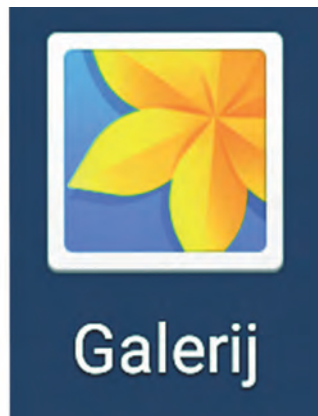


# Foto's bewerken op de smartphone

Isja Nederbragt

In dit artikel gaan we foto's bewerken op de smartphone, niet met allerlei apps die – al of niet betaald – voor de smartphone aangeschaft kunnen worden, maar met de app die standaard op de smartphone aanwezig is.

Er zijn vele soorten, merken en versies van de smartphone, met diverse besturingssystemen. En dan zijn er ook nog de tablets, die net weer anders werken dan een smartphone van hetzelfde merk. Dat alles maakt het onmogelijk om één beschrijving te geven van de standaard fotobewerkingsapp die op alle smartphones aanwezig is, want die bestaat niet. Dus moet er een keuze worden gemaakt.



Het standaard bewerkingsprogramma van Apple (links) en Samsung.

In dit artikel komen de iPhone 6 van Apple met iOS en een Samsung Galaxy-tablet met Android aan de orde. Die twee apparaten heb ik tot mijn beschikking, vandaar de keuze daarvoor. Dit artikel is bedoeld voor mensen die nog niet of nauwelijks foto's op de smartphone hebben bewerkt, maar wel daarmee willen beginnen.

Omdat ieder smartphone weer anders is, kan het zijn dat u even moet zoeken hoe het op uw eigen smartphone werkt, maar moeilijk is het meestal niet. Hebt u eenmaal de eerste stappen gezet, dan volgt de rest vanzelf. De meeste apps zijn namelijk intuïtief en u ziet het resultaat van een bewerking meteen op het scherm (What You See Is What You Get).

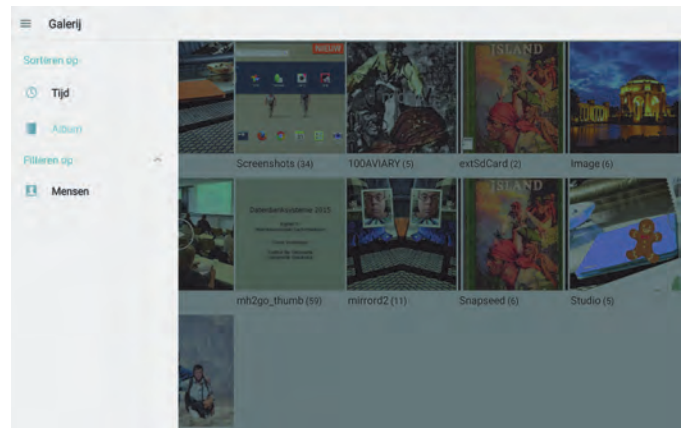
## Waarom een foto bewerken?

De kwaliteit van de camera's van smartphones wordt met de dag beter. Die leveren goede, scherpe foto's op met goede belichting. Daarvoor hoeft de foto niet bewerkt te worden. Tenminste, als het mooi weer is, je geen tegenlichtopname maakt en geen opzetlensje gebruikt.

Want dan laat de belichting of het scherpstellen je nogal eens in de steek. En het is handig als je zelf, met weinig moeite, de foto kunt aanpassen. Dat kan op dezelfde smartphone, want die heeft standaard een bewerkingsapp.

In die app is het mogelijk de foto aan te passen wat betreft belichting en kleur, de foto zwartwit te maken en een eventuele scheve horizon recht te zetten.

Er is een rode-ogen-reductie en soms kan je allerlei effecten toevoegen of is er de mogelijkheid van doorschakelen naar andere bewerkingsapps, als die tenminste op de smartphone staan.



