

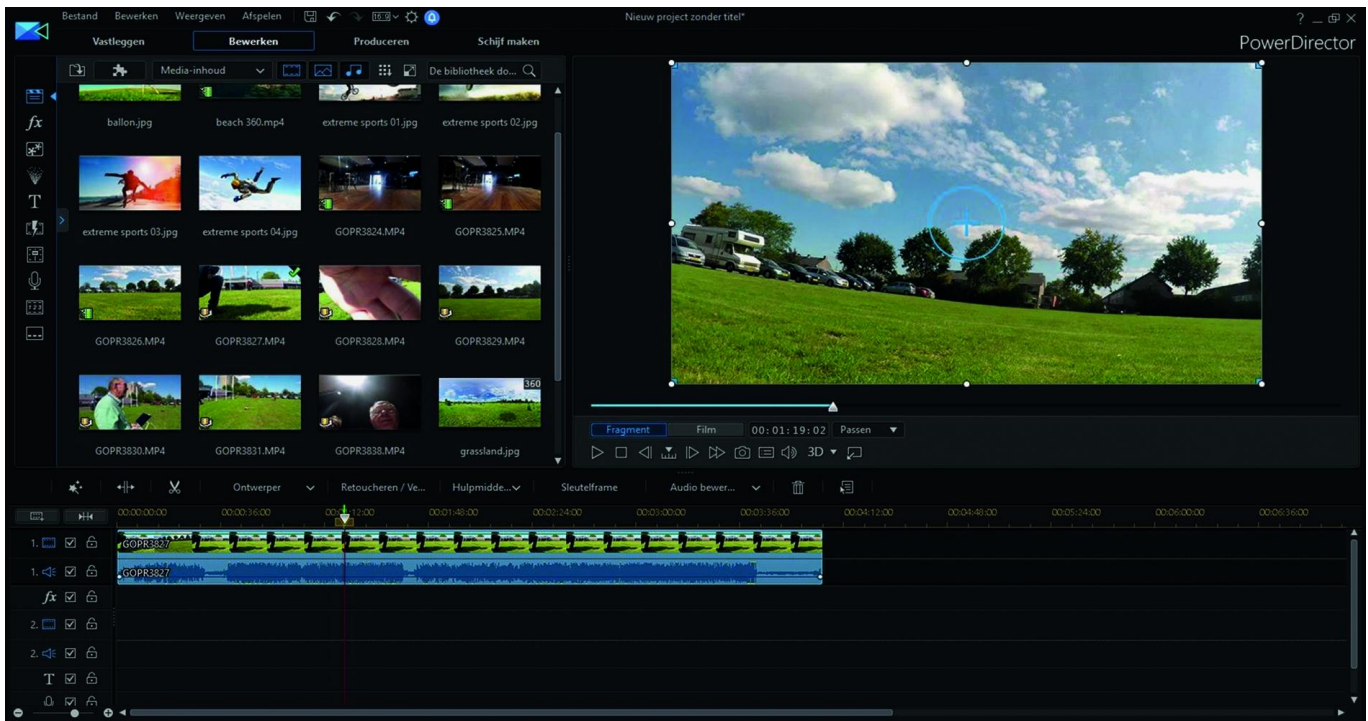
● Beeldstabilisatie video ●

Erhard Braas

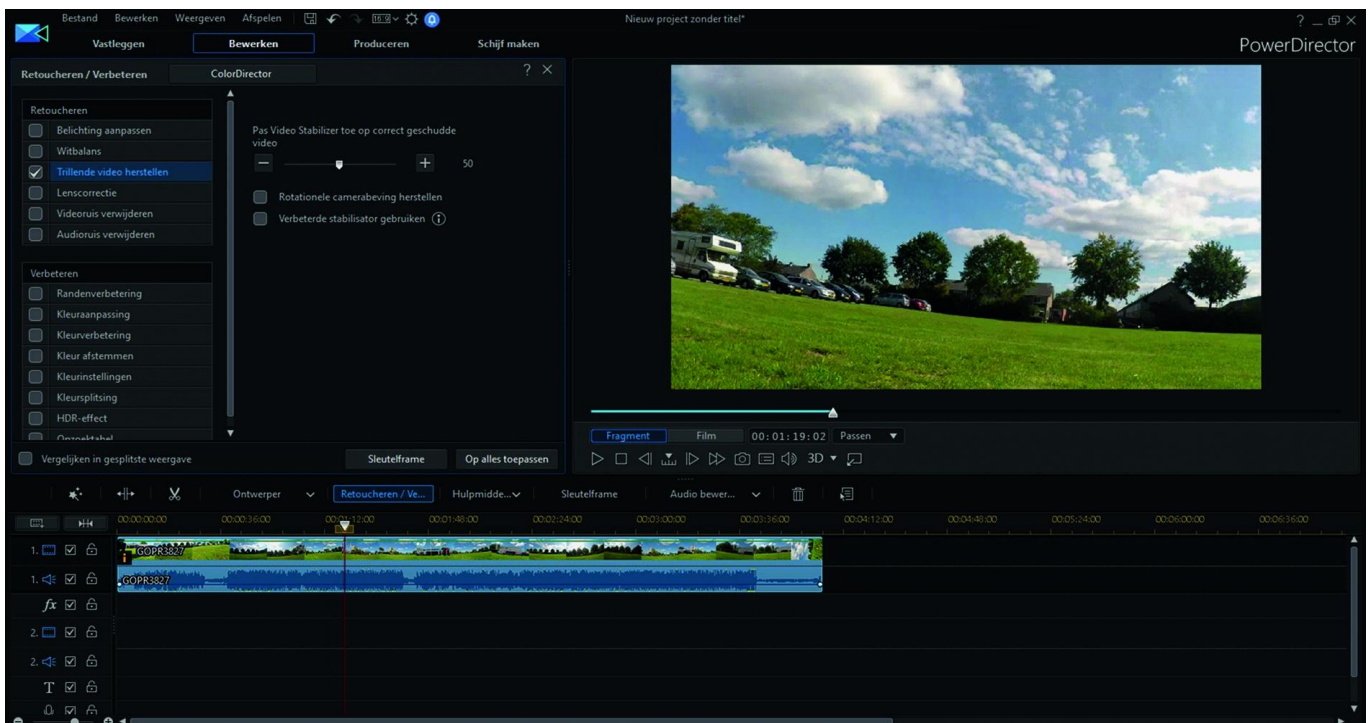
Hoewel er mensen zijn die (bijna) altijd met een statief filmen, werkt het overgrote deel zonder. Dit levert dan ook vaak bewogen beelden op. Daar is iets op gevonden: een van de dingen die betaalde videobewerkingssoftware heeft, is beeldstabilisatie.

(Optische) beeldstabilisatie zit ook vaak in de betere camera's en is altijd beter dan achteraf te moeten stabiliseren. In dit artikel beschrijf en toon ik hoe beeldstabilisatie werkt met Cyberlink PowerDirector en met Magix Video deluxe. Bij Cyberlink PowerDirector is het simpel.

