 'Metadata Editor'

Met de Metadata Editor kunt u algemene informatie toevoegen die voor de lezer mogelijk interessant is en de ePub op internet beter herkenbaar maakt. De meest summier gegevens bestaan uit: de (hoofd)titel, auteur en taal (van de publicatie), maar na een klik op 'Toevoegen Basis' (More) opent zich een tweede scherm met allerlei aanvullende gegevens. Wanneer u bijvoorbeeld een copyright-mededeling wil toevoegen, klik op 'Rights' waarna u deze gegevens kunt invullen.

Werk deze lijst naar behoefte af en vergeet niet onder 'Description' een korte samenvatting van de inhoud te geven (zie voor voorbeelden [GoogleBooks](http://www.google.com/books) of [Amazon.com](http://www.amazon.com)).

Net als bij een gedrukt boek is het gebruikelijk om relevante informatie uit deze Metadata direct na de titelpagina in de tekst op te nemen (dus nog voor de inhoudsopgave en het voorwoord). Plaats hierna een 'Chapter Break'.

Ten slotte het boekomslag (cover), want een ePub zonder geïllustreerd omslag maakt een weinig serieuze indruk.

Maak deze aan op de hiervoor beschreven wijze in een foto-editor (600x800 of 750x1000 px). Plaats de cursor helemaal aan het begin van de tekst, direct voor de titel (controleer dit desnoods via het 'Code venster') en klik op 'Insert > Image', waarna zich een bestandenbrowser opent. Selecteer de

De door Amazon.com verkochte Kindle-reader leest (helaas) geen ePubs. Eigenaren van deze readers kunnen het beste eerst in Sigil een ePub maken en deze vervolgens in Calibre converteren naar het Kindle (mobi)-format. De verschillen tussen beide formats zijn klein, zodat dit meestal probleemloos verloopt. Let er wel op, dat inmiddels verschillende mobi/kindle-formats bestaan en kies in Calibre de bij uw reader behorende variant.

Benodigde programma's

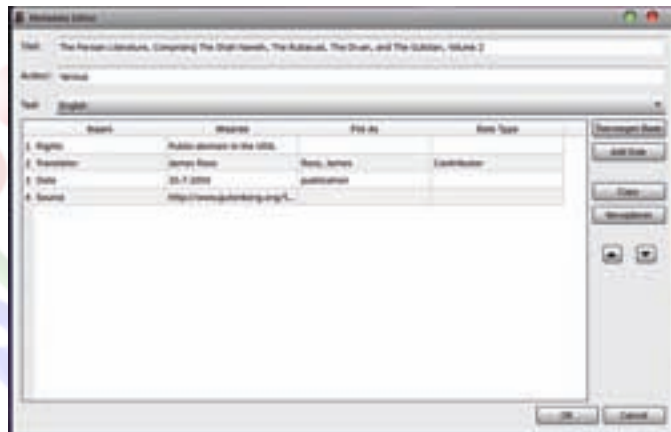
Om zelf ePubs te kunnen maken, lezen, beheren, corrigeren en converteren kunnen de volgende programma's worden gebruikt:

- LibreOffice / OpenOffice tekstverwerker
www.openoffice.org / www.libreoffice.org
- Writer2ePub (facultatief) plugin for LO/OO
<http://lukesblog.it/ebooks/ebook-tools/writer2epub/>
- Calibre eBook beheer en reader
www.calibre-ebook.com
- Sigil wysiwyg ePub editor
<http://code.google.com/p/sigil/>
- EpubCheck (facultatief) controleert ePub
<http://code.google.com/p/epubcheck/>

Voor de meest recente versie en (meestal Engelstalige) gebruiksaanwijzingen kunt u bovenstaande websites raadplegen. Verder is nog een foto-editor nodig voor het aanpassen van illustraties aan het epub-format en voor het maken van titel-illustraties. Gezien de geringe eisen is hiervoor vrijwel iedere editor bruikbaar (lieft met de mogelijkheid om met tekst in lagen te kunnen werken).

betreffende illustratie en klik op 'Open'. Als alles goedgaat, ziet u de illustratie in zowel het venster met de bestandsindeling als in het 'Boekvenster' verschijnen. Mocht dit niet het geval zijn, klik dan op 'Bewerken > Ongedaan maken' en probeer het opnieuw.

Selecteer vervolgens in 'Boek Samensteller' het illustratiebestand, rechtsklik met de muis en selecteer in het pop-up-scherm 'Toevoegen betekenis > Afbeelding boekomslag', zodat Sigil (en de eReader) weet dat dit het omslag is.



De 'Metadata Editor' [vervolg]

Ten slotte (met de cursor nog steeds op dezelfde plaats) klik op 'Insert > Chapter Break'. De illustratie verdwijnt dan uit de tekst en wordt in een apart hoofdstuk geplaatst (dat u in de bestandsindeling kunt terugvinden). Overige illustraties kunt u op soortgelijke wijze plaatsen (uiteraard zonder deze als 'cover' te benoemen), waarbij ook kleinere illustraties mogelijk zijn en u niet verplicht bent om 'Chapter Break' te gebruiken. Vanzelfsprekend (!) heeft u bij alle tussenstadia al regelmatig op 'Opslaan' (Save) geklikt. Doe dit nogmaals en bekijk uw zojuist gemaakte ePub in uw eReader. Mocht u daar behoefte aan hebben, dan kunt u via aangepaste stijlbladen Sigil volledig naar uw hand zetten. Maar daarover heb ik het een volgende keer.

De volgende keer (afhankelijk van de actuele ontwikkelingen):

- eigen opmaakprofielen in Libre/OpenOffice
- Sigil naar uw hand zetten met zelfgeschreven css
- de toekomstige ontwikkelingen van eBooks en eReaders
- 'selfpublishing' bij een elektronische uitgever (zoals Amazon.com)

—● TeamViewer als alternatief voor VPN ●—

Ruud Uphoff

Alweer enige tijd geleden heb ik in SoftwareBus verteld hoe je van waar ook ter wereld je computer thuis kunt bereiken door middel van VPN.

Nu is er een alternatief, en tevens een oplossing, waardoor de computer thuis niet permanent aan hoeft te staan. Klinkt dat vreemd?

Dat het mogelijk is een computer op afstand af te sluiten is wel logisch, maar hoe krijg je 'm dan ook weer aan? Daarover verderop meer.

Nu eerst een alternatief voor de VPN-verbinding.

TeamViewer anders gebruiken

Onder de zeer strikte voorwaarde dat het gaat om privégebruik, is TeamViewer gratis. Het programma is al eens ter sprake geweest als instrument bij hulpverlening door CompUsers Vraag-Baak. Het is dan voldoende als zowel de hulpbehoevende gebruiker als de hulpverlener het programma start zonder het te installeren, waarna de hulpverlener van de hulpbehoevende een gebruikerscode en wachtwoord krijgt. Maar nu gaan we TeamViewer installeren en een gratis account nemen op de server van de makers. Het voordeel van het gebruik van TeamViewer is dat het ook werkt op de goedkopere versies van Windows, die niet over het externe bureaublad beschikken. Dit alles onder de voorwaarde dat je computers niet draadloos verbonden zijn en je geen gebruik maakt van een eventuele proxy bij je ISP.

Veiligheid

Wie zijn computer op afstand wil bedienen, behoort zich bewust te zijn van extra risico als er onveilig wordt gewerkt. Werk dus conform het veiligheidsconcept van de Windows NT technologie, zoals er eigenlijk altijd moet worden gewerkt.