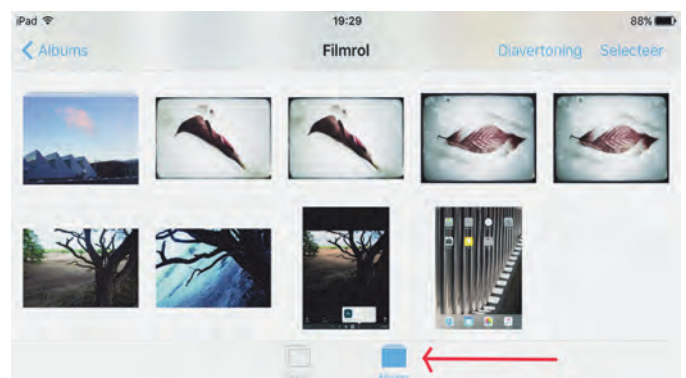
De Galerij op de Samsung. Foto's worden gesorteerd op datum, album of aanwezigheid van mensen. Op deze afbeelding is het linker deel licht, dus actief.

## Foto openen en opslaan

Foto's worden opgeslagen en bewaard in een **Fotogalerij**.

De Galerij van de Samsung bevat diverse albums, waaronder **Camera**, voor foto's die met de smartphone zijn gemaakt, en **Studio**, voor foto's die met het programma Studio zijn bewerkt. Apple noemt de fotogalerij **Foto's**.

Foto's die met de iPhone zijn gemaakt komen terecht in het album **Filmrol**. Bewerkte foto's worden over de oorspronkelijke foto in de Filmrol gezet. Dit is gelukkig wel ongedaan te maken door de foto opnieuw te wijzigen. Foto's uit andere albums kunnen niet altijd rechtstreeks worden bewerkt, er wordt dan een kopie aangemaakt. Dit wordt gemeld via een venster.



In Foto's is het album Filmrol geopend. Wil je geen album openen, maar losse foto's (op datum), dan ga je naar het andere icoon, onder in het venster.

## De Samsung

Op de Samsung open je het bewerkingsprogramma Studio via de Galerij. Studio heeft veel mogelijkheden om foto's te bewerken, maar ook om effecten toe te voegen. Het is zelfs

mogelijk om in foto's te tekenen. Hieronder wordt in detail beschreven hoe dat allemaal in zijn werk gaat. In de praktijk kan het, zoals eerder al gemeld, net even anders zijn. Dat vraagt soms zoeken.

Aan de orde komen: het openen van een foto, het maken van een selectie, de bewerkingen en het opslaan van de foto. Hieronder is beschreven hoe het op mijn Samsung-tablet werkt.

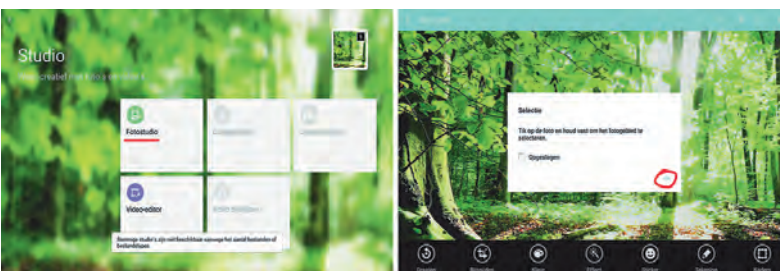
## Een foto openen

Om een foto te openen ga je naar de Fotogalerij, je kiest (met een tik) een album en je selecteert een foto. Rechtsboven staan drie verticale puntjes (zie rode pijl in de afbeelding). Het kan zijn dat die balk boven niet zichtbaar is. Om deze weer zichtbaar te maken tik je op de foto.



Via de drie verticale puntjes rechtsboven in de balk open je een menu (rechts op de afbeelding), met daarin Studio, het fotobewerkingsprogramma van de Samsung.

Door op die puntjes te tikken open je een venster met Studio (dat is het bewerkingsprogramma), met diverse opties. Fotostudio is het fotobewerkingsprogramma.



Via Fotostudio, het vierkante blok links op de linker afbeelding, opent Studio met een advies over het maken van een selectie (rechter afbeelding).

De foto wordt geopend en het witte venster geeft een tip over het maken van selecties. Dat is handig als je een deel van de foto wilt bewerken.

En, belangrijk om te weten bij alle bewerkingen, je slaat een bewerking op door op de tekst (die de naam van de bewerking heeft) te tikken. Dus voor het opslaan van een selectie, door op het woord selectie te tikken.



