

● Foto-excursie Zuiderzeemuseum ●

Wessel Sijl



Weer of geen weer, DigiFoto en HCC Apeldoorn laten zich niet uit het veld slaan.



Foto Wessel Sijl: Onderweg naar de koffie

Het voorjaar van 2014 was mooi, maar uitgerekend 10 mei - de dag van de excursie van DigiFoto en HCC Apeldoorn - nam het weer ronduit herfstige vormen aan, met veel regen en wind. Maar juist op de gekozen (top!-)fotolocatie, het Zuiderzeemuseum te Enkhuizen, bleek dat nieuwe inspiratie op te roepen bij de grote groep enthousiaste deelnemers. Want, zoals een oud fotografengezegde luidt: 'Elk weer is fotoweer'. Dat leverde veel nieuwe inzichten en weer eens wat ander, diepgaander fotowerk op dan de geijkte mooiweer-foto's van kalenderplattenniveau.

Na aankomst met de veerboot op het museumeiland, werd eerst koers gezet naar de koffie in het grote museumrestaurant. Tijdens het loopje daarnaartoe konden velen de verleiding al niet weerstaan om de eerste (oriënterende) foto's te schieten. De vele huisjes en straten zijn immers uit het leven gegrepen, en meer dan één foto waard. Tijdens de koffie werden de verdere plannen voor de dag gesmeed, en daarna ging ieder zijns (of haars) weegs, al of niet met een groepsleider die medefotografen

met raad en daad terzijde stond. Aanhakende op het statement dat 'ieder weer fotoweer is', ontdekten alle fotografen al snel dat het zachte licht in veel gevallen eerder een voordeel dan een nadeel was. Bij de vaak donkere interieurs van de huisjes viel het licht niet zo ongenaakbaar hard naar binnen, waardoor een fraaie belichting zonder snoeiharde en bijna niet te overbruggen contrasten kon worden bereikt. Ook het sociale karakter van de klassieke ambiance kwam dat ten goede; veel van de getoonde locaties waren immers ooit het toonbeeld van ingetogenheid of zelfs ronduit armoede. Daar is zacht licht en somber weer soms beter op zijn plaats dan vrolijke zonneschijn. Ook werd dankbaar gebruik gemaakt van de natte, en daarmee glimmende klinkers van de straatjes en de daken van

de huizen. Dat maakt menig foto levendiger, en geeft meer diepgang. En wat te denken van de reflecterende en daarmee foto-uitdagende regenplassen? Ook die vielen menig fotograaf op. De groepsbegeleiding draaide op volle sterkte, met af-

Foto Isja Nederbragt: Er waren ook heel andere dingen te fotograferen dan alleen oudheden