- Er dienen op een computer minimaal twee accounts te zijn, namelijk één account met beheerrechten, waaronder alleen in uiterste noodzaak wordt ingelogd, en als tweede een beperkt account voor elke gebruiker.
- Elk account voorzien van een sterk wachtwoord.
- De firewall ingeschakeld (en onder Windows 7/Vista niet vervangen door een firewall van derden).
- Deugdelijk antiviruspakket, dus niet een product dat vanuit een beperkt account kan worden uitgeschakeld.
- Als een applicatie niet werkt, ligt dat niet aan antivirus of firewall. Deze dienen dus nooit uitgeschakeld te worden.
- Software die bij installatie vraagt om veiligheidsconcepten zoals firewall, antivirus of gebruikersaccountbeheer uit te schakelen, is per definitie malafide.
- Bij gebruik van IPv6: zorg dat de buitenwereld niet je fysieke adres ziet!

Als hierna wordt gevraagd om volledige beheerrechten, wordt daar uitdrukkelijk niet mee bedoeld dat moet worden ingelogd onder een account met beheerrechten, maar wordt bedoeld dat een toepassing vanuit het beperkt account wordt gestart met de optie Als administrator uitvoeren, waarna het wachtwoord van een beheerder moet worden ingevoerd. Ook vraagt TeamViewer later om een wachtwoord te kiezen. Kies nu eerst een sterk wachtwoord en sla dat ergens op (papier, kluis, ...) zodat het nooit meer kan worden vergeeten. Doe dit vóór het op de computer wordt ingevoerd.

Installatie

Download TeamViewer van <http://www.teamviewer.com>. Start het programma met volledige beheerrechten en kies

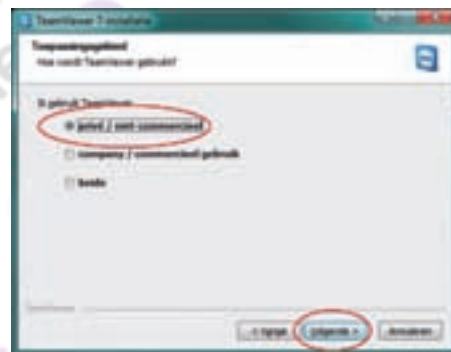
voor Installeren zonder een vinkje te zetten bij de optie 'Uitgebreide instellingen weergeven' (figuur 1).

figuur 1



Kies voor het juiste gebruiksdoel (privé, commercieel of beide) (figuur 2),

figuur 2



Lees de licentieovereenkomst, accepteer deze, en bevestig, indien gevraagd, dat je TeamViewer uitsluitend privé gebruikt (figuur 3).

figuur 3



Het installatieprogramma stelt nu de vraag of je later vanaf afstand toegang wilt krijgen tot de computer waarop je TeamViewer aan het installeren bent. Kies voor Nee (figuur 4).



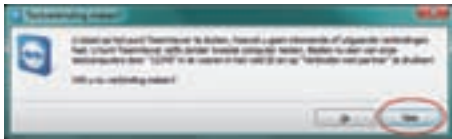
figuur 4

De installatie is daarmee voltooid. Het programma start automatisch op onder je beperkte account (figuur 5).



figuur 5

Sluit het af! Daarbij krijg je de wat opdringerige vraag of je niet eerst een verbinding wilt maken (figuur 6). Nee dus!

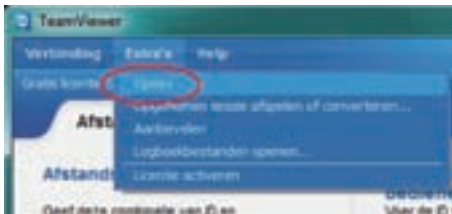


figuur 6

TeamViewer instellen om de computer op afstand te bedienen

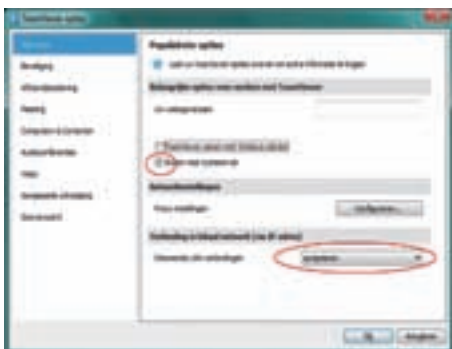
Start TeamViewer opnieuw met volledige beheersrechten en maak de navolgende instellingen.

- Kies 'Extra's => Opties' (figuur 7).



figuur 7

- Zet het vinkje aan bij 'Sluiten naar systeemvak' (figuur 8).
- Kies in het afrolmenu bij 'Inkomende LAN-verbindingen' voor 'Accepteren' (van belang als je TeamViewer ook binnen je netwerk thuis wilt gebruiken (figuur 8)).



figuur 8

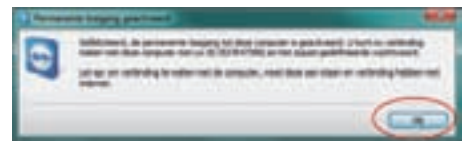
- Zet het vinkje aan bij 'TeamViewer samen met Windows starten'. Dit opent meteen een dialoog waarin wordt gevraagd om een wachtwoord te kiezen. Vul tweemaal het eerder bedachte en zorgvuldig bewaarde sterke wachtwoord in (figuur 9).

figuur 9



Je krijgt nu de mededeling dat de computer op afstand benaderbaar is (figuur 10).

figuur 10



Sluit het venster Opties. Noteer het getal van negen cijfers dat achter Uw ID op het scherm van TeamViewer staat (figuur 5). Benader je deze computer vanuit een andere computer in je LAN, dan kun je als Partner-ID ook het IP-adres of de netwerknaam van deze computer gebruiken.

De computer van waar ook ter wereld bedienen

Als je TeamViewer aldus hebt geïnstalleerd, kun je op elke plaats ter wereld je eigen computer bedienen. Je hoeft dan alleen een geheugenstick met TeamViewer bij je te hebben. Steek die stick in een computer en start TeamViewer. Installeren hoeft niet! Je maakt verbinding door de negen cijfers van de ID in te voeren en te kiezen voor 'Verbinding maken'. Daarna wordt om je wachtwoord gevraagd, waarna je tegen het scherm van je computer thuis aan kijkt.

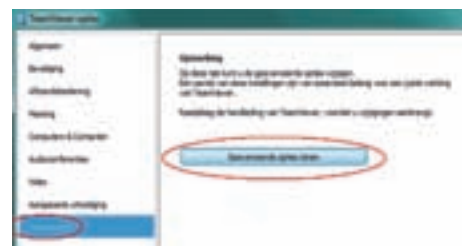
Maar het kan allemaal veel comfortabeler!

Ja, het kan allemaal nog comfortabeler, vooral als je meerdere computers in je netwerk thuis op afstand wilt bedienen. Om te beginnen is het niet leuk als een van je gezinsleden bij je afwezigheid TeamViewer heeft afgesloten.

Gelukkig kun je dat onmogelijk maken, althans, het per ongeluk afsluiten verhinderen.