Een gemaakte selectie wordt opgeslagen via het woord Selectie.

## Een selectie maken

We gaan allereerst de functie **Selecteren** bekijken. Selecteren pas je toe als je een deel van de ene foto naar een andere wilt brengen, maar ook als je alleen delen wilt bewerken, bijvoorbeeld het landschap lichter maken en de lucht niet.

Het maken van een selectie gaat als volgt:

- tik op *OK* om het witte venster te sluiten;
- tik op het gebied dat geselecteerd moet worden;
- kies voor *Selectiestand* in het witte venster, de functie *selectie* is dan werkzaam;
- lees het advies in het witte venster en sluit dit venster;
- tik op het gewenste deel van de afbeelding en sleep eventueel met je vingers om het gebied uit te breiden;
- door naast de selectie te tikken wordt deze ongedaan gemaakt;
- bevestig door op *Selectie* (linksboven) te klikken;
- onderaan verschijnt een menu waarin het mogelijk is het selectieinstrument in te stellen, om nauwkeurig te werken, de selectie uit te breiden of om te keren.

**Een tip:** wil je zien wat een selectie doet, maak dan een selectie. Bevestig de selectie en doe een bewerking, bijvoorbeeld *kleur aanbrengen*. Het effect zie je meteen. Rechtsboven staat een toverstaf. Als je daar op tikt, wissel je tussen de oorspronkelijke foto en de bewerking.

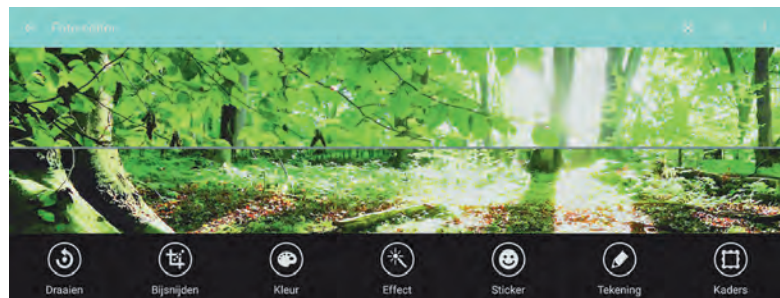
## Een foto bewerken

Voor het bewerken van een foto is het niet nodig veel van de achterliggende theorie te weten, want je ziet meteen wat het effect is van wat je doet. Het is dus een kwestie van uitproberen.

Als de foto in Studio is geopend (hiervoor is beschreven hoe dat gaat) klik je op *OK* in het venster Selectie, tenminste, als je niet een deel van de foto wilt bewerken.

Bovenaan het scherm is een balk aanwezig met icoontjes. Welke je ziet hangt af van waar je in Studio mee bezig bent. Linksboven staat de bewerking die gekozen is. Als je hierop tikt wordt de bewerking opgeslagen.

Rechts, via een gebogen pijl, ga je naar een eerdere of latere bewerking; met het kruisje annuleer je de bewerking. Het icoontje met bladzijde is om de foto op te slaan (je vindt de foto dan terug in het album Studio) en met de drie verticale puntjes wordt een submenu geopend, waarmee onder andere een nieuwe foto geopend kan worden.



Een (deel van het) scherm dat je ziet als Studio is geopend.

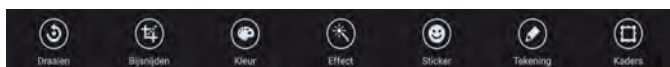
Onderaan het scherm is een menu zichtbaar met de diverse mogelijkheden om de foto te bewerken; v.l.n.r.: *draaien*, *bijsnijden*, *kleur*, *effect*, *sticker*, *tekening* en *kaders*.

Tik je op een icoon, dan verschijnt er een rij horizontale plaatjes die ieder voor zich een deelfunctie inhouden. Tik je daar weer op, dan verschijnt er een schuif om de sterkte van de bewerking in te stellen.



De icoon kleur opent diverse functies die ieder voor zich aan te passen zijn.

Bevestig de keuze via een tik linksboven op de naam van de bewerking, en de foto wordt opgeslagen. Wil je terug naar de vorige bewerking, dan tik je op het ronde pijltje rechtsboven. Soms zie je geen schuifregelaar, maar een reeks afbeeldingen. Dat zijn filters die met een tik meteen op de foto worden toegepast. Veel spreekt voor zichzelf: een kwestie van doen. Ik bespreek de bijzonderheden (v.l.n.r.).



