

360° film en VR

Erhard Braas

De vorige CompUfair werd goed bezocht. In ieder geval was het ook aan de tafels van het Platform DigiVideo lekker druk.

Er werden volop vragen gesteld over de diverse programma's die gebruikt worden en over de gebruikte hardware. Aan gezien ikzelf het druk had met VR (Virtual Reality) en 360 gradenbeelden zal ik daarover uitweiden.



De apparatuur

Allereerst: wat had ik bij me om te laten zien. Bij VR-house.nl heb ik deze keer een Samsung Gear 360-camera gehuurd. Het huren van de camera ging makkelijk en na betaling van de huur en borg werd de camera ruim op tijd netjes bezorgd.

De vorige keer hadden we van dit bedrijf een 360-graden-camera van Ricoh en dat was prima gegaan. We hadden er toen ook een virtual reality-bril en een S6-telefoon bij gehuurd.

Een goede VR-bril had ik inmiddels zelf al gekocht en van een van onze leden (Jos) mocht ik zijn S7-telefoon lenen. Verder had ik een paar eenvoudige VR-brillen bij me die gebruikt kunnen worden in combinatie met telefoons die beschikken over een bewegingssensor.

Leen had me voor deze keer nog een Sony-telefoon meegegeven voor de CompUfair en hij had er al wat appjes op gezet om te gebruiken.

De bediening

De camera kan zowel gestart worden door het indrukken van de opnameknop, als vanaf de telefoon die draadloos verbonden is met de camera.

Het is dan wel noodzakelijk te beschikken over een Samsung S6, S7, S7 Edge of Note 8. Met andere telefoons zal de Gear 360-app niet werken.

Na het starten komt het moment om de telefoon te koppelen aan de bril; dat is een kwestie van inpluggen en dan de meldingen volgen die je door een heel registratieproces sturen. Maar goed, als dat dan allemaal is gebeurd en je de telefoon weer in de bril hebt gedaan, wordt direct de app gestart en krijg je een fraai menu in beeld.

Resultaten

Leuk is dan om de verschillen te zien in kwaliteit en draagcomfort. Het was de meeste mensen wel duidelijk dat de Samsung-spullen de beste kwaliteit leveren met het best comfort, zeker voor brildragers. Uiteraard had ik ook een laptop mee met software voor het bewerken van de 360-graden camerabeelden.

En als je dan de beelden van de camera in de laptop zet, zie je toch duidelijke verschillen tussen de Ricoh- en de Samsung-camera, zeker in gebruiks- en beeldkwaliteit.

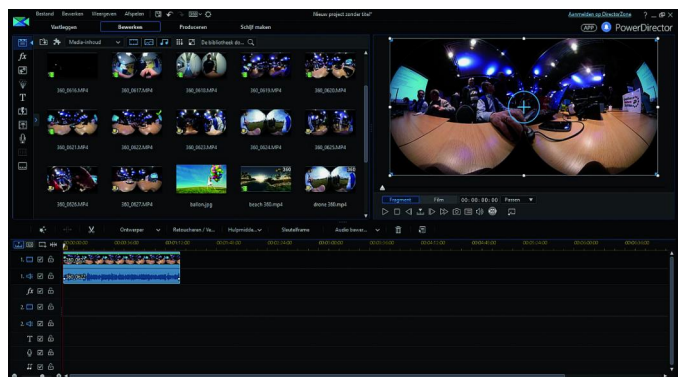
Laten we dan beginnen met het gebruik. Bij de Ricoh kun je voor de diverse telefoons een app installeren en gebruiken om de camera te bedienen en in te stellen. Als je de app gebruikt kun je meteen ook rondom kijken in de beelden. Daarna zet je ze over op de pc, met een programma dat de twee videobollen aan elkaar naait (stitchen).

De Samsung-camera kun je, zoals eerder vermeld, alleen met een Samsung S6, S7, S7 Edge of Note 8 bedienen op afstand. Als je dan de geheugenkaart in de pc stopt zie je al gauw dat de camera de beelden al aan elkaar heeft genaait. Wat dan opvalt is de lage kwaliteit van de beelden, dat is even schrikken. Echter, als je de beelden bewerkt en opslaat met



bijvoorbeeld Cyberlink Powerdirector kun je zien dat het beeld toch wel heel scherp is. Een klein filmpje op het 4K-scherm dat in de buurt staat, laat dat prima zien: spatzuiver en zonder haken. Voor de liefhebbers van getallen: de Ricoh heeft een resolutie van

1920x960 beeldpunten en de Samsung van 3840x1920 beeldpunten. De verschillen zijn overduidelijk en een kort filmtest laat dit goed zien.



Film gemaakt met de Samsung Gear 360 in Cyberlink Powerdirector



Film gemaakt met de Ricoh Theta S in Cyberlink Powerdirector

Op de komende CompUfair zal het mogelijk zijn de twee beelden naast elkaar te zien op een 4K-scherm. Dan zal ook het bewerken van de 360-gradenbeelden worden getoond, evenals de mogelijkheden die er, al dan niet, zijn.