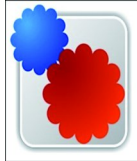


# FastStone Photo Resizer

Wessel Sijl

Een eenvoudige en verrassend complete toepassing

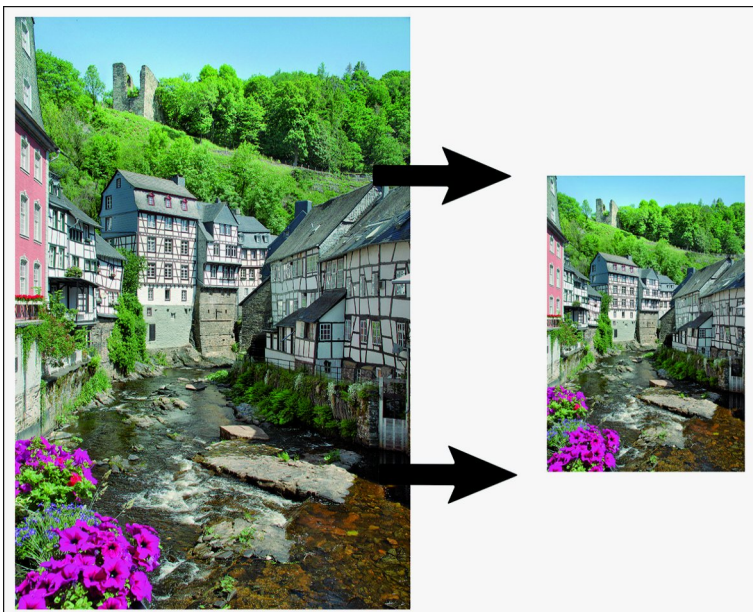
*Ik werk al jaren naar tevredenheid met de gratis toepassing FastStone Photo Resizer, en graag wil ik mijn ervaringen delen met de lezer. Lees verder wat deze handige toepassing zoal te bieden heeft.*



Behalve dat het gemakkelijk en vlot te hanteren is, kan ik - als kritische fotograaf - veel foto's (van forse omvang en meestal opgeslagen als tif) snel verkleinen met behoud van een aantal essentiële kwaliteitseisen.

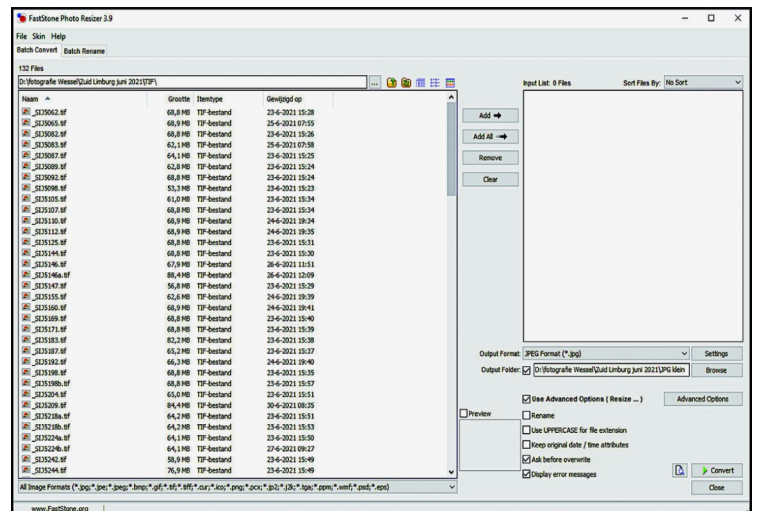
Velen van ons hebben er wel eens mee te maken: het verkleinen van grote fotobestanden naar een formaat dat handzamer en beter geschikt is om bijvoorbeeld te gebruiken op mobiele telefoons of tablets. Of om een foto zodanig te verkleinen dat die als een niet al te volumineuze bijlage bij een mail kan worden gevoegd. Dit kan worden gedaan met alle fotobewerkingsprogramma's, en soms zelfs in batches. Dat laatste is handig als er grote hoeveelheden foto's tegelijkertijd moeten worden verkleind. Verder zijn er tal van programma's te vinden die speciaal voor het converteren of verkleinen van foto's zijn ontworpen, vele daarvan zelfs gratis dan wel verkrijgbaar als Open Source-toepassing. Maar welke van die vele toepassingen is nu geschikt? Dat wil zeggen: die snel en gemakkelijk te gebruiken is, en er toch rekening kan worden gehouden met speciale wensen.