De functies van Studio worden in de tekst uitvoerig besproken.

### Draaien

Er is een voorkeuze uit vier mogelijkheden. Maar je kunt ook de foto een beetje draaien door met je vinger een draaiende beweging over de foto te maken.

### Bijsnijden

Ook hier vier mogelijkheden in de verhouding van het bijsnijden. Door te slepen ergens op het oplichtende veld verplaats je de uitsnede. Via de rechter bovenhoek (twee pijltjes) is de foto te draaien, bij de keuzehoeveelheid vrij verschijnen er extra punten in de zijlijnen. Die zijn ervoor om de uitsnede in de lengte of breedte te veranderen.

### Kleur

Linksonder verschijnt de knop **Selectie**. Daarmee kun je een selectie maken, zoals al eerder is beschreven. De kleine plaatjes onderaan zijn mogelijkheden om de kleur en lichtsterkte van de foto aan te passen. Dat wijst zichzelf.

### Effect

Horizontaal vegen over de rij kleine afbeeldingen (dit zijn filters) geeft veel keuzes. Het effect is niet instelbaar, het filter bepaalt het effect. Ook in deze functie kun je rechtstreeks de functie **Selectie** openen en zo een effect op een deel van de foto toepassen.

### Stickers

Er is keuze uit drie groepen, met daarin veel keuzes. Een sticker is te verplaatsen, te draaien, groter te maken en te sluiten (via het minteken). Tik naast de sticker om hem in de foto te plaatsen en bevestig de keuze.

### Tekenen

Via de instelbare pen is tekenen of schrijven mogelijk; als het resultaat niet naar je zin is, veeg je het met de gom uit.

### Kaders

Kies, en de foto krijgt een kader of een rand.

## Een bewerkte foto opslaan



Als een bewerking is opgeslagen is het mogelijk (v.l.n.r.) terug te gaan naar een vorige bewerking, ongedaan maken, opslaan (met datum als naam) of opslaan als (je kunt een eigen naam geven).

Een bewerking sla je op door linksboven op de naam van de bewerking te klikken. Verwerpen van een bewerking doe je via het kruisje rechts boven.

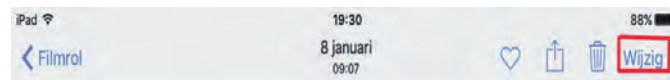
Opslaan is mogelijk via het icoontje (naast het kruisje) rechtsboven of via de drie puntjes; daar kun je de foto een naam geven.

## Apple

Ook voor de iPhone van Apple geldt dat ieder model en iedere versie van het besturingssysteem net weer even anders is. Apple spreekt niet van bewerken, maar van wijzigen. Na opslaan van de gewijzigde foto wordt de originele foto overschreven. Zoals ik al aangaf is dit wel ongedaan te maken, maar dan ben je de wijziging weer kwijt. Het programma is basaal, maar de meeste bewerkingen zijn mogelijk. Een selectie maken, stickers in de foto zetten en tekenen zijn niet mogelijk. Wel is het mogelijk om vanuit de app **Foto's** door te schakelen naar andere apps. Aan de orde komen het openen van een foto, het bewerken en het opslaan van de foto.

## Een foto openen

Op de iPhone en iPad worden foto's bewaard onder Foto's. Foto's zijn onderverdeeld in albums of op datum. Een keuze hierin maak je via de balk onder aan de pagina. Foto's die met de iPhone zijn gemaakt vind je terug in het album **Filmrol**. Foto's die bewerkt zijn komen er ook terecht. Je opent de gewenste foto door erop te tikken. De inhoud van de bovenste en onderste balk hangt af van met welke functie je bezig bent.



De balk boven aan de pagina bij geopende foto. Via **wijzigen** opent zich het bewerkingsprogramma.

Wil je alleen een foto laten zien zonder die balken, dan tik je op de foto voor een zwarte achtergrond. Om te bewerken tik je op **Wijzigen**, rechtsboven.