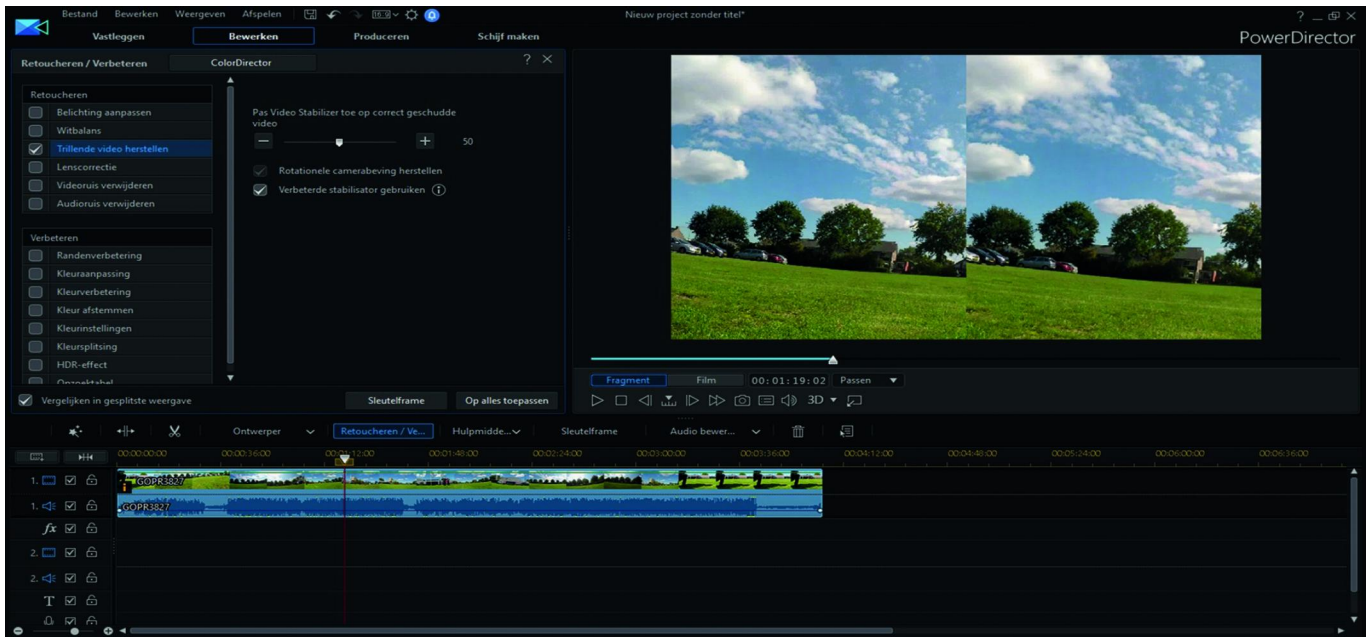
Stap 1: selecteer de scènes die je wilt stabiliseren.



Stap 2: ga naar *Retoucheren/verbeteren* -> *Trillende beelden stabiliseren*.



Het is ook nog mogelijk om rotationele camerabevingen te herstellen, zodat de horizon zoveel mogelijk stil blijft staan. Daarnaast is het ook mogelijk de verbeterde stabilisator te gebruiken. Dit vereist wel heel veel rekenkracht/tijd, maar het verbetert met name de beeldkwaliteit. Linksonder is het nog mogelijk om een vinkje te zetten bij gesplitste voorbeeldweergave.