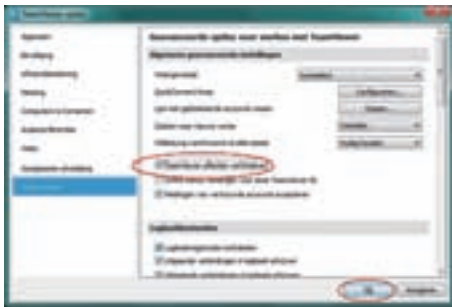
- Kies 'Extra's => Opties' (figuur 7).
- Kies 'Geavanceerd' en klik op de knop 'Geavanceerde opties tonen' (figuur 11).

figuur 11



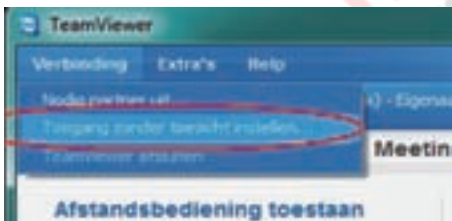
- Zet het vinkje 'TeamViewer afsluiten verhinderen' aan (figuur 12 op de volgende pagina). Verder is het vooral prettig om op afstand te kunnen zien of je computer inderdaad aan staat, en als je TeamViewer op meerdere computers in je LAN hebt geïnstalleerd, is

het mogelijk die allemaal met een en dezelfde gebruikersnaam en wachtwoord te benaderen.



figuur 12

- Kies 'Verbinding => Toegang zonder toezicht instellen' (figuur 13).



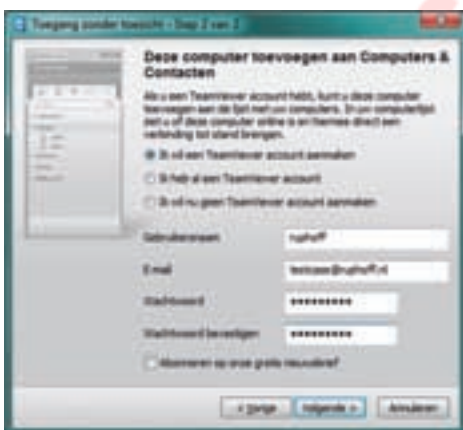
figuur 13

- Klik meteen op 'Volgende' en geef achter 'Computernaam' een naam naar keuze waaronder deze computer op afstand te zien zal zijn (figuur 14).



figuur 14

- Wijzig je wachtwoord niet, maar klik op 'Volgende'.
- Als je nog geen account hebt aangemaakt, kies dan voor 'Ik wil een TeamViewer account aanmaken' en vul het formulier in (figuur 15).



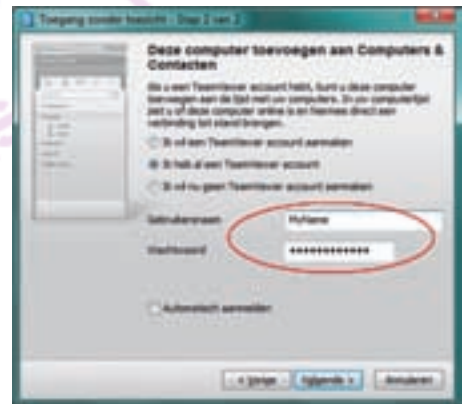
figuur 15

Ook nu moet je een gebruikersnaam en wachtwoord kiezen. Doe dat eerst op een stuk papier en berg dat op in de kluis. Niet straks en ook niet meteen na het invullen, want dan gaat na het invullen de telefoon en dan ... Vul het

formulier in en bevestig je account door middel van de e-mail die je daartoe ontvangt.

- Heb je wel reeds een account en heb je meerdere computers voorzien van Teamviewer, dan kies je in dit stadium (figuur 16) voor 'Ik heb al een TeamViewer account' en vul je je gebruikersnaam en wachtwoord in. Dat voegt deze computer toe aan je account.

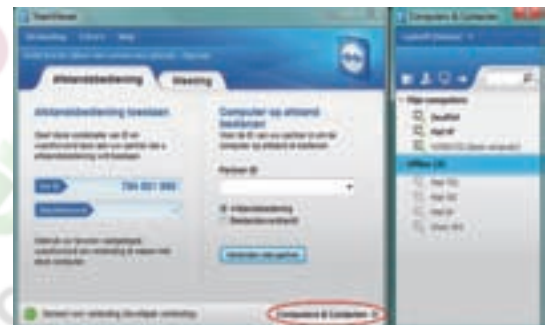
figuur 16



Werken met het account

Ik heb TeamViewer op al mijn systemen in het LAN geïnstalleerd. Als ik niet thuis ben, prik ik een geheugenstick met TeamViewer in een computer, start TeamViewer en log in op mijn account. Er verschijnt een lijst met mijn computers die online dan wel offline zijn. Verbinding maken gebeurt door de computernaam eenvoudig te 'dubbelklikken' (figuur 17).

figuur 17



De computers op afstand aan- en uitzetten

Mogelijk ben je er niet blij mee dat nu tijdens je afwezigheid je computer aan moet blijven staan en ik kan me levendig voorstellen dat zo iets vloekt met het gevoel voor veiligheid en niet in de laatste plaats voor zuinig zijn met energie. De oplossing is een faciliteit van de netwerkadapter. Voorwaarde is dat de computer met een netwerkkabel aan de router hangt, of rechtstreeks met de ISP is verbonden, zoals het geval is met een puur kabelmodem van je kabelboer. Met een draadloze verbinding werkt het niet.

Om met slecht nieuws te beginnen: een computer wordt tegenwoordig zelden uitgeschakeld, ook al dacht je dat gedaan te hebben. Wat 'afsluiten' doet, is de computer in een staat van zeer laag energieverbruik zetten, tenzij je echt de stekker uit het stopcontact trekt of, voor zover nog aanwezig, de schakelaar op de achterkant op 'uit' zet. Omdat er nogal wat verwarring over bestaat, zet ik even de mogelijke bedrijfs-toestanden van de moderne computer op een rijtje.

- Slaapstand: (Windows 7 en Vista) of stand-by (Windows XP). De computer wordt in een staat van laag energiegebruik gezet. Meestal gebeurt dat automatisch als er geen activiteit is, en vaak in stappen, waarbij eerst de monitor wordt uitgeschakeld, dan de harde schijf en ten slotte ook de andere functies, waarbij alleen de geheugeninhoud wordt bewaard. Door een toetsdruk of een muisklik start alles meteen weer op en kun je binnen een paar seconden

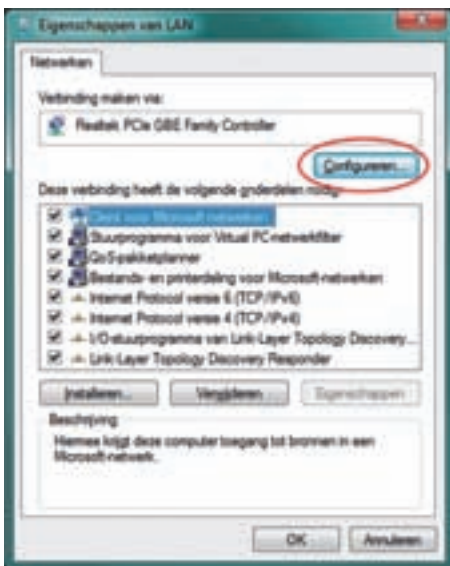
weer doorwerken. Tot Windows XP werd dit ten onrechte stand-by genoemd!

- Afgesloten: dat noemen we meestal ten onrechte 'uitgeschakeld', maar er blijven enkele functies actief. Het energieverbruik is echter extreem laag. Hieraan gelijk is de sluimerstand in Windows 7 en Vista, of de slaapstand van Windows XP.
- Uitgeschakeld: de stekker is uit het stopcontact! Alleen in het laatste geval houdt alles voor ons op, maar in geval van de slaapstand of de afgesloten computer, is deze gemakkelijk van op afstand weer te activeren.