Faststone Photo Resizer is volgens informatie van de maker een hulpmiddel voor het converteren en hernoemen van afbeeldingen. Gebruikers kunnen met een snelle en gemakkelijke batchmodus foto's converteren, hernoemen (met volgnummer), vergroten of verkleinen, bijsnijden, roteren, kleurdiepte wijzigen en tekst en watermerken toevoegen. Het ondersteunt de volgende fotoformats: jpeg, bmp, gif, png, tiff en jpeg2000. Deze korte opsomming van de maker zegt feitelijk alles, maar uiteraard gaan we dat nader onder de loep nemen. Het programma is gratis (vrij voor privégebruik) en bevat geen adware of spyware. Het kan hier worden gedownload: <https://www.faststone.org/FSResizerDetail.htm>



Afbeelding 1 - Van groot naar klein is vaak wenselijk

Als het programma eenmaal is gedownload en geïnstalleerd (dat wijst zich allemaal vanzelf), is het tijd om het te openen. Het volgende scherm wordt getoond - zie afbeelding 1. In feite is dit het centrale gedeelte van het programma, dat steeds zichtbaar blijft.



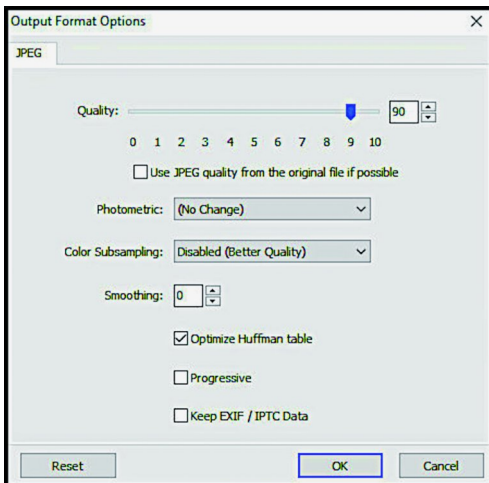
Het hoofdscherm van Faststone Photo Resizer

In dit getoonde voorbeeld heb ik reeds een map met grote tif-foto's geopend. Dat doe je met de regel boven het grote vak met de getoonde bestanden. Het is een bekende structuur, zoals je herkent van bijvoorbeeld de Windows Verkenner, en vele andere programma's.

Helemaal linksboven is het tabblad **Batch Convert** aangeklikt, wat al aangeeft dat het de bedoeling is om te gaan converteren. Vervolgens kunnen de bestanden worden overgezet naar het witte veld aan de rechterzijde. Je kunt een selectie maken van de foto's die geconverteerd moeten worden, en klik dan op **Add**. Je kunt ook voor **Add all** kiezen, en daarmee worden automatisch alle foto's uit de geselecteerde map naar het rechterveld gesleept. Met de knoppen **Remove** en **Clear** kun je desgewenst deze stappen weer ongedaan maken.

Vervolgens kun je op het deel van het scherm rechtsonder een groot aantal voorkeuren instellen. Klik om te beginnen op het rolmenu rechts van **Output Format**. Hiermee kan het gewenste nieuwe fotoformat worden ingesteld. Ik heb in dit voorbeeld gekozen voor jpg (het programma laat dit ook als eerste voorkeur zien). Klik rechts daarvan op de knop **Settings**, en het volgende pop-upschermbijbeelding 2. Hiermee kunnen naar wens een aantal kwaliteitscriteria van het gekozen fotoformat worden ingesteld. Zodra dat gedaan is, klik op **OK**.

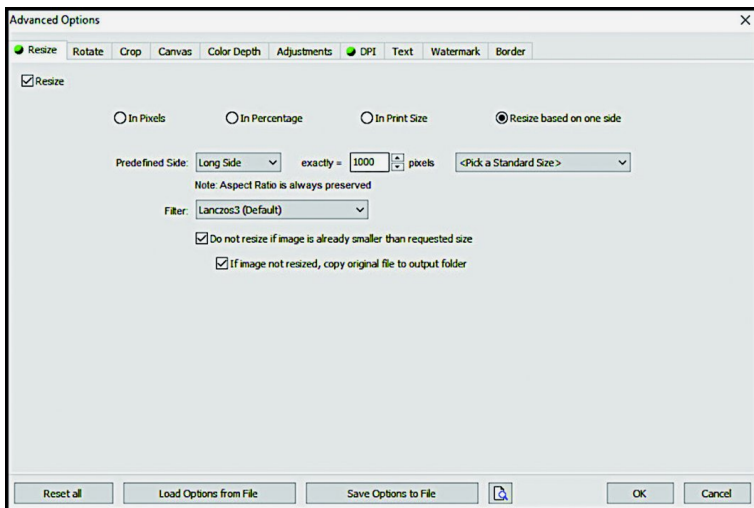
Als dat gedaan is, kan daaronder de map worden gekozen waarnaar de geconverteerde foto's moeten worden weggeschreven. Dat wijst zich vanzelf. **Tip**: maak hiervoor een speciale submap aan, vallend onder de map waarin de bronfoto's staan. Op deze wijze heb je alles, originele en geconverteerde/verkleinde foto's vlak bij elkaar, maar wel in gescheiden mappen. Dit voorkomt zoek en verwar-



Afbeelding 2

Het instellen van de kwaliteit van het foto-format

Voor de veeleisende fotograaf kunnen daaronder vervolgens nadere kwaliteitsinstellingen worden gedaan. Vink het vakje **Use Advanced Options** aan, en klik vervolgens rechts daarvan op de knop **Advanced Options**. Het volgende scherm verschijnt - zie afbeelding 3.