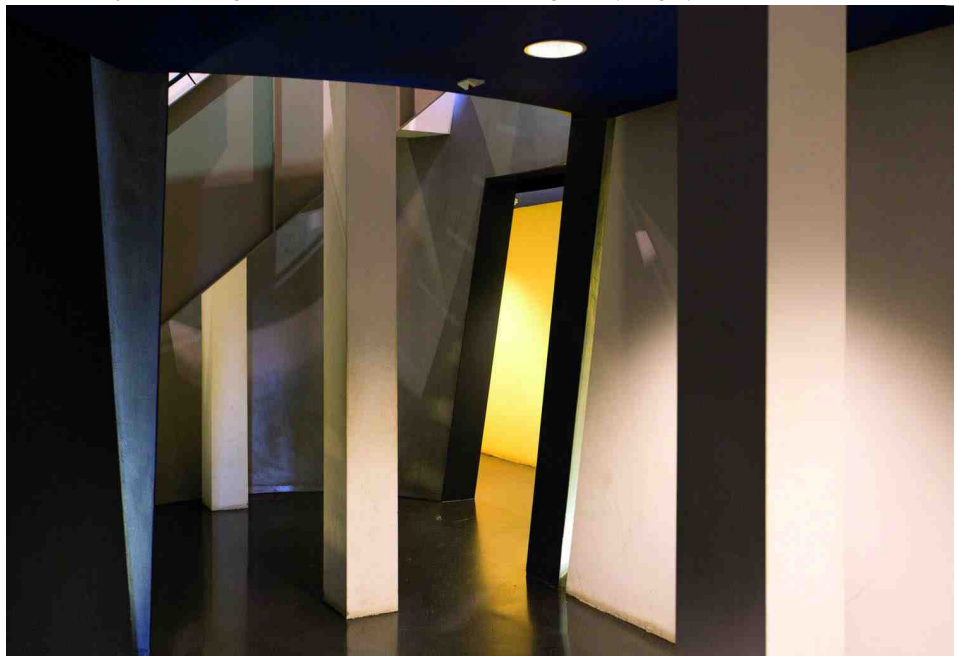




Foto Wessel Sijl: Zacht invallend licht

wisselend foto-inhoudelijke en foto-technische tips. En dat is - naast de gezelligheid van de dag - de sterkte van zo'n excursie: het uitwisselen van nuttige en educatieve fotozaken. Ook menig ervaren fotograaf pikte dankbaar een tip op van een van de andere deelnemers. Het (foto)leerproces houdt immers nooit op; de schrijver van dit artikel fotografeert ruim veertig jaar, en op die 10^e mei in Enkhuizen heeft hij wederom veel ideeën opgedaan.

Vooral het nut van de praktijk, dus 'learning on the job', was een veel gehoorde opmerking onder degenen die nog niet zo lang fotograferen. Het opdoen van kennis uit gebruiksaanwijzingen en boeken is één, maar het wordt pas echt leerzaam in de praktijk. En daarbij mogen echt wel missers worden gemaakt; daarvan wordt veelal het meeste geleerd.

De middagpauze in het museumrestaurant was een mooi moment voor de eerste follow-up. Wat is er gefotografeerd, wat voor uitdagingen liggen er nog in het verschiet, en hoe hebben andere fotografen dat aangepakt? De weergoden bleken de HCC'ers uiteindelijk toch redelijk goed gezind, want de hevigste regenbuien vielen tijdens de koffiepauze en in de lunchpauze. Toeval of niet? De lunchpauze bleek ook het moment om te brainstormen over plannen voor een volgende excursie. Over een bestemming zal nog wel worden nagedacht, maar over één ding was iedereen het (weer) eens: de samenwerking tussen DigiFoto en HCC Apeldoorn was wederom een succes, met dank aan de organisatoren Richard Morgan en Rinus Alberti! En dat smaakt naar meer: *naar een volgende foto-excursie!*

De namiddag was de finishing touch voor de fotowensen die nog in het verschiet lagen. Na gedane zaken en met volle ge-

heugenkaarten namen de deelnemers geleidelijk afscheid van elkaar en gingen huiswaarts. Alwaar de volgende uitdaging wacht: het (na)bewerken van de opbrengst, zodanig dat precies dát gevoel in de foto's kan worden benadrukt, of zelfs versterkt. Op donderdagavond 5 juni worden, bij HCC Apeldoorn, de eerste resultaten getoond. Dat belooft een interessante avond te worden.

Heeft de lezer al ideeën voor een volgende foto-excursie? Neem gerust contact op met het bestuur van HCC Apeldoorn (r.h.morgan@kader.hcc.nl) of met een van de coördinatoren van DigiFoto (digifoto@compusers.nl). Mag de schrijver van dit epistel alvast een idee in de groep gooien? De voormalige en thans voor publiek geopende kolenmijn en cokesfabriek 'Zeche Zollern' te Dortmund. Heel spannend en fotogeniek ... op minder dan een uur autorijden vanaf Arnhem.

Foto Isja Nederbragt: Hans Lunsing en Rinus Alberti in actie