Het BIOS instellen voor WOL

Wake on LAN (WOL) is een faciliteit van de moderne netwerkkaart. Daarnaast moet het moederbord het mogelijk maken en meestal staan de benodigde opties standaard uit. Zoek in het BIOS onder een hoofdstuk 'Power' en daaronder naar de mogelijkheden om de computer te starten. Soms is ergens 'WOL' te vinden, soms zoiets als 'Power on by PCI device' of 'PCIe device'. Zet deze opties aan. Zonder dat we de juiste opties hebben aangezet lukt het meestal wel de computer uit de slaapstand te halen, maar een afgesloten systeem zal niet reageren. De rest moet gebeuren vanuit Windows:

- Je moet de instellingen van de netwerkadapter vinden.
- In Windows 7: ga naar Configuratiescherm => Netwerk en Internet => Netwerkcentrum en kies daar 'Adapterinstellingen wijzigen'
- In Windows Vista, ga naar Configuratiescherm => Netwerk en Internet => Netwerkcentrum en kies daar 'Netwerkverbindingen beheren'
- In Windows XP, ga naar Configuratiescherm => Netwerk- en Internetverbindingen => Netwerkverbindingen
- Klik met de rechter muisknop op 'LAN-verbinding' (je kunt de naam ooit zelf aangepast hebben)
- Kies Eigenschappen en klik op de knop 'Configureren' (figuur 18)



figuur 18

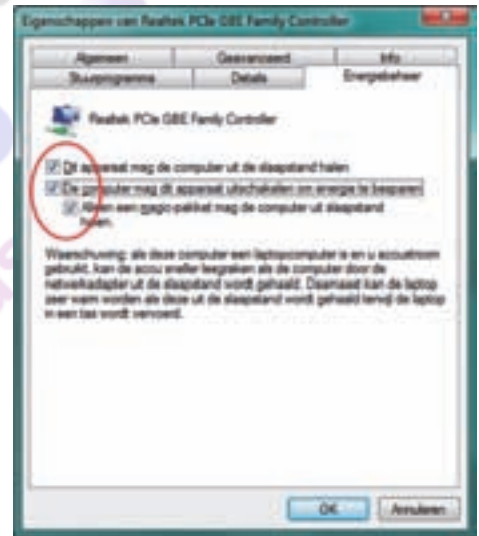
- Kies tabblad Energiebeheer (figuur 19) en zet daar de navolgende vinkjes aan:
 - 'Dit apparaat mag de computer uit de slaapstand halen'
 - 'De computer mag dit apparaat uitschakelen om energie te besparen'
 - 'Alleen een magic-pakket mag de computer uit de slaapstand halen'. Ook wel aangeduid met: 'Alleen netwerkbeheerstations mogen de computer uit stand-by halen'.

Hiermee zou alles geregeld moeten zijn. Maar het kan zijn dat niet elke genoemde optie op het tabblad Energiebeheer beschikbaar is.

In dat geval moeten nog meer instellingen van de netwerkkaart worden aangepast, die nogal kunnen verschillen per net-

werkadapter of besturingssysteem. Ga naar het tabblad Geavanceerd (figuur 19).

figuur 19

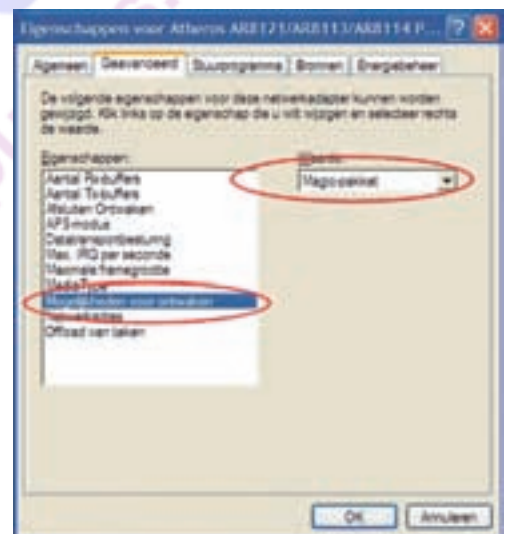


De mogelijkheden die verschijnen zijn afhankelijk van merk en type netwerkkaart. Je moet 'Ontwaken door middel van een 'magic-pakket' toestaan (figuren 20 en 20a).

figuur 20



figuur 20a



Verder is het nodig de adapter in te stellen om ook een afgesloten computer te starten. Zoek naar opties als Afsluiten ontwaken of Wake-On-LAN uitschakelen. Als regel staan deze opties al standaard aan na eerste installatie van Windows.

Een magisch pakket versturen

Om de computer van afstand tot leven te roepen, moet een zogenaamd magic-pakket worden verzonden. Dat kan niet aan het IP-adres van de computer, want een uitgeschakelde computer heeft geen IP-adres. Het gaat dan ook om een pakket dat wordt verzonden aan alle adressen in het netwerk, en dat door de doelcomputer wordt herkend aan zijn eigen fysiek adres. Op internet kun je verschillende gratis programmaatjes vinden die zo'n pakketje voor je verzenden.

Gratis GUI versie: <http://magicpacket.free.fr>
Opdracht prompt: <http://www.depicus.com/downloads/WolCmd.zip>

Het voordeel van WolCmd is dat je het simpel kunt meenemen op een memory stick. In alle gevallen moet je het fysiek adres van de netwerkadapter weten. Dat kun je eenvoudig achterhalen vanaf de opdrachtprompt met het commando:
ipconfig /all Het commando levert o.a. deze informatie:
Fysiek adres. : 20-AF-31-99-6D-6A

Daarnaast moeten altijd een host name, een subnetmasker en een poortnummer worden ingevoerd. Binnen het eigen LAN is die host name niet van belang, maar je moet iets opgeven. Het subnetmasker is dan simpel de hele wereld 0.0.0.0 en een poortnummer mag willekeurig zijn. De gekozen poort hoeft niet open te zijn en de firewall van Windows hoeft 'm ook niet door te laten. Als de netwerkadapter maar een poortnummer ziet. Ik kan binnen mijn LAN dus de computer in het voorbeeld starten vanaf elke andere computer met:

WOLCMD 20AF31996D6A 1.2.3.4 0.0.0.0 9

De host name moet bestaanbaar zijn en daarom voldoet elk gefingeerd IP-adres, zoals hier 1.2.3.4 terwijl het subnetmasker 0.0.0.0 vertelt dat elk IP-adres ter wereld tot mijn netwerk behoort. Het komt toch niet voorbij de router.

Vanuit Internet opstarten

Nu doet zich het probleem voor dat de computers zich achter een router bevinden. De host name, zeg maar 'het IP-adres' dat je bij je ISP hebt wordt nu wel belangrijk. Verder moet je op elke computer een poort kunnen bereiken, en die moet nu wel opengezet worden in de router (maar niet op de doelcomputers) Ten slotte is het IP-adres bij je ISP geen netwerk, maar een enkel IP-adres en dus is het subnetmasker 255.255.255.255.

Stel dat je van je ISP het adres 99.12.34.16 hebt gekregen. De computer die moet starten heeft in je LAN het adres 192.168.0.7 en zijn fysiek adres is 20AF31996D6A. Je kiest voor poort 678. Nu moet je eerst in de router poort 678 voor protocol UDP doorlinken naar poort 678 van 192.168.0.7 en dan kun je vanaf elke computer op het internet je systeem starten met:

WOLCMD 20AF31996D6A 99.12.34.16 255.255.255.255 678

Als je router WOL ondersteunt

Sommige routers ondersteunen WOL; een bekende is de FRITZ!Box, althans de modernere versies ervan. Het betekent dat je in feite geen programmaatje als WolCmd nodig hebt. Voorwaarde is wel dat je de configuratie van je router van overal ter wereld kunt bereiken. Het systeem is simpel: er is voor elk op de router aangesloten systeem een startknop. Een muisklik daarop stuurt een magic-pakket naar dat systeem.

