

## ● Waar was de 'chroom' ● op onze 'monochroom-avond'?

Rinus Alberti

### Bespiegelingen over 'monochroom' fotowerk

Een tijdje geleden hield onze fotogroep een 'Monochroom'-avond. Over het daar gepresenteerde werk was ik enigszins teleurgesteld. Niet over de technische kwaliteit (die was helemaal in orde!), maar over de weinig creatieve invulling van het begrip 'chroom' op deze avond (op enkele uitzonderingen na die het thema volgens mij goed begrepen hadden).

Wat bij mij als ik foto's bekijk vooral meespeelt, is het gevoel dat een foto op mij kan overbrengen.

**Toelichting:** in Wikipedia wordt 'monochroom' omschreven als volgt:

- *Het woord monochroom is afgeleid van de Oudgriekse woorden μόνος, monos (één) en χρώμα, chrōma (oppervlak, huidskleur).*

Wikipedia hanteert verder de volgende definitie, toegespitst op kunstuitingen (wat wij met onze fotografie toch ook veelal pretenderen):

#### **Monochroom in de kunst**

*In de kunst wordt een werk als monochroom beschouwd als voor het menselijk oog de tinten dicht genoeg bij elkaar liggen. Zo'n werk hoeft dus niet monochroom te zijn in de fysieke zin. Zo worden enkele van Claude Monets werken uit de serie House of Parliament als monochroom beschouwd, hoewel ze dat strikt genomen niet zijn. Hetzelfde geldt voor zijn Charing Cross en veel andere werken van deze schilder en van vele anderen.*



'Jar, Bottle and Glass', Juan Gris, 1911, Museum of Modern Art

Het hoeft volgens deze definitie dus niet per se eenkleurig te zijn, er mogen best wat andere kleuraccenten in voorkomen.

Zie ook <https://nl.wikipedia.org/wiki/Monochroom>

Een kunstenaar die dat ook goed begrepen had, was **Juan Gris** (wel een toepasselijke naam in dit kader), met onder meer zijn werk '*Jar, bottle and glass*' (bron: Wikipedia).

Ik vond zijn werk erg inspirerend en heb me onder meer daardoor laten leiden bij mijn uitwerking van dit thema.

De afgelopen herfst is daarbij een mooi uitgangspunt en inspiratiebron met zijn fraai gekleurde bladeren aan en onder de bomen. Hierbij allereerst een (monochrome) foto die een, in mijn ogen, vrolijke uitstraling heeft bij dit onderwerp:



Heel wat anders dan het trieste gevoel dat je krijgt bij de foto hieronder.