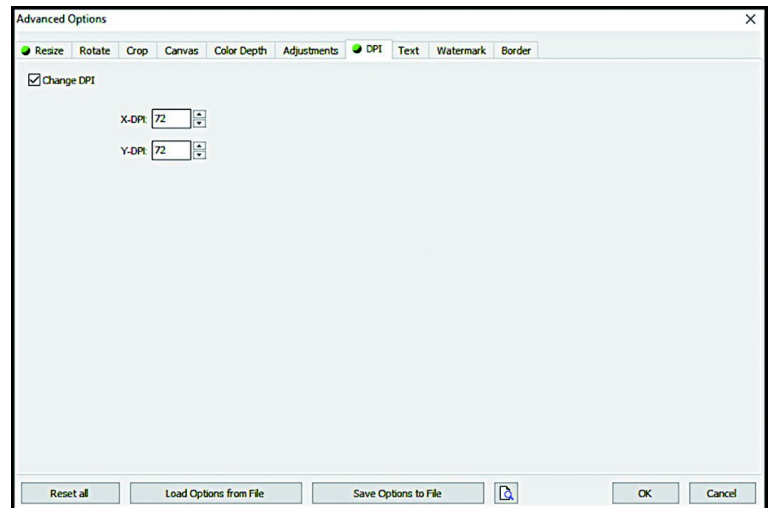
Afbeelding 3

De vele opties voor geavanceerde instellingen

Wat gelijk opvalt - en dat is de kracht van deze toepassing - is dat er vrij veel voorkeuren worden ingesteld. Als je een bepaald tabblad wilt activeren, klik je op het aankruisvakje linksboven in het daarmee te openen subscherm. Ik wil twee dingen instellen: de maat van de naar jpg te verkleinen foto's, en de resolutie. Daarvoor zijn - in dit voorbeeld - de tabbladen **Resize** en **DPI** geactiveerd, wat zichtbaar is met de groene punt in het tabblad. Standaard is het scherm **Resize** reeds geopend, en kunnen de maatvoorkeuren worden ingesteld. In dit voorbeeld heb ik ervoor gekozen om de batch vakantiefoto's over te zetten van mijn pc naar de tablet.

Uit ervaring weet ik dat 1000 pixel aan de langste zijde van de foto voldoende is voor een fris en scherp beeld op de tablet. Omdat het prettig is om consequent deze maatvoering aan te houden - dus altijd 1000 pixel aan de langste zijde, ongeacht of dat een staande of liggende foto is - heb ik dit zo ingesteld door de optie **Resize based on one side** aan te klikken. De andere voorkeuren spreken verder voor zich.

Vervolgens wil ik de resolutie instellen. Hiervoor klik ik op het geactiveerde tabblad (met groene) punt **DPI**. Het volgende scherm verschijnt - zie afbeelding 4. In dit voorbeeld heb ik gekozen voor de waarde 72, wat voldoende is voor bekijken op een tablet.

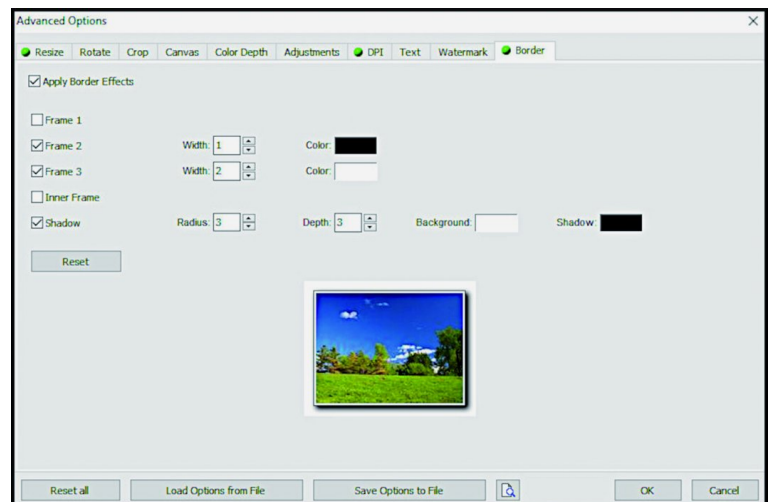


Afbeelding 4

Het instellen van de resolutie

Uiteraard kunnen met de vele andere tabbladen onder **Advanced Options** veel andere voorkeuren worden ingesteld. Dit gaat vrij ver, o.a. voor de kwaliteit van de foto, zoals bijvoorbeeld met de tabbladen **Color Depth** en **Adjustments**. Persoonlijk doe ik dergelijke instellingen liever - per foto - in mijn fotobewerkingsprogramma's. Dat is uiteraard tijdrovender, maar wel heb ik bewust daarvoor gekozen, met een kritische blik vooraf - per foto - op de output. Maar voor de gemaksfotograaf kan dit soort klussen dus ook supersnel met **Faststone Photo Resizer** worden gedaan.