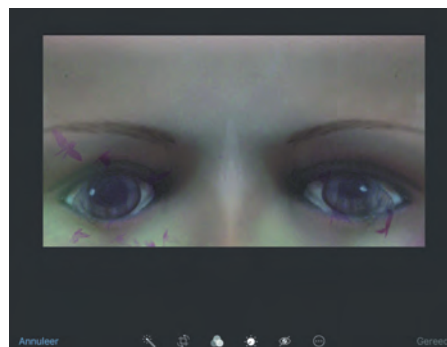
## Een selectie maken

Een deel van een foto bewerken door eerst een selectie te maken, is met dit basisprogramma van Apple niet mogelijk. Daarvoor is het, in tegenstelling tot de Samsung, nodig naar een ander programma te gaan.

## Een foto bewerken

Apple noemt het een foto wijzigen, misschien wel om je eraan te herinneren dat de oorspronkelijke foto in de **Filmrol** overschreven wordt als je de wijziging opslaat.

Na tikken op **Wijzigen** opent zich het bewerkingsprogramma. Het ziet er erg eenvoudig uit en in de praktijk is het dat ook.



iPhoneapp

### Afbeelding

De zes mogelijkheden bij de Apple (op de iPad) voor het bewerken van foto's. De icoon voor rode ogen is niet altijd zichtbaar. Bij de iPhone staan de iconen voor rode ogen en de toverstaf boven de foto.

Er zijn zes mogelijkheden, v.l.n.r.: automatisch aanpassen, draaien en uitsnijden, kleurtemperatuur, licht en kleur, rode ogen (niet altijd actief) en overschakelen naar een ander programma.

Daarnaast kan via **Annuleer** (linksonder) de wijziging ongedaan gemaakt worden. En als alles naar wens is, dan sla je de foto op via **Gereed** (rechtsonder). Zoals gezegd, de oorspronkelijke foto wordt dan in het album Filmrol overschreven. Ik bespreek de mogelijkheden, v.l.n.r.:

### Automatisch aanpassen

Door op het icoon (de toverstaf) te klikken wordt de foto automatisch aangepast. Dit wordt ongedaan gemaakt door er weer op te klikken.

### Draaien en uitsnijden

Als je deze functie activeert, zie je links een heel klein vierkantje met pijltje (no. 1 op de afbeelding). Daarmee draai je de foto een kwart slag. Rechts zie je een rechthoek met laagjes (2), waarin je de verhoudingen van de uitsnede kunt aangeven. Onder de foto staat een gradenboog (3). Door hieraan te draaien (slepen) kun je de foto naar wens plaatsen. Handig, bijvoorbeeld als de horizon niet horizontaal is.



### Kleurtemperatuur

Er verschijnt een reeks miniatures. Door horizontaal te scrollen kun je ze allemaal zichtbaar maken. Een aantal filters maakt de foto zwartwit, andere veranderen de kleurtemperatuur van de foto.

- 1 = uitsnijden en 90 graden draaien;
- 2 = vaste verhouding van de uitsnede;
- 3 = rechtzetten.

### Licht en kleur

Als je deze functie activeert, dan krijg je een keuze uit drie mogelijkheden, namelijk licht, kleur en z/w (zwartwit).

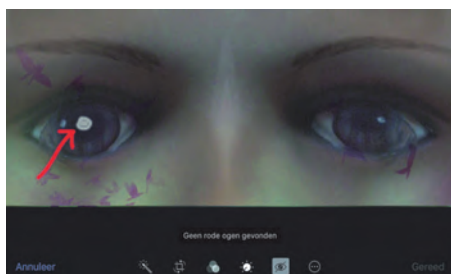


Miniaturen van de functie kleur. Rechts van de miniatures staat een icoontje voor menu. Dit menu geeft meer keus.

Er zijn een aantal standaardbewerkingen (filters) die je met horizontaal scrollen van de miniatures kunt kiezen. Wil je een eigen keuze maken, dan klik je op het menu-icoontje rechts naast de miniatures. Er opent zich een nieuw menu met mogelijkheden om selectief wijzigingen aan te brengen: aanpassen van lichtsterkte (zonnetje links), veranderen van kleur (midden) en omzetten in zwartwit (maantje rechts); ze werken alle drie op dezelfde wijze.