Colofon

De SoftwareBus is het officiële periodiek van de Vereniging CompUsers, maar ook beschikbaar voor HCC-leden en niet-leden. Het blad verschijnt zes keer per jaar. Elk nummer gaat vergezeld van de GigaHits, een DVD-ROM met speciaal geselecteerde software. Uitgever: ProgrammaTheek BV.

Artikelen

De SoftwareBus komt tot stand uit bijdragen door onze leden voor onze leden. Daarnaast heeft CompUsers samenwerkingsverbanden met een aantal uitgevers van computerbladen. Auteurs voor de SoftwareBus geven impliciet toestemming voor het in het kader van deze samenwerking doorplaatsen van hun artikelen in deze bladen. Uiteraard zal dit gebeuren met vermelding van auteur en bron. Vanzelfsprekend komen eventuele vergoedingen voor deze doorplaatsingen ten gunste van de auteur(s). Als u als auteur hiertegen bezwaar hebt, dan willen we nog steeds graag uw bijdragen voor de SoftwareBus ontvangen. Geef uw standpunt in dezen door aan de redactie; het wordt uiteraard gerespecteerd. We hopen natuurlijk dat alle auteurs willen bijdragen aan deze vorm van samenwerking.

Abonnementen

Abonnementen kosten CompUsers- en HCC-leden € 15/jaar. Voor adressen buiten Nederland: € 21,- per jaar in de EU en € 27,- in alle andere landen. Niet-leden betalen € 9,- per jaar meer. Losse nummers: € 5,-. Abonneren en bestellen: www.compusers.nl/eshop. Voor visueel gehandicapte abonnees is gratis een elektronische versie beschikbaar; deze mag niet verder verspreid worden; aanvragen: redactie@compusers.nl.

Een abonnement wordt automatisch met een jaar verlengd, tenzij ten minste drie maanden van tevoren opgezegd bij: abbonementen@compusers.nl.

N.B.: De abonnementenadministratie is niet gekoppeld aan de HCC-administratie. Als de abonnee inmiddels geen HCC- of CompUserslid meer is, geldt voor de verlenging de niet-ledenprijs.

Betaling

Liefst per automatische incasso. Bij een andere wijze van betaling wordt € 2,50 extra berekend.

ING-bankrek.nr.: 206202
IBAN: NL13 INGB 0000 206202
BIC: INGBNL2A

Adresmutaties

CompUsersleden: naar abbonementen@compusers.nl.
HCC-leden: ga naar www.hcc.nl/contact en volg de aanwijzingen.
Voor overigen: mail het oude en nieuwe adres aan: abbonementen@compusers.nl.

Advertenties

Informeert bij de redactie: redactie@compusers.nl.

Redactie

René Suiker, hoofdredacteur
Rob de Waal Malefijt, eindredacteur
Ger Stok, coördinator
Ernst Roelofs, auteur

NB: er zijn nog vacatures bij de redactie. Interesse? Mail naar de redactie: redactie@compusers.nl.

Opmaak: DTP-team CompUsers

Henk van Andel
Henk Heslinga
Dennis van Hoof
Harry van Mosseveld
Ger Stok
Rob de Waal Malefijt

Druk: Senefelder Misset, Doetinchem
Ontwerp opmaak: Okker, Reclame Veenendaal
Ontwerp omslag: FIR&E, Wageningen

● WordPress (2) ●

René Suiker



In het vorige nummer gaf ik aan, dat over WordPress nog wel wat te schrijven viel, en het idee van een feuilleton werd geboren. Wat ik me toen echter niet realiseerde, was dat de deadline van de kopij wel erg dicht op de vorige lag. Ofwel, ik heb slechts weinig tijd om dit te schrijven, maar inderdaad, ik heb het beloofd, dus ik ga 't nu doen.

Ik kijk even terug naar de vorige aflevering, daar hebben we grofweg het volgende gedaan:

- een account gecreëerd;
- een blog gecreëerd;
- een thema gekozen.

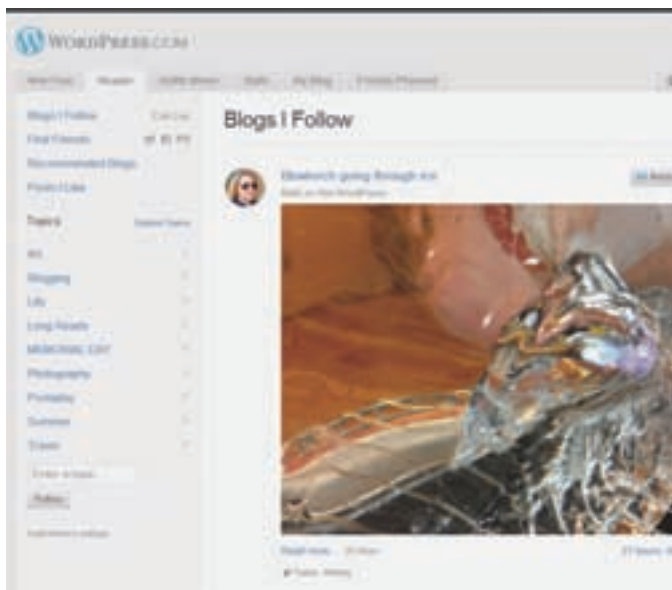
Nu gaan we er dus invulling aan geven: ons eigen blog vormgeven, teksten publiceren en mogelijk ook leuk opmaken.

Ontdekkingsreis

Dit is deel 2 van onze ontdekkingsreis door de wereld van WordPress. Ik beloof niet meer dat er nog meer komt, maar wil het ook zeker niet uitsluiten.

Overigens, maar dit geheel terzijde, zou het mogelijk geen gek idee zijn, als we dit verhaal ook nog eens om weten te zetten naar een workshop voor een van onze CompUfair-bijeenkomsten.

We surfen weer naar www.wordpress.com, dus niet naar de org-site. Eens kijken of we er nog in kunnen komen.



Goed, dat lukt dus, maar wat treffen we daar nu aan? We staan standaard op de zogenaamde reader en worden geconfronteerd met een aantal blogs van anderen. Op zich leuk en leerzaam, maar daar was het deze keer natuurlijk niet om begonnen. We klikken dus op 'My blog' of 'Mijn Blog', al naar gelang de taalinstelling.

Hebben we geklikt, dan zien we een overzicht van onze pagina. Daar is nog niet veel gebeurd, maar er staan blijkbaar drie berichten. Ik vermoed dat ik die er zelf heb neergezet met mijn telefoon, als onderdeel van weer een ander testtraject. Het doet er nu niet zo heel veel toe, we gaan zelf iets plaatsen.

Overigens, zoals je hierboven kunt zien, is er blijkbaar al een commentaar geplaatst. Gauw eens kijken wat er geschreven is. Misschien is dit bij jullie ook al gebeurd, wie zegt er wat



van. Kom gauw mee en klik op de naam van je blog, in mijn geval dus 'softwarebus'.

En omdat we nog helemaal niets aan de vormgeving hebben gedaan, verschijnt er een recht toe rechtaan overzicht van de blogs die gepubliceerd zijn.

