

# De beste gratis DAW's (4)

## Review

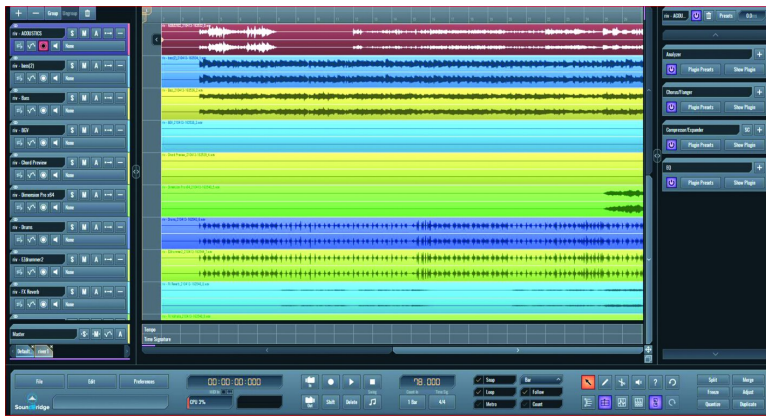
## Soundbridge 2.0.1

Versie 2/0/1

Reviewer: Leon Braam

### Samenvatting

Soundbridge is een gratis DAW met vele mogelijkheden voor de muziekproductie. Het programma wordt een van de beste gratis DAW's van 2021 genoemd en is makkelijk te doorgronden. Qua mogelijkheden en gebruiksgemak is Soundbridge zeer geschikt voor de beginner. Er zijn geen ingebouwde restricties en de gebruiker krijgt voldoende functionaliteit om direct te beginnen met het componeren en opnemen van muziek.



### Overzicht

- Ongelimiteerd aantal audio- en MIDI-tracks
- Eén VST-instrument: de drumsampler Ritmix
- Aantal basic audio-effecten: 12
- Meegeleverde drumgeluiden en kits
- Enkelscherm interface
- Drag & drop-workflow
- 32-bits en 64-bits versies beschikbaar
- Touchscreen-functionaliteit
- Uitgebreide exportmogelijkheden
- Geïntegreerde helpfunctie

### Waardering

3 (op schaal 1 (slecht) t/m 5 (uitmuntend))

### Achtergrond

De term DAW staat voor 'Digital Audio Workstation'. Een DAW biedt de mogelijkheid om, naast audio, ook met MIDI te werken. Daarnaast kan de gebruiker via virtuele instrumenten en effecten 'niet destructief' componeren en mixen.

Deze review is de vierde in de serie van 'De beste gratis DAW's'. De focus in deze serie is op gratis programma's (DAW's) waarmee met name zowel de beginner als de professionele gebruiker muziek kan componeren en produceren. Met de review van Soundbridge sluit ik mijn reviews met betrekking tot de traditionele DAW's af. Dit doe ik omdat in mijn ogen de overige populaire 'gratis' DAW's:

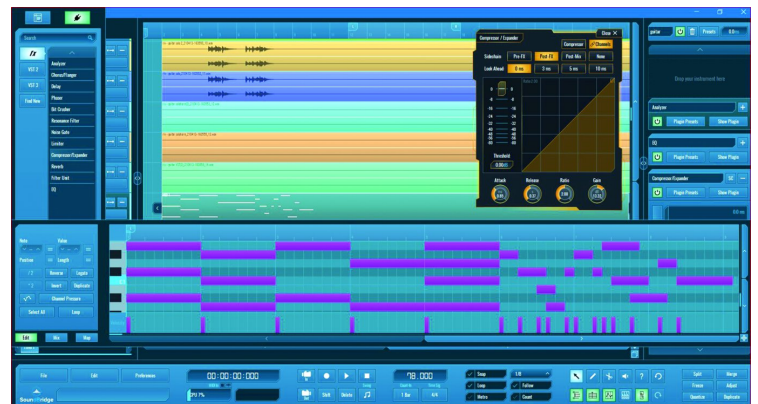
- of niet genoeg functionaliteit bieden aan de aspirerende (beginnende) muzikkliefhebber
- of geen goede reputatie hebben op het gebied van stabiliteit
- of nog steeds hinderende restricties hebben (t.o.v. de betaalde versie)
- of te complex zijn voor de normale gebruiker (focus op programmeren, sounddesign in plaats van muziek)
- of geen goede VST/MIDI-support hebben

Onlangs kreeg ik het verzoek om vanwege de populariteit van draagbare apparaten (iPad, tablets) gratis DAW's voor deze apparaten te reviewen. Na een evaluatie van de beschikbare gratis 'Cloud based'-programma's heb ik besloten een serie te wijden aan deze categorie. De afbakening blijft nog steeds: geen restricties op basis van een tijdsclimiet (cloud-opslag), en voldoende functionaliteit om muziek ongelimiteerd te produceren en te publiceren. In eerste instantie zullen reviews verschijnen van de programma's:

- Akai MPC Beats
- Bandlab
- Roland Zenbeats

Voordat ik de overga tot de review van Soundbridge wil ik een eervolle vermelding geven aan de gratis DAW Apple GarageBand. Het programma is gebruiksvriendelijk en biedt genoeg mogelijkheden om creatief muziek op te nemen. GarageBand is echter alleen beschikbaar voor het MacOS platform. Helaas beschik ik niet over Apple-hardware om het programma uitgebreid te kunnen reviewen.

