

# Rosegarden

Reviewer: Ton Valkenburgh

Review

Elders in dit blad kwam bij de bespreking van Ubuntu Studio (deel 4) het Pogramma Rosegarden als Digital Audio Workstation al ter sprake. Hier volgt de complete review van dit programma

## Samenvatting:

Rosegarden (<http://www.rosegardenmusic.com/>) versie 15.21.1, is een uitgebreid Digitaal Audio Werkstation (DAW). Het biedt functies voor componisten, musici, muziekstudenten en kleine geluidsstudio's. Het bevat meer functies dan menig startversie van professionele DAW's. Het maakt optimaal gebruik van de MIDI- en audio-functies van het Linux-platform waarop het draait. Rosegarden is gebruiksvriendelijk en vergt geen lange inwerktijd. Naast een traditionele MIDI-sequencer heeft Rosegarden uitgebreide editing-faciliteiten. De gebruiker kan dus zijn eigen favoriete methode kiezen. Voor audio is het meer basis, maar het bevat toch leuke extra dingen.

## Functionaliteit:

- Rosegarden is geschikt om MIDI en/of audio op te nemen en af te spelen.
- Voor zowel MIDI als audio zijn er faciliteiten om bewerking uit te voeren.
- Rosegarden gebruikt de Linux-standaard LADSPA-API's voor effecten en DSSI-API voor synthesizers.
- Het is mogelijk direct streams uit te wisselen met andere muziekprogramma's.
- Rosegarden gebruikt, zoals de meeste DAW's, zijn eigen formaat om bestanden op te slaan.
- Tracks kunnen in segmenten worden verdeeld die je afzonderlijk kan bewerken.
- Rosegarden heeft een vrij uitgebreide quantizer.
- Rosegarden ondersteunt het gebruik van MIDI-controllers.
- Rosegarden kan bladmuziek printen en pdf's aanmaken.

## Waardering: 3 (op schaal 1 (slecht) t/m 5 (uitmuntend))

- Voor MIDI zijn er editors voor bladmuziek, event list, piano roll en percussion matrix. Audio kun je bewerken met move, snap, resize (stretching) en zoom. De MIDI editing faciliteiten zijn uitgebreider dan menig muziekprogramma. Bladmuziek editen vind je niet in alle DAW's. Resizing werkt zowel op MIDI als op audio en wijzigt de oorspronkelijk gegevens niet. Dat heeft bij audio het voordeel dat bij meer malen resizen er geen extra artifacts optreden. Je kunt niet de audio-wavevorm editen. Dit is vrij normaal bij veel DAW's.
- Rosegarden heeft geen eigen plug-ins voor effecten en instrumenten. Het gebruikt dus de 'standaard' Linux-plug-ins met LADSPA-API's en DSSI-API's. Hierdoor kun je onder andere de bekende SoundFont sf2-bestanden gebruiken. Voor andere bestandstypes moet je dus een plug-in-host gebruiken.
- Ieder programma dat MIDI-in of audio-in biedt, kan aan Rosegarden worden gekoppeld. Dit gaat zelfs zover dat de programma's niet op dezelfde pc hoeven te draaien. Koppelen via een local area-netwerk is mogelijk. Dit zijn functies die het Linux-audiosysteem biedt en waar Rosegarden gebruik van maakt. Het gebruik van een plug-in-host is hierdoor erg eenvoudig. Een interessante plug-in-host is CARLA van KXStudio (<http://kxstudio.linuxaudio.org/>). Hiermee wordt het mogelijk een groot aantal plug-in-formaten te gebruiken, zoals: de kwaliteitssamples van GigaStudio, SFZ-bestan-

den, LV2-plug-ins (LADSPA versie 2) en VST-plug-ins.

- Rosegarden kan MIDI en audio im- en exporteren. Voor het uitwisselen van bestanden met andere muziekprogramma's wordt MusicXML ondersteund. Dit is echter nog in een experimenteel stadium. Interessant voor muziekstudenten is de mogelijkheid om Csound (<http://csound.github.io/>) score-bestanden te kunnen exporteren.
- De quantizer kan voor het afspelen en voor de notatie onafhankelijk worden ingesteld. Helaas ontbreekt een dynamische quantizer.
- De functionaliteit voor MIDI-controllers is minimaal. Ook zijn er geen standaardinstellingen voor bekende MIDI-controllers aanwezig.
- Voor het printen van bladmuziek gebruikt Rosegarden LilyPond. Daardoor is het mogelijk een betere opmaak te verkrijgen. Een pdf wordt op dezelfde wijze aangemaakt.
- Rosegarden wordt standaard in de volgende distributies geleverd: Ubuntu (Studio), Debian (64Studio of Music), Arch Linux en Gentoo.
- Stabiliteit: Het programma is op zich stabiel, maar bij een verandering van een instrument in de Fluid Synthesizer wordt de informatie pas geëffectueerd als je op de mono/stereo-knop bij Instrument-parameters klikt. Het geluid wordt wel direct aangepast. Deze bug is hopelijk in de laatste 17.04-versie opgelost. De waardering wordt dan: 4.

Categorie: Systeem

## VOOR- EN NADELEN

### Voordelen

- Grote functionaliteit, soms impliciet door Linux verzorgd;
- Goede samenwerking met andere Linux-muziekprogramma's;
- Alle class compliant MIDI- en audio-interfaces kunnen worden gebruikt zonder drivers te installeren. Oude hardware blijkt vaak goed te werken.

### Nadelen

- Documentatie is niet in het Nederlands;
- Updates naar een volgende versie alleen als de distributie naar een volgend niveau gaat;
- Documentatie is niet altijd up-to-date en is alleen op de site beschikbaar;
- Beperkte MIDI-controllerondersteuning;
- Kleine bugs kunnen de gebruiker wel eens irriteren.

Taal: Nederlands; Engels

Platform: Linux

### Installatie

Installatie vindt plaats vanuit de repository van je Linux-distributie. In bijvoorbeeld Ubuntu gebeurt dit door Rosegarden op te zoeken in het Software Center. Daarna kies je installeren en na enkele ogenblikken kun je aan de slag. De taal - mits beschikbaar - is automatisch de taal van de Linux-distributie.

Licentie: Open Source

Prijs: Gratis