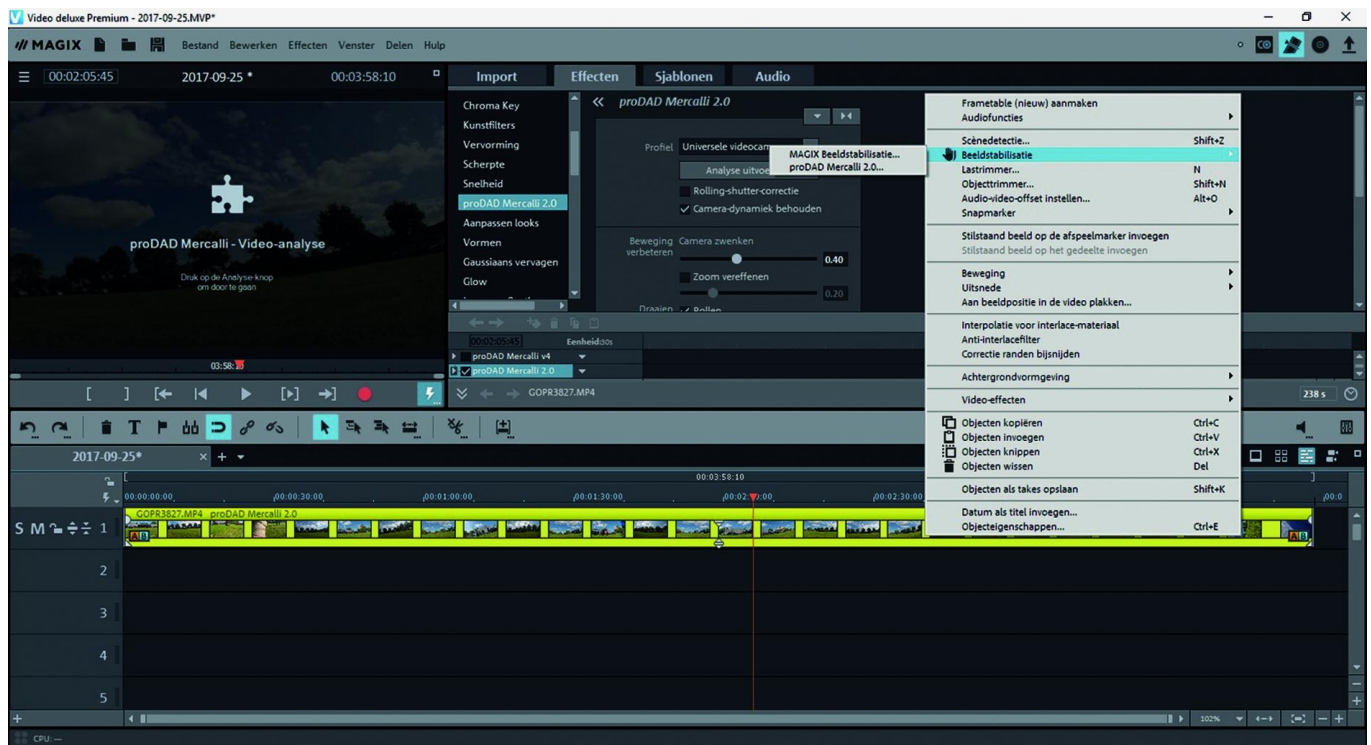


Zoals te zien is, is bij Cyberlink Powerdirector beeldstabilisatie wel heel simpel in te stellen; er is ook weinig zelf aan te passen. Het eindresultaat is goed, en mocht je het toch nog niet voldoende vinden, kun je de stappen herhalen. Houd er wel rekening mee dat er iedere keer wordt ingezoomd.