Soundbridge is een nieuwkomer op het gebied van de (gratis) DAW's. Het programma werd eerder uitgebracht onder de naam Lumit. Soundbridge is erg simpel in gebruik en het ontwikkelteam brengt regelmatig en actief functionele updates uit. De DAW biedt meer dan genoeg functionaliteit om professionele producties uit te brengen.



### Werking programma

#### Platform

Soundbridge is te gebruiken op het Windows- en het MacOS-platform. De mogelijkheid bestaat om te kiezen tussen een 32-bits en een 64-bits installatie. Met name de gebruikers met oudere computersystemen zullen hier blij mee zijn.

#### Gebruikersinterface

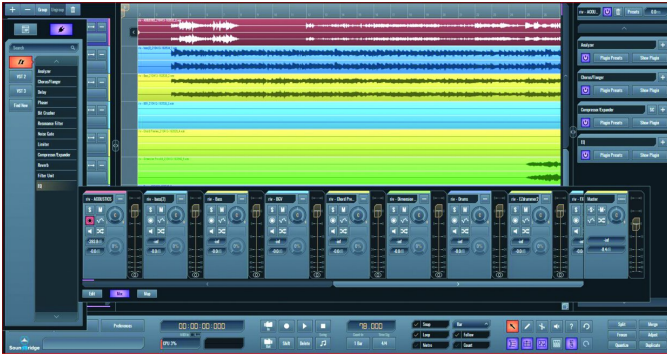
Soundbridge is een eenvoudig te gebruiken DAW. De interface is vergelijkbaar met de meer traditionele DAW's, zoals Cubase en Cakewalk.

Het programma bestaat uit een enkelvoudig scherm, en het aan- en uitzetten van deelschermen geschiedt aan de onderkant van het hoofdscherm via pictogrammen.

De mogelijkheid bestaat om van meerdere monitoren gebruik te maken. Ook beschikt Soundbridge over touchscreen-functionaliteit.

De interface is zeer doelmatig en maakt gebruik van de drag & drop-functionaliteit. Doordat de meeste functies voor op-

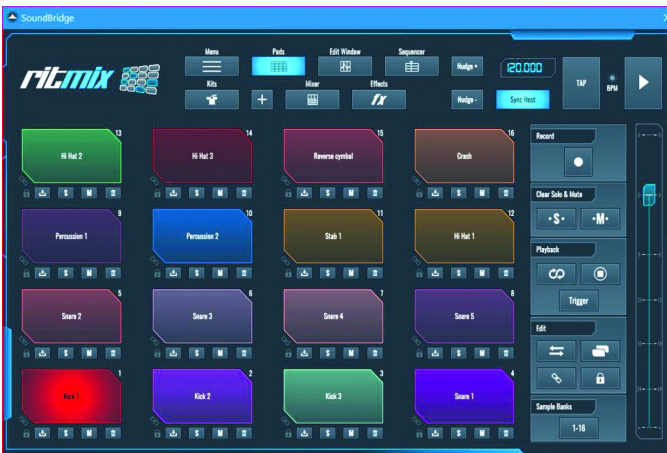
nemen, tonen, verwerken, etc., aan de onderkant van het scherm zitten, via een icoon, is het zoeken via complexe submenu's geminimaliseerd.



Niet iedereen is gecharmeerd van het uiterlijk van de interface. De GUI komt een beetje donker, somber en minder verfijnd over. Hieraan kan binnen het programma weinig veranderd worden. Vooral de mixer komt minder compact over. Het programma past op grote of kleine monitoren vanwege het gebruik van vector graphics in de GUI. Hierdoor kan door het opgeven van een scalingfactor de gewenste grootte verkregen worden. Dit is erg handig.

### VST-instrumenten en audio-effecten

Soundbridge wordt geleverd met slechts één VST-instrument: de Ritmix drumsampler. RitMix is een MPC-style drum-machine met goede kwaliteit kits en voldoende ingebouwde effecten.



Het is jammer dat het programma niet met meerdere virtuele instrumenten komt. Dit zou het voor met name de beginner makkelijk maken om direct met MIDI-instrumenten aan de slag te gaan. Gelukkig bestaat de mogelijkheid om gebruik te maken van externe VST-plugins. Dit werkt heel goed. Het aanbod van kwalitatief goede gratis VST's is groot. In de toekomst zal ik hieraan een artikel wijden.

