

# Welkom bij Platform Muziek

## **Kennisdag op 30-03-2024.**

Laatste aanpassing: 26-03-2024

Op **30 maart** bent u van **10:00 to 15:00** welkom bij platform Muziek op de Kennisdag in [Houten](#).

Platform Muziek is ook aanwezig op de Kennisdag op 30 maart met de focus op muziekprogramma's onder Windows en Linux. We willen u helpen een keuze te maken welk platform en programma het beste bij u past.



### **Wat kun je zien bij onze stand?**

- MuseScore voor bladmuziek aanmaken;
- Ardour als Digitaal Audio Werkstation onder KDE-Debian;
- Digital Audio Workstations onder Windows en Linux;
- (Semi-)modulaire synthesizers.

En natuurlijk helpen we je met allerhande vragen.

### **Demonstraties:**

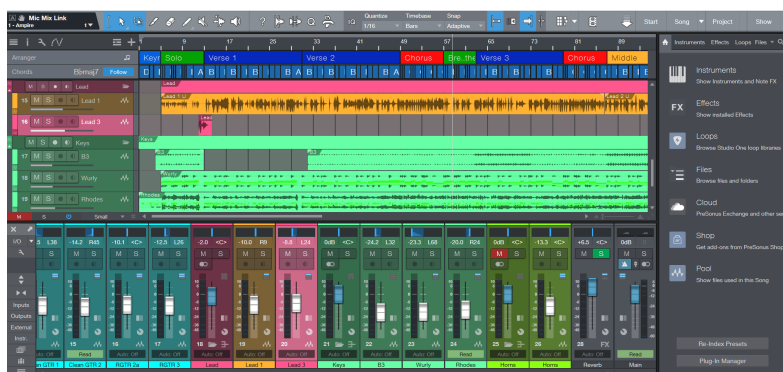
#### **MuseScore en Ardour (Ton Valkenburgh)**

MuseScore is een programma om bladmuziek aan te maken. Het is beschikbaar op diverse platforms. Na de notatie van de muziek, kan deze worden beluisterd.

Ardour is een Digitaal Audio Werkstation voor zowel Windows als Linux. Hier demonstreren we het onder KDE-Debian.

Met PipeWire is software en audio- en MIDI-hardware vrij gemakkelijk aan elkaar te koppelen.

#### **Digital Audio Workstations (Leon Braam)**



Leon demonstreert de werking van diverse (gratis) DAW's (Digital Audio Workstations) zoals Studio One, Cakewalk by Bandlab, Reaper en Waveform.

Een budget studio kan voor weinig geld in elkaar gezet worden. Hij geeft graag adviezen over hoe dit te realiseren is. O.a. de aanschaf/ het gebruik van hardware (keyboard, audio interface, controllers).

Tevens is men bij hem terecht voor vragen betreffende het componeren, mixen, masteren, produceren en distribueren van eigen muziek.

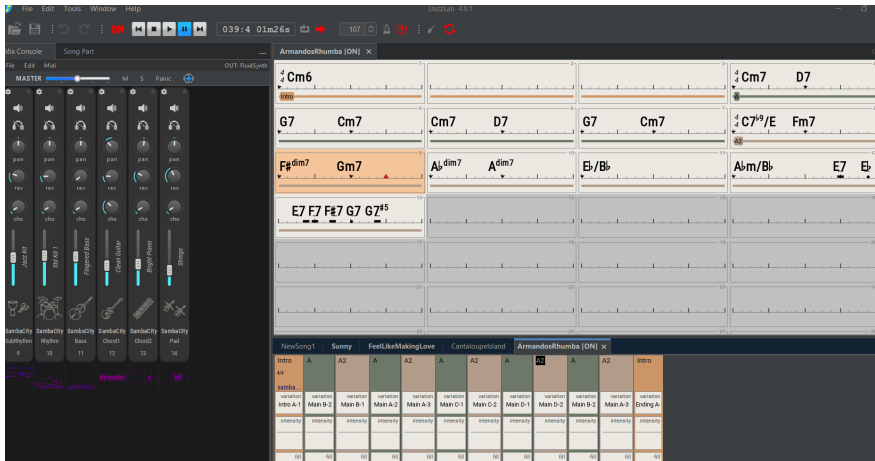
#### **JjazzLab (Leon Braam)**

JjazzLab is een gratis alternatief voor het immens populaire muziekprogramma 'Band in a Box'. Het programma, een op midi gebaseerde applicatie, genereert automatisch achtergrondtracks (muzikale begeleiding).

JjazzLab is een open source programma dat door duizenden mensen in de wereld wordt gebruikt. Het programma is

gratis en heeft geen beperkingen.

Met JazzLab kan professionele achtergrond muziek gecomponeerd worden.



### (Semi-)modulaire synthesizers (Rien Parhan)

Rien is weer aanwezig om te laten zien wat de mogelijkheden zijn van semi-modulaire synthesizers. Door de groeiende belangstelling onder musici zijn fabrikanten zoals o.a. Behringer er op ingesprongen.