En zowaar, bij de eerste posting (die ene onderaan, maar je kunt ook naar de datum kijken) zie je in het tekstblokje een cijfertje staan. Aangezien ik nog geen volgers heb, én het commentaar ook op de automatische eerste post staat, ga ik ervan uit dat dit gewoon door het systeem gedaan is, om je alvast op weg te helpen. Dit soort kleine dingen zijn toch leuk: je hebt in elk geval één fan als je begint.



Enfin, ik heb hier drie berichten, maar u heeft er dus minstens één, als u me tot dusver gevolgd heeft. Mijn vermoedens zijn bevestigd. Goed, klik nu op de tekst 'Hello World' want daar gaan we even bij stilstaan. Het volgende scherm verschijnt.

We zien nu bovenin de tekst van ons eerste bericht, 'Hello World'. We hebben dat zelf geplaatst, alleen niet helemaal bewust, dit gebeurde namelijk bij het creëren van een account. Daaronder ziet u de eerste reactie op uw bericht. Verder is er op dit scherm nog een heleboel te zien, en daar gaan we het even over hebben.



WordPress menubalk

Bovenin vinden we de WordPress menubalk met hierop het WordPress-menu (aangegeven met het logo), dan de naam van ons blog, met daaronder dan een aantal menukeuzes. Daarnaast drie 'knoppen': 'Follow', 'Like' en 'Reblog'. In dit geval niet zo zinvol, maar u vindt ze op elke blogpagina. Met 'Follow' geef je aan dat je nieuwe berichten op dit blog in je 'reader' wilt ontvangen. U volgt in feite het blog. Voor uw eigen blog niet zo heel zinvol, want u weet wel wat u bericht, toch? Maar het kan natuurlijk zijn, dat u met meerdere mensen een blog bijhoudt en dan wilt u misschien toch nadrukkelijker op de hoogte blijven van wat er allemaal gebeurt. Enfin, ik zou het voor de eigen site niet gebruiken. Het is bedoeld om op de hoogte te blijven van zaken die u interessant vindt.

Met 'Like' geef je aan, dat je het leuk of goed vindt. In elk geval: het geeft waardering aan. Met deze markering kunt u ook weer snel het bericht terugvinden. Beide knoppen kunt u nogmaals indrukken als u ze ten onrechte geactiveerd heeft. Dit maakt de activering weer ongedaan.

Met 'Reblog' kunt u een interessant bericht ook in het eigen blog opnemen. Je kunt daar ook nog een opmerking bij plaatsen, maar in elk geval kan je het bericht doorplaatsen. Heb je meer dan één blog onder je hoede, dan kan je ook nog kiezen waar je het wilt doorplaatsen. Wel zo makkelijk. Daarnaast een knop die je naar de statistieken brengt. Daar ga ik in dit kader nog maar even niet op in. Misschien, als er ooit nog een deel 5 uitkomt, dat we er dieper op in kunnen gaan. Voorlopig weet ik nog niet of deze serie gelezen gaat worden en dan is statistiek in elk geval niet het voornaamste.

Dan een knop met een werking die je op zich niet zal verbazen: 'New Post' laat je een nieuw bericht maken. Dit gebeurt op hetzelfde scherm; er wordt boven het bericht een ruimte gecreëerd waar je de tekst kunt typen. Dat ziet er uit als een eenvoudige tekstverwerker, en hier kun je een tekst invullen. Je kunt ook een foto, een video, een link of een quote posten. Dat is iets voor een vervolg. We gaan nu gewoon een bericht schrijven, het doet er niet zoveel toe wat u schrijft, u kunt het altijd nog weggooien. Geeft het bericht bij voorkeur wel een titel mee. Dat is makkelijker terug te vinden en het is ook makkelijk als mensen naar uw blog willen verwijzen. Als u klaar bent met de tekst drukt u op 'Publish Post' en voilà, een seconde of wat later is deze nieuwe post in uw

blog opgenomen.

Tijdens het typen van de tekst kunt u uiteraard de knoppen boven de tekst gebruiken om bijvoorbeeld tekst te markeren; u kunt van sommige stukken tekst ook een hyperlink maken, zodat u weer naar andere sites kunt springen. Verder kunt u ook in de tekst een foto opnemen.

Vervolgens klikken we nog een keer op de naam van het blog en keren we terug naar de startpagina van ons blog. Het nieuwe bericht ziet u bovenaan staan.

Als u het trouwens allemaal zelf wilt zien, wat hier nu uitgelegd wordt, kunt u natuurlijk altijd surfen naar:

<http://softwarebus.wordpress.com/>.

U komt dan op het blog terecht dat voor deze serie is opgestart. Echt fraai is het nog niet, maar dat komt misschien nog wel.

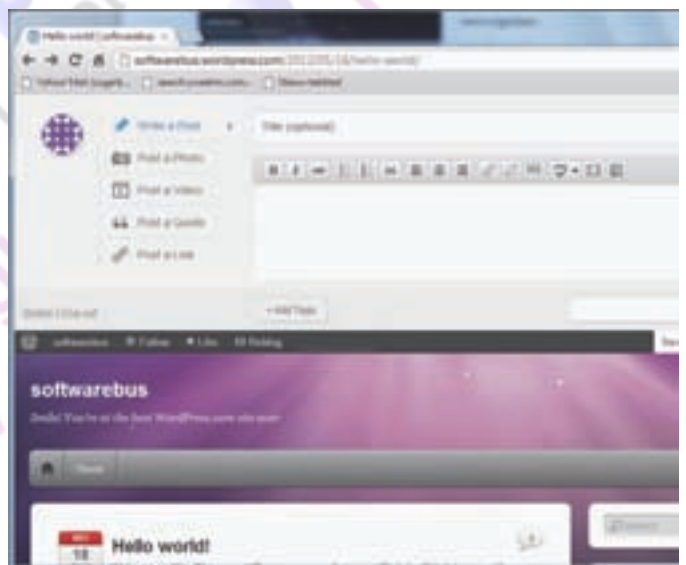
Nog even terug naar ons blog, klik nu eens op de tekstballon waar de '1' in staat, waar dus commentaar op is gegeven. We keren dan weer terug in het scherm waar we zo-even ook al waren, toen we op 'Hello World' klikten, alleen nu iets lager, direct bij het commentaar.

In het commentaar staat enige uitleg over het commentaar. Dat commentaar kun je bewerken door te klikken op de link 'Bewerken'. Je kunt dan het hele commentaar weggooien, maar je kunt er ook aanpassingen op maken. Het is natuurlijk maar de vraag of degene die het commentaar stuurde dit op prijs stelt, maar ik ga hier niet op de ethiek van dit alles in. We gaan nu niet 'Bewerken', maar we kiezen voor 'Beantwoorden'. Nu kun je commentaar op het commentaar geven en op deze manier kan een complete dialoog gestart worden. Als we dan terugkeren naar de voorpagina, dan zien we in de tekstballon een twee staan. Er zijn nu twee commentaren op dit artikel geboekt.

Conclusies

Wat hebben we nu gedaan vandaag? We hebben even rondgekeken op onze eigen blogsite. Daarnaast hebben we ons eerste eigen artikel geplaatst en we hebben commentaar op commentaar geleverd.

We zijn nu in staat om mee te doen met bloggen. De lay-out van de site hebben we nog niet aangepast. Die hebben we voorlopig even gelaten voor wat ie was. Rechts op de pagina staan trouwens een aantal navigatie-opties, zoals een overzicht van de meest recente berichten, een overzicht van de maanden, om in één keer naar alle berichten van een be-



paalde maand te springen.