Een enkele keer maak ik wel eens gebruik van de opties **Border** en **Watermark**. Met de optie **Border** kun je fraaie randen om de foto's laten maken, met veel variaties in kleur en afmeting en zelfs randen die diepte c.q. zwevende afbeeldingen suggereren. De optie **Watermark** spreekt voor zichzelf. Hiermee kan op uiteenlopende manieren een watermerk aan foto's worden toegevoegd. Deze opties **Border** en **Watermark** zijn handige en mooie toepassingen voor foto's die ik op mijn website publiceer. Volledigheidshalve laat ik hieronder het scherm **Border** zien - zie afbeelding 5.



Afbeelding 5

Veelzijdige optie voor het maken van fraaie randen om foto's

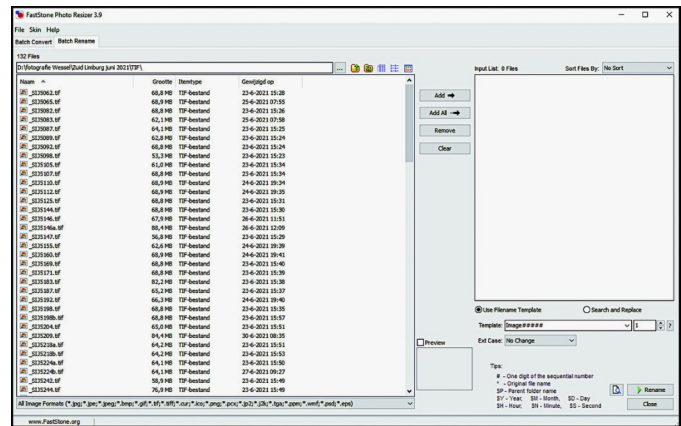
Ten slotte kun je in het hoofdscherm van dit programma, rechtsonder, nog wat laatste voorkeuren instellen, zoals - bij het aankruisvakje **Rename** - het ingeven van een speciale naam voor de geconverteerde foto's. Als alle voorkeuren zijn verwerkt, kan de conversie worden gestart. Klik daarvoor op **Convert**. Het converteren gaat vrij snel, en de voortgang wordt getoond op scherm. Ook verschijnt een melding zodra de conversie gereed is.

Alvorens de conversie te starten, is het zaak om (nogmaals) goed te checken of de originele foto's niet worden overschreven. Nogmaals adviseer ik om de verkleinde foto's naar een apart daarvoor gemaakte map weg te laten schrijven (zoals hiervoor uitgelegd, biedt het programma deze optie).

En het is aan te raden om altijd de keuze **Ask before overwrite** aangevinkt te laten. Hiermee word je altijd gewaarschuwd als toch abusievelijk de bronfoto zou worden overschreven.

Wat ik nog niet heb behandeld, is de optie om alleen de bestanden te hernoemen. In het hoofdscherm kan daarvoor het tabblad **Batch Rename** worden aangeklikt. Deze optie richt zich alleen op het ingeven van een andere bestandsnaam, voor de gevallen waarin dat genoeg is, en verder geen voorkeuren qua formaat, resolutie, enz., aan de orde zijn. Als het genoemde tabblad wordt aangeklikt, verschijnt het volgende scherm - zie afbeelding 6.

Dit scherm wijst zich ook vanzelf. Bij **Template** kan de gewenste naam worden ingegeven. Het programma voegt er zelf nummers aan toe. Een andere optie is om bepaalde bestanden op naam te zoeken, en die te vervangen door een bestand met een andere naam. Klik hiervoor op **Search and Replace**, en vul de voorkeuren in.



Afbeelding 6 - Het per batch hernoemen van foto's

Ook hierbij kan de batchomzetting worden gestart met een muisklik ter bevestiging, op **Rename**. De omzetting is ook hierbij zichtbaar op het scherm, en zodra de klus is geklaard, geeft het programma dat netjes aan.

Tot zover de kennismaking met dit handige en veelzijdige conversieprogramma. Wil je het eens uitproberen, dan gewoon doen. Het kost immers niets. Ook is het een prima tool voor de veeleisende fotograaf.