Beeldstabilisatie bij Magix Video deluxe

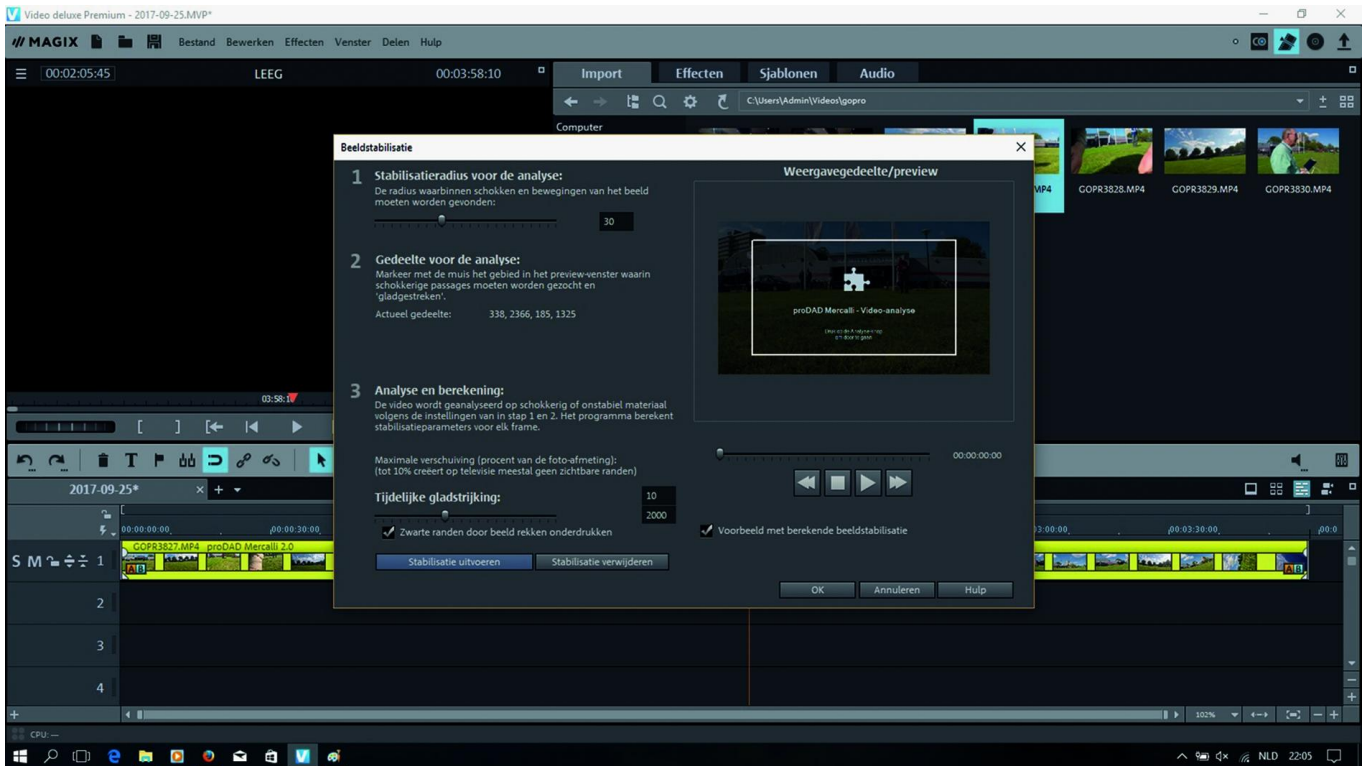
Video deluxe heeft twee mogelijkheden voor beeldstabilisatie: beide maken gebruik van proDAD Mercalli.

Stap 1: Plaats de video in de tijdlijn.



