

● De Roli Noise blocks ●



Rien Parhan

Op 26 januari hebben diverse geïnteresseerden kennis gemaakt met de mogelijkheden van de Roli-blocks.

Op 20 april mag je zelf aan de slag. Dat wil zeggen, als je de Roli Noise App hebt gedownload. Deze draait vooral op de iPad, iPhone en Mac natuurlijk. Er is inmiddels voor Android ook een bètaversie van Noise; helaas werkt deze niet op mijn tablet en kan ik deze nog niet beoordelen.

Noise is een muziekbewerkingsprogramma dat ook zonder de hardware van Roli prima is te gebruiken, en de functionaliteit demonstreert van de Blocks. Als je eenmaal de knopjes weet kun je met heel weinig technische kennis muziekloops maken.

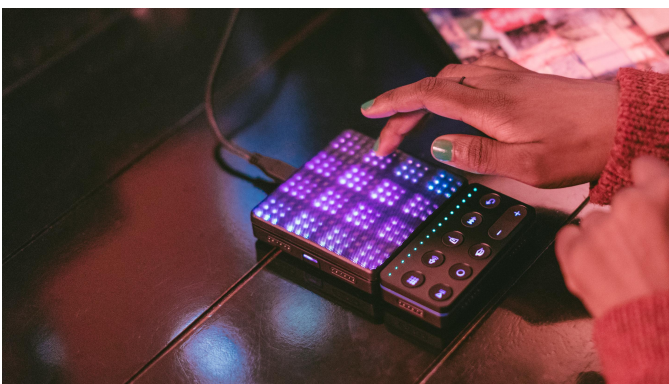
Freeware

Uiteraard zijn er zo langzamerhand tientallen gratis muziekprogramma's te vinden voor zowel Windows, iOS als Android. Allemaal werken ze een beetje anders. Bijkomend nadeel is vaak de reclame, de gebrekkige documentatie en de nodige bugs. Er zitten ook prima gedocumenteerde versies tussen. Daarnaast is het vaak een hele klus om je bedieningselementen aan te sluiten en te programmeren.

Dan is er ook **Cubase-lite** dat bijna bij elke muziekinterface wordt meegeleverd. Je zou dit bijna een fabrieksstandaard noemen. De mogelijkheden zijn enorm. Voor het werkt moet je vaak veel installeren, wat niet altijd vanzelf spreekt. Daarbij komt dat je wel enige kennis moet hebben van de muziektheorie. Toch vind ik dat je dan meer met je computer bezig bent terwijl je muziek wilt maken.

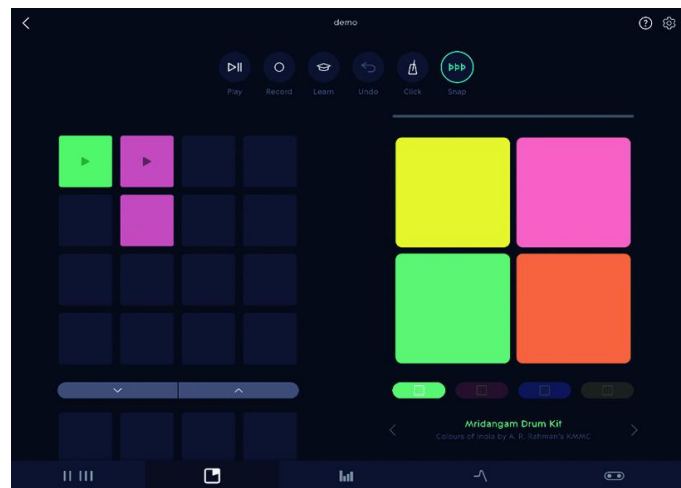
De stap van Roli is vanwege de nieuwe MIDI-standaard: 'MPE' (MIDI polyphonic expression) het keyboard dat veel meer expressiemogelijkheden heeft zonder extra bedieningsknoppen terwijl je met je vingers over de toetsen glijdt. Zoals al gezegd, hier moet je wel op leren spelen. Voor je wilt investeren in dit systeem wil je het graag uitproberen en dat is precies wat je met Noise ook kunt doen. Je hebt het keyboard of lightblock op je aanraakgevoelige scherm en kunt aan het werk.

Op YouTube zijn vele filmpjes te vinden, en als je je registreert op de site van Roli vind je complete online manuals. Een prachtige demo vind je o.a. met Google op 'Roli beat it'.

