

● Roli Seaboard Block ●

Rien Parhan

Tijdens de CompUfair van 29 september heb ik de Roli songmakerkit geïntroduceerd bij diverse belangstellenden. De volgende bijeenkomst (26 januari) gaan we gewoon verder met ontdekken. Het kost namelijk enige gewenning om te ervaren wat nou het bijzondere is van de Roli Seaboard Block-serie.

Persoonlijk vind ik het veel fijner om met deze echte apparatuur te werken. Een DAW zit namelijk altijd in een pc, en een pc geeft altijd problemen, terwijl je gewoon muziek wilt maken en op knoppen wilt drukken. Dit systeem heeft me wel het met software muziek maken leren waarderen, het heeft echte knoppen en ik moet zeggen dat mijn iPad daarbij probleemloos werkt.

Tijdens de MegaCompUfair van 29 september heb ik de Roli Songmaker-kit geïntroduceerd bij diverse belangstellenden. Doordat op dat moment deze kit net bij mij binnen was, kon ik nog niet veel bijzonders laten zien. Daarnaast is het belangrijk om zelf te ervaren wat nou het bijzondere is van de Roli Seaboard.

Wat is een Roli Seaboard Block?

De Roli heeft een gewelfd oppervlak met de verdeling van een toetsenbord, waarin de toetsen niet los van elkaar zitten, maar te onderscheiden zijn door hoogteverschillen. Het oppervlak voelt zacht aan en omdat het één geheel is, kun je met je handen makkelijk van toets naar toets glijden. Dit is ook precies de bedoeling. Onder het oppervlak zitten honderden sensoren die de bewegingen en druk kunnen waarnemen en doorgeven als MIDI-data.



MIDI is natuurlijk gemaakt om vooral 'aan' en 'uit' te detecteren. MIDI is inmiddels 40 jaar oud, maar nog springlevend. Omdat er steeds meer vraag is naar nog nauwkeuriger registratie van informatie, is inmiddels MPE (Midi PolyPhonic Expression) als nieuwe standaard benoemd. Het gaat te ver om hierover in detail te treden, om het verschil duidelijk te maken. Het is lastig om op natuurlijke wijze het geluid van bijvoorbeeld een trompet, fluit of viool

goed met MIDI weer te geven. MPE is veel nauwkeuriger en kan dat wel heel goed. Er komen ook steeds meer interfaces op de markt die compatible zijn met MPE.

Het bijzondere aan het Seaboard is dat elke beweging met enige oefening prima is te vertalen naar een natuurlijk geluid. Door over de toets te glijden, zijdelings te bewegen, harder te drukken of snel lost te laten kun je de vibraties en nuances van bijvoorbeeld een viool of fluit prachtig weergeven. Gelukkig is een Seaboard ook weer programmeerbaar naar MIDI, zodat elk instrument of interface is te gebruiken.

Hij heeft een USB-C aansluiting en een bluetooth-interface en is dus vooral op de Apple draadloos te gebruiken, zonder latency!



Naast het keyboard is er ook een Light-block, een vierkant blok waarop je prima drum-patches kunt maken. Deze is ook weer programmeerbaar en zeer goed te gebruiken in een DAW. Dan zijn er nog verschillende Touch-blocks die te gebruiken zijn als bedieningsunits. Deze interfaces zijn prima te gebruiken in vele DAW's, zoals Cubase en Ableton. Als je een Mac of iPad hebt kun je gratis kennismaken met de mogelijkheden die de Roli biedt. Hoewel er steeds meer software op de markt komt die ook MPE-compatible is, heeft Roli natuurlijk ook zelf prachtige software gemaakt die je hardware nog meer waarde geven. Een aantal van deze programma's zijn gratis te downloaden en te gebruiken als demo. Je ziet dan het Seaboard op je scherm en kunt horen wat het doet.

Als je met een echt Seaboard wilt ervaren, download dan deze Noise en Seaboard 5D op je iPad. De geluiden en effecten zijn dan prima te demonstreren. Voor het echte gevoel koppelen we hem tijdens de demo even aan, en je ziet en hoort hoe het werkt.

Is Roli het enige merk dat hiermee kan omgaan? Nee zeker niet, een Continuum, Linnstrument, K-Board van Keith mc Millen en de Joue werken ook met MPE en er zullen er nog veel volgen. Op dit moment is Roli wel het voordeligste en meest uitgebreide concept met een heel goede ondersteuning.

Link: Roli.com