Hier wil ik het voorlopig even bij laten. Tot dusver begreep ik het allemaal zelf nog, maar voor een nadere uitwerking zal ik me eerst wat verder in de materie moeten verdiepen.

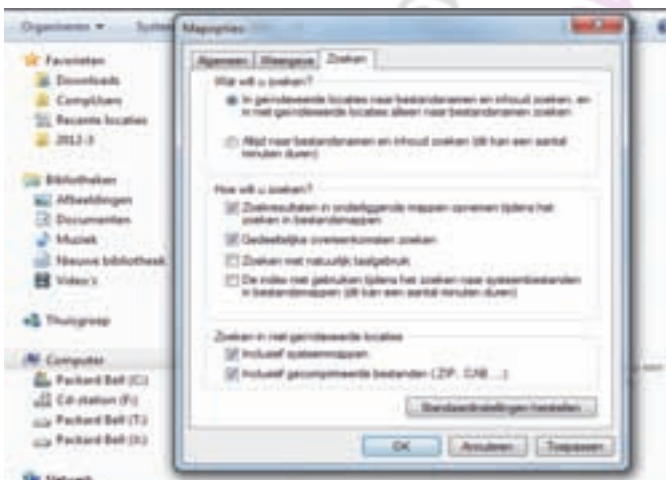
Op zich leuk om te doen, ik ga er tijd voor maken! ;>>>)

● Korte Tips & Trucs ●

Henk van Andel

Heb je een leuke tip? Stuur die dan naar T&T@CompUsers.nl
Bij plaatsing vermelden we je naam, tenzij je aangeeft dat niet te willen.

Zoek in ZIP

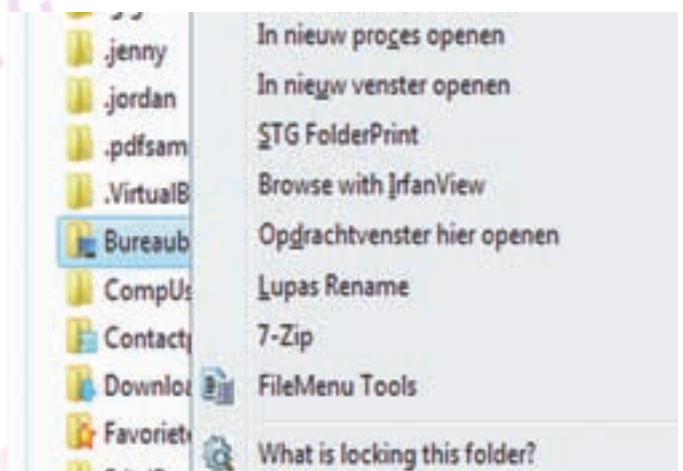


Standaard zoekt de Windows Verkenner niet in ZIP-bestanden. Maar dit kan ook anders ingesteld worden. En dat kan heel handig zijn als je veel bestanden gecompriemd bewaart.

Je gaat als volgt te werk:

- Open de Windows Verkenner.
- Klik linksboven op 'Organiseren' en
- Daarna op 'Map- en zoekopties'.
- Open de tab 'Zoeken'.
- Zet een vinkje onderaan bij 'Inclusief gecompriemde bestanden'.

Snel opdrachtvenster openen



Een opdrachtprompt kun je openen via Start/Alle programma's/Bureau-accessoires/Opdrachtprompt.

Maar er is een snellere manier, die bovendien de opdrachtprompt opent in de map waar je de ze wenst. Je hoeft dan niet meer moeite te doen met het cd-commando naar de gewenste map te manoevreren.

Selecteer in de verkenner met ingedrukte shift-toets de map waarin je een opdrachtvenster wilt openen, klik op rechts. In het menu dat verschijnt staat o.a. 'Opdrachtvenster hier openen'. Selecteer deze, en voilà, het zwarte venster verschijnt in de geselecteerde map.

NB: Windows gebruikt de woorden 'opdrachtprompt' en 'opdrachtvenster' voor hetzelfde begrip. Velen noemen het nog gewoon 'DOS-venster'.

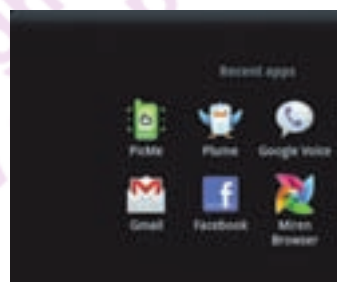
Android: open app selecteren

Android kan meerdere apps gelijktijdig uitvoeren. Maar hoe kun je tussen de open apps schakelen?

Heel simpel. Druk lang (ca. 2 seconden) op de home-toets van je telefoon of tablet. Dan opent een venster met alle open apps. Als ze niet allemaal op het scherm passen, dan kun je ze scrollen (door te 'vegen').

Je kunt de app die je op het scherm wilt hebben openen door erop te klikken.

Je zult ze moeten afsluiten via:
Instellingen > Apps > tabblad Actief > nu stoppen.



Maak zelf QR-codes



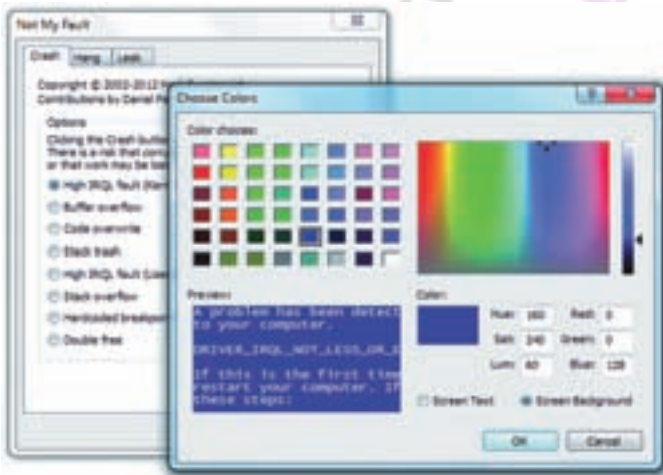
Je ziet die 'vierkante streepjescodes' steeds vaker. Wist je dat je daarin een tekst van bijna 2.000 tekens kunt stoppen? Misschien is het een idee voor de redactie van SoftwareBus om de SoftwareBus geheel in QR-codes te publiceren; dan kan er veel meer in :-)!

Wil je zelf ook QR-codes maken? Dat kan met het gratis programma QRGen.

Kun je de tekst in de code hiernaast met je smartphone of tablet lezen? De eerste die de juiste tekst opstuurt, krijgt van CompUsers een 32 Gb USB-stick toegestuurd. Stuur je oplossing en adres naar: voorz@CompUsers.nl.

GigaHits 2012-5: Tools/Varia/QRGen v0.1.1

Nooit meer een 'bluescreen'



Iedereen met een pc kent het gevreesde BoD (Bluescreen of Death) als de hele zaak vastloopt. Alhoewel het vaak meevalt, slaat bij de meesten bij het zien van het blauwe scherm met foutmeldingen de schrik om het hart. Er is een methode om dit blauwe scherm voor altijd te verbannen. Met de Sysinternals-tool 'Not My Fault' kun je de kleur wijzigen van blauw in elke gewenste kleur. Let op dat je zowel de achtergrondkleur blauw ('BG') als de tekstkleur aanpast.

Als je vervolgens met gepaste trots je buurman wilt laten zien dat je 'diep in het systeem hebt ingegrepen', dan kan dat ook. Het programma geeft je de mogelijkheid om het systeem op verschillende manieren te laten crashen. Zorg er voor dat je dan geen gegevens kwijt raakt, anders lacht de buurman je misschien uit :-).