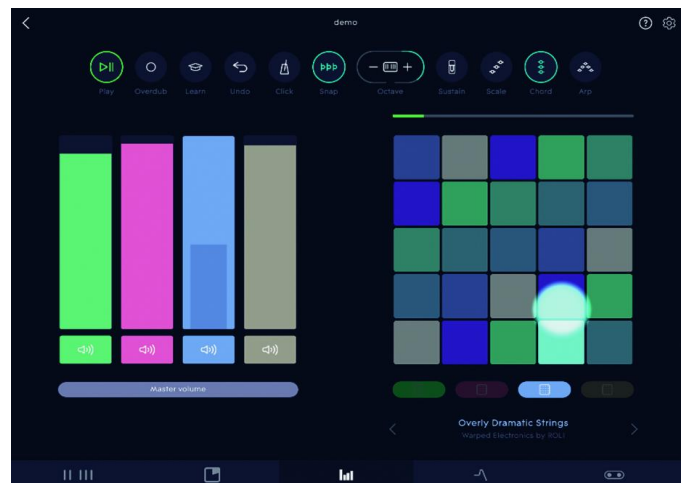


Hoe ziet het er uit?

Na het installeren krijg je de vraag om je te registreren. Dat is nodig voor updates, manuals en lessons. We slaan dit over met 'SKIP'. Het tweede scherm geeft de projecten weer. Open dan 'my first project.'



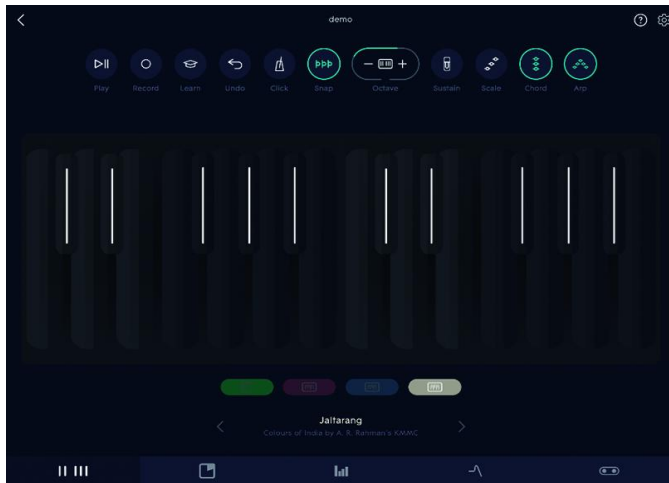
Het volgende scherm is in tweeën verdeeld; het toont links een matrix en rechts het touchpad. Onder het touchpad vier kleine vakjes. Je zou dit de vier instrumenten kunnen noemen. Onder deze vakjes vind je de naam van het instrument dat actief is. Afhankelijk van je account kun je kiezen uit vele verschillende instrumenten die je met je touchpad kunt bedienen. Deze komt overeen met Lightpadblock.



In de bovenbalk een rij pictogrammen. Deze zijn voor *Start/Pauze*, *Opname*, *Klicktrack*, e.d.

Links op de bovenbalk zit de *Play button*, met daarnaast de *Record button*. De volumebalken bedienen de vier instrumenten. Zodra je op *Record* drukt, voeg je weer een nieuwe beat toe op de matrix. Deze beats kun je aan- en uitzetten. Omdat deze blokjes los van elkaar staan, zijn de beats makkelijk uit te wisselen.

Op de onderste balk vind je het toetsenbord, de matrix, volumeregeling en effecten. Helemaal rechts is bedoeld om de blocks via bluetooth te verbinden.



Met deze basis moet het lukken om er geluid uit te krijgen. Het leuke is dat je geen muziekkennis nodig hebt en intuïtief beats aan het maken bent. Terwijl je bezig bent kom je vanzelf allerlei functies tegen. Je kunt natuurlijk alles opslaan, maar ook beats van anderen uploaden.

De geluiden die je hier kunt kiezen zijn nogal mode-gebonden en natuurlijk niet de enige mogelijkheid. Roli heeft een paar fantastische virtual synths gemaakt die zeer uitgebreid en optimaal gebruik maken van de MPE-functionaliteit. Daarnaast zijn er al diverse andere synths die ook gebruik maken van MPE. Deze zijn ook te bedienen met de gewone MIDI-keyboards.

Programma's als 'Garageband' doen het prima met de Roli-blocks. Met Apple kun je gebruik maken van bluetooth. Helaas ben je met de Windows-machines voorlopig gebonden aan de Usb-C-kabel.



Op 20 april en 18 mei zal ik de softsynth Equator die op mijn Windows-pc draait ook demonstreren.

