

Workflow fotografie

Fotografie is niet zomaar even een kiekje maken, nee, er komt heel wat meer bij kijken. Het omvat eigenlijk alles van voorbereiding tot nabewerking op een breed scala van werkterreinen: techniek, presentatie, voorlichting, programmatuur, compositie etc. Dit kun je afbakenen en uitwerken in een bruikbare “**workflow fotografie – van opname tot eindproduct**”.

Daarin komen alle aspecten van de fotografie aan de orde:

- Welke doelstelling heb je met de foto, zoals informatief, kunstzinnig, documentair of reisverslag etc. ?
- Welke soort camera (spiegelreflex, compact, maar ook smartphone b.v.) kun je gebruiken voor welk doel?
- Waar zoek en vind je de juiste entourage voor je foto? Een portret vereist een ander decor dan een sportfoto.
- Hoe en met welke middelen (programma's) bewerk je de opnames om tot een passend resultaat te komen dat aan je doelstelling beantwoordt?
- Op welke manier presenteer je het eindresultaat? Bijvoorbeeld een expositie met ingelijste kwalitatief hoogstaande foto's in een passe-partout, een fotoboek van een reisverslag, projectie met een beamer voor een lezing of voordracht.