GigaHits 2012-5: Windows/Tweak en Tune/Not My Fault

Apps in mappen organiseren

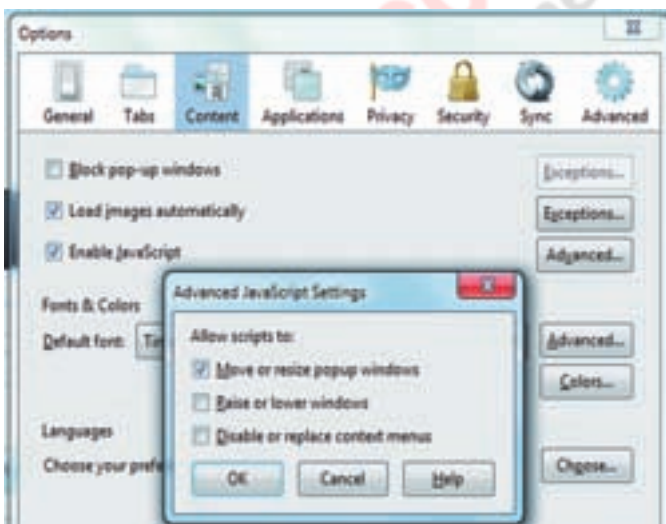


Het homescreen van je telefoon is snel vol, maar je wilt toch gemakkelijk toegang tot extra apps? Organiseer dan je apps in mappen op je homescreen.

In Android 2.x open je de menu-toets > Voeg toe > Mappen > Nieuwe map. Er verschijnt een icon 'Map' op het scherm. Aanklikken en de grijze balk bovenaan vasthouden, geef nu de map de gewenste naam. Daarna sleep je de icons van de gewenste apps naar deze map.

In Android 4 gaat het iets anders. Sleep de ene app bovenop de andere app; er verschijnt een rondje met de twee icons overlappend. Open deze en houd de naam vast om deze te kunnen wijzigen. Sleep zoveel icons over elkaar als je wilt.

Plaatjes stelen?



Iedereen haalt wel eens een plaatje van een website af. Rechts op het plaatje klikken en het plaatje opslaan of kopiëren. Hopelijk met toestemming van de eigenaar.

Sommige websites beveiligen hun plaatjes door de rechtsklik per Javascript te deactiveren. Maar in Firefox is daarvoor een 'workaround'.

Ga in Firefox naar

- > Extra
- > Opties (Engels: Options > Options)
- > kies het tabblad 'Inhoud' ('Content')
- > Klik achter 'Enable Javascript' op 'Advanced...'
- > en haal het vinkje weg bij 'Disable or replace context menus'.

't Heerlijk avondje

René Suiker

Vorig jaar om deze tijd brachten we een artikel uit over onze goedheiligman. Het voert wat ver om er dit jaar weer zo uitgebreid op in te gaan, bovendien hebben we er nu ook de ruimte niet voor, maar het is misschien wel een leuk idee om in het kort nog even op de essentie van dat artikel in te gaan, nu de R weer in de maand zit en je voor je het weet de maan door de bomen ziet schijnen en een vreemdelling op de deur hoort kloppen.

Waar het om gaat is het met behulp van de computer in goede banen leiden van de activiteiten rondom de feestelijke gebeurtenissen. Hierbij denken we aan de volgende activiteiten:

- Cadeautjes kopen en verlanglijstjes maken
- Lootjes trekken
- Gedichten maken
- Recepten zoeken
- Kleurplaten maken



Het maken van verlanglijstjes is een nuttige bezigheid gedurende het hele jaar. U kent het wel. Overigens, het kopen van cadeautjes kan natuurlijk ook heel het jaar door. Als je wat krap bij kas zit is dat best een overweging. Maar goed, laten we niet te veel afdwalen. Op veel sites waar je je boodschappen kunt doen, kun je ook zaken op je verlanglijstje zetten. Zo kopen mijn echtgenote en ik met enige

regelmaat boeken, maar soms willen we even zeker weten dat we geld hebben vóór we tot aanschaf overgaan. En het leuke is, deze verlanglijstjes kun je met vrienden delen. Maar dit is meer algemeen, vooral interessant rondom verjaardagen of jubilea. Ten behoeve van sinterklaasfeesten en aanverwante evenementen zijn er specifieke sites op het web, o.a. www.lijstje.nl. Hier kun je trouwens ook terecht voor het onderwerp 'lootjes trekken'. Alternatief is www.mijnverlanglijstje.com.

Dan het maken van gedichten. Zoals ik vorige keer al aangaf, aan mij is het niet besteed. Het maken van gedichten is iets dat eigenlijk niet te automatiseren valt, omdat het een beroep doet op de menselijke creativiteit en 'gevoel'. Zo kan je ook wel eens moppen via de computer verspreiden, ik heb nog nooit een mop gelezen die door de computer verzonden is. Het kan natuurlijk wel handig zijn om een rijmwoordenboek te gebruiken als je taalkundig inzicht ruimte tot verbetering kent. In een cursus 'C' heb ik ooit eens een rijmwoor-

denboek leren maken. Heel eenvoudig, je pakt een woordenboek, zet alle woorden achterstevoren, je sorteert het opnieuw en je zet vervolgens alle woorden weer terug. Voilà, het rijmwoordenboek.

Maar goed, een paar linkjes in dit kader:

- <http://www.sint.nl/doe/doe/gedichtengenerator.html>
- <http://www.rijmhelp.nl/>
- <http://www.dotsphinx.com/sinterklaas/gedichten/>
- laat je een generator op je eigen site zetten
- <http://www.kessels.com/downloads/autogedicht/Autogedicht.php>

Ik wilde nog een andere site noemen, maar ik wilde die eerst bekijken. Helaas lukte dat niet volledig, zoals u kunt zien op de afbeelding. Ja, zo'n hoogst irritante reclame die over de tekst heen gezet wordt, met nergens een knop om 'm weg te halen. Ook helpt het niet om te scrollen, de advertentie is gewoon vast over de tekst heen gezet. Zelfs als je op de knop 'info en bestel' drukt verdwijnt de advertentie niet. Ik heb er KPN zelfs over gebeld, maar dat is ook een kastje/

muur-kwestie. Geen wonder dat de cabaretiers de dienstverlening van KPN keer op keer op de hak nemen. Hoezo klantenservice? Je kunt de boom in! Hoe kan iets nou belangrijker zijn dan de advertentie van KPN? Enfin, da's mijn frustratie, maar het is niet alleen KPN die dit doet. Onze grote bierbrouwer heeft hier ook een handje van. Ik ben een beetje merkwaardige consument, maar ik neem dus niets meer van Heine-



ken en KPN af, puur vanwege dit arrogante gedrag.

Dan rest ons nog de kleurplaten en de recepten. Voor typische sinterklaasrecepten kunt u o.a. terecht op: <http://www.sinterklaasrecepten.com/>
<http://www.kinderpleinen.nl/showPlein.php?plnId=1423>
<http://www.sinterklaasrecepten.nl/>

En kleurplaten vindt u op: <http://www.kleurplaten.nl/index2.asp?nt=j&sint=j>
<http://www.kleurplaten-voor-kids.nl/Sinterklaas.html>
<http://www.sinterklaasclub.nl/site/kleurplaten.html>

Wil je alles bij elkaar vinden, kijk dan ook eens op <http://sinterklaas.startpagina.nl/>.

Nog één waarschuwing, kijk goed uit als je voor je sinterklaasfeest mensen uitnodigt via Facebook of Twitter ...