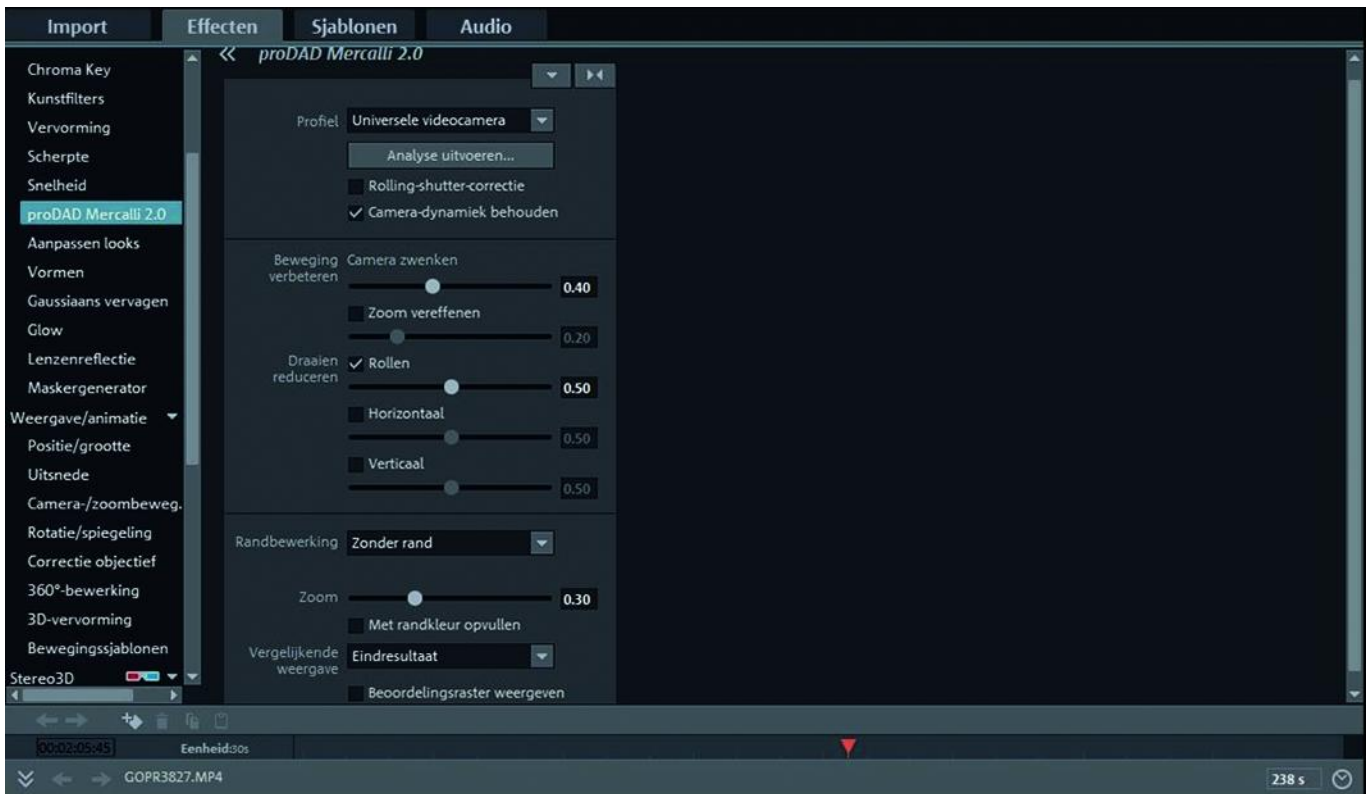
Stap 2: klik met de rechtermuisknop op de te bewerken video en in het menu verschijnt de optie beeldstabilisatie. Er zijn twee opties: beeldstabilisatie en proDAD Mercalli 2. In het eerste geval wordt er gebruik gemaakt van Mercalli 1.

We beginnen met versie 1.



Als je klikt op *stabilisatie uitvoeren* wordt het fragment geanalyseerd; zet *voorbeeld met stabilisatie* aan om de verschillen te kunnen bekijken. Met de schuifjes is te bepalen hoeveel er ingezoomd mag worden. Klik op **OK** om de stabilisatie te accepteren of verwijder de stabilisatie.
proDAD Mercalli wordt standaard meegeleverd met **Magix Video deluxe**.

Als je daarnet niet op *beeldstabilisatie* hebt geklikt, maar op **proDAD Mercalli 2**, kom je in het tabblad **effecten**. Daar heb je de beschikking over een hele waslijst aan instellingen om de beeldstabilisatie naar wens aan te passen. Het klikken op de knop *analyse uitvoeren* heeft als gevolg dat de geselecteerde scène wordt geanalyseerd met de huidige instellingen. Houd er rekening mee dat dit een behoorlijk intensief klusje is en dus even kan duren. Zoals te zien is zijn er nogal wat mogelijkheden in te stellen en hulpmiddelen om het resultaat te vergelijken. Het voordeel is dat, als je er wat ervaren in bent, er minder ingezoomd hoeft te worden.



Het nadeel van handmatige instellingen is dat je naar verhouding meer tijd kwijt kunt zijn met het zoeken naar de beste instelling dan met automatische instellingen, zoals dat bij Cyberlink Powerdirector het geval is.