### Rode ogen

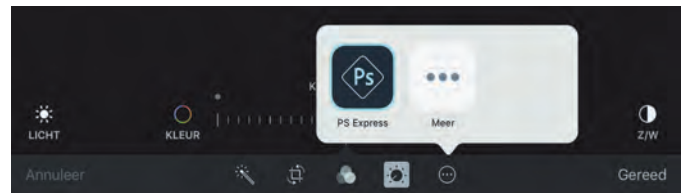
De functie rode ogen is alleen beschikbaar als het programma dat nodig vindt, dus als er gezichten op de foto worden herkend. Je klikt op de rode pupil om deze zwart te maken.



Het programma ziet een afbeelding met ogen en opent de functie rode ogen. Het programma herkent ook dat deze niet rood zijn.

### Overschakelen

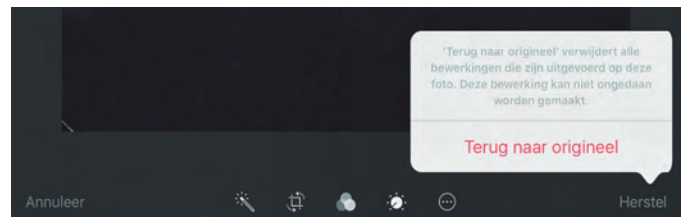
Via het icoon **Meer** is het mogelijk andere apps aan dit programma te koppelen. Als je op het icoon klikt krijg je een venster met daarin de beschikbare apps. Met een schuifknop koppel je ze. Je kunt die programma's dan vanuit het bewerkingsprogramma openen en de foto verder aanpassen. Dat is handig voor als je meer met jouw foto's wilt doen.



Via **Meer** koppel je andere programma's aan het bewerkingsprogramma van de iPhone. In dit geval is dat **PS Express**.

### Een foto opslaan

Pas als de totale bewerking naar wens is, sla je de bewerkte foto op door op **Gereed** (rechtsonder) te tikken. De foto komt in de Filmrol terecht. Komt de oorspronkelijke foto uit de Filmrol, dan wordt de bewerkte foto over de originele foto gezet. Die originele foto in de Filmrol is nog steeds bereikbaar. Daartoe open je de bewerkte foto. Rechts onder staat **Herstel**. Als je daarop tikt krijg je een venster met een waarschuwing.



De bewerkte foto is vanuit het album Filmrol geopend. Herstellen is mogelijk, maar je bent het origineel kwijt.

Je kunt terug naar het origineel, maar je bent dan wel alle wijzigingen kwijt. Helaas kun je niet zowel het origineel als de wijziging bewaren. Dat lukt alleen als de oorspronkelijke foto uit een ander album dan de Filmrol is gehaald. In dat geval wordt de bewerking in de Filmrol opgeslagen, het origineel blijft in het oorspronkelijke album bewaard.

### Ten slotte

Ik heb in het kader van dit artikel met twee programma's gewerkt: het bewerkingsprogramma van de iPhone (of iPad) en dat van een Samsung-tablet (Studio). Beide hebben hun voor- en nadelen.

Het programma van de iPhone is eenvoudig, zowel wat de bediening als de mogelijkheden betreft. Het is jammer dat het niet mogelijk is een deel van de foto te selecteren. Het is lastig dat de bewerkte versie niet als aparte foto wordt opgeslagen. Voor eenvoudige aanpassingen van foto's voldoet dit basisprogramma goed, voor de meer complexe bewerkingen zijn andere applicaties nodig. Die zijn, vaak gratis, verkrijgbaar. Die programma's zijn te koppelen aan het bewerkingsprogramma van de iPhone.

Het programma Studio van de Samsung heeft veel meer mogelijkheden. Daardoor vraagt het wat meer tijd om het programma te leren kennen. Voordeel is dat alle tussentoppen worden opgeslagen, met als nadeel dat er heel veel foto's op de smartphone terechtkomen. Een belangrijk voordeel is ook dat het mogelijk is in Studio selecties te maken. Dat komt vooral van pas bij landschappen waarvan de lucht goed is belicht en het landschap zelf niet. Als je voor de keuze staat welke smartphone je gaat aanschaffen, dan kun je met deze verschillen rekening houden. Heb je al een smartphone, dan moet je het met het basisprogramma van die smartphone doen.