

● Vuurwerkfotografie ●

Jos van den Berge

Tegen de tijd dat deze aflevering van de SoftwareBus verschijnt, nadert het einde van het jaar al met rasse schreden. Hoogste tijd om eens stil te staan bij het onderwerp 'Vuurwerkfotografie'.

Om vuurwerk te kunnen fotograferen, heb je in de eerste plaats een camera nodig waarbij je sluitertijd en/of diafragma met de hand kan instellen. Dat kan zowel een spiegelreflex als een systeemcamera of een compactcamera zijn. Vanwege de benodigde lange sluitertijd is een statief eveneens onontbeerlijk. Om bewegingsonscherpte te vermijden, verdient het daarnaast aanbeveling om - zo mogelijk - de camera op afstand te bedienen.

Hoe pak je het aan?

Zomaar even je camera richten en afdrukken leidt hoogstwaarschijnlijk tot een kleinere of grotere teleurstelling. Het vuurwerk is maar een paar seconden in volle helderheid en vorm te zien. Tegen de tijd dat je in de gaten hebt waar het vuurwerk zich ontvouwt en je de compositie kiest in de zoeker en afdrukt, is het vuurwerk waarschijnlijk al aan het vervagen. Dat zal zeker het geval zijn met de goedkopere camera's. Om de kans op succes te vergroten, moet de sluitertijd lang open staan wanneer het vuurwerk zich ontvouwt aan het firmament. Zet daarom je camera op een statief, anders krijg je een bewogen opname. Sommige compactcamera's hebben een vuurwerkstand. De scherpstelafstand wordt dan op oneindig gezet en de sluitertijd op een paar seconden.

Heb je een camera zonder vuurwerkstand, zet de camera dan in de manuele modus (M) en stel handmatig de sluitertijd

in op 1 à 4 seconden. Dat moet je proefondervindelijk vaststellen. Zit een dergelijke sluitertijd niet op de camera, kies dan voor de 'B'-stand. De sluitertijd blijft dan open staan zolang de afdrukknoop ingedrukt blijft. Gebruik voor het indrukken bij voorkeur een afstandsbediening.

Stel - indien mogelijk - het diafragma in op $f/8$ à $f/16$. Ook dit moet je proefondervindelijk vaststellen. Als je een groter diafragma gebruikt (= kleiner diafragmagetal!) loop je het risico van overbelichting.

Probeer - indien mogelijk - handmatig scherp te stellen op oneindig (∞), want de kans is groot dat de autofocus in het donker niet snel genoeg is of het zelfs helemaal laat afweten. En, last but not least: zorg er voor dat je op tijd afdrukt, bij voorkeur voordat het vuurwerk zich in volle glorie openbaart, want dit moment duurt maar kort.

Experimenteren

Met de hiervoor beschreven methode moet je al experimenteren. Maar als je camera in staat is om heel snel achter elkaar opnamen te maken (enkele beelden per seconde) en de sluitertijd is zodanig dat je redelijkerwijze geen statief nodig hebt, kun je ook proberen om uit de hand te fotograferen. Op die manier is de kans op een geslaagde opname redelijk groot. Mogelijk zie je vanwege de snellere sluitertijd minder mooie lichtsporen. Om een snellere sluitertijd te kunnen gebruiken is het verleidelijk om de ISO-waarde op te schroeven.





Doe dit met mate, omdat bij hogere ISO-waarden de kans op zichtbare ruis in de afbeelding toeneemt. Wat eerder is geschreven over scherpstellen en anticiperen op de 'uitbarsting' van het vuurwerk geldt ook hier.



Voorbeelden van geslaagde vuurwerkfoto's zijn te vinden op:

www.picturesocial.com/photo/1483478:Photo:4239708

www.picturesocial.com/photo/dsc-6469a

Bij onderstaande oproep sluit de redactie zich van harte aan:

Denk je bij dat rotje ook even aan mij? 

Vuurwerk is voor ons een feest. Maar voor katten en honden is het een ware koudsteking. Hun gehoor is namelijk veel gevoeliger dan dat van ons. Doe alle huisdieren van Nederland een lol en steek velen op oudjaar je vuurwerk af.

Alvast bedankt, namens alle poezen en honden van Nederland.


www.alleenvuurwerkopoudejaarsavond.nl