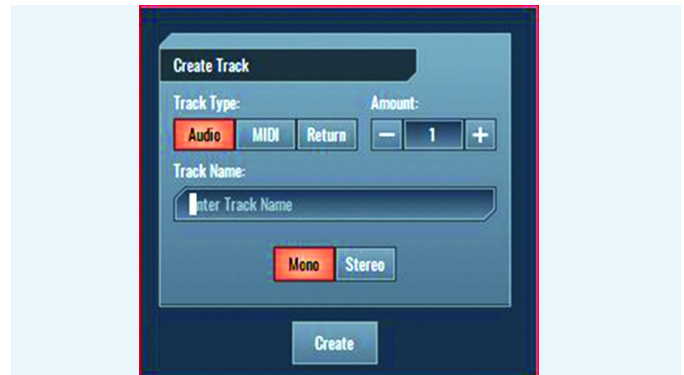


Soundbridge levert een twaalfstal basic geluidseffecten. Een mooie aanvulling bij deze selectie is de bitcrusher.

### Componeren

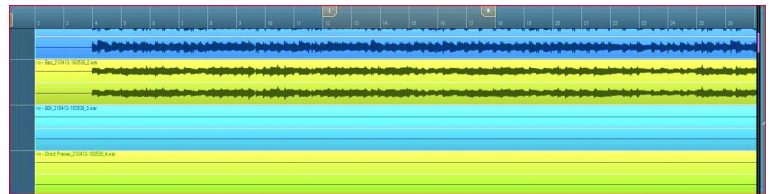
Soundbridge start bij het openen van het programma niet zoals de meeste DAW's met een aantal voorgeprogrammeerde templates om de gebruiker op weg te helpen. Dit is erg jammer. De reden hiervoor is naar alle waarschijnlijkheid het ontbreken van relevante VST-instrumenten.

Het starten/opnemen van een compositie is zeer eenvoudig. Op het sequencerscherm drukt men op het plusicoon om te kiezen tussen een MIDI-track, een audiotrack of een return-track. Op de returntrack kom ik straks terug. Na gekozen te hebben voor audiotrack geeft men aan wat de input is (audio-interface/microfoon) en of de track mono of stereo is.



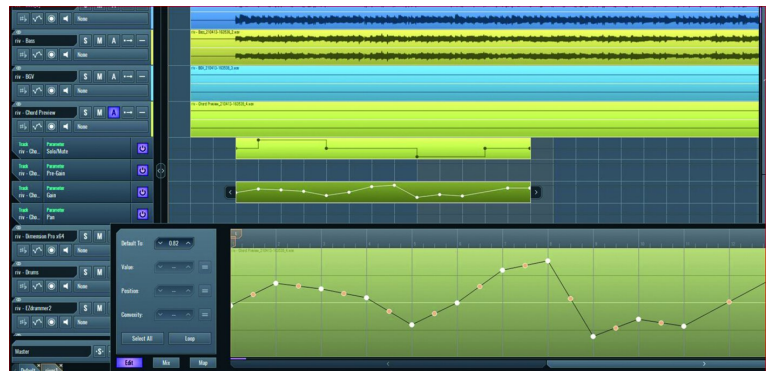
Bij keuze van de MIDI-track wordt de gebruiker gevraagd of er wel of niet een VST-instrument aan verbonden is.

Het opnemen is heel eenvoudig. Er kan gekozen worden voor een normale opname of de zogenaamde 'punch-in'-opname. De locatie van de punch-in-opname kan worden aangegeven door het slepen van de L- and R-markers in de tijdbalk.



Soundbridge heeft verder de bekende faciliteiten die verwacht worden bij een traditionele DAW:

- het sequencerscherm
- het browserscherm voor het toevoegen van muziekfragmenten, effecten, etc.
- het editscherm
- het mixerscherm
- automation-lanes

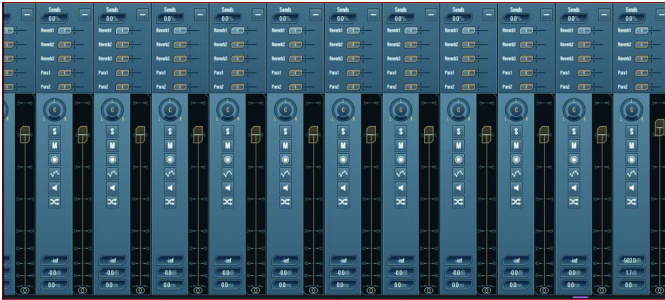


Soundbridge ontbeert een aantal toeters en bellen die mijn eerder gereviewde DAW's wel hebben. Het extensief en creatief bewerken van audio- en MIDI-tracks is er één van. Andere zaken die minder geavanceerd werken zijn de opnamemogelijkheden, de mixer en het creëren van bus-tracks.



In Soundbridge kunnen tracks slechts gegroepeerd worden en dat wordt dan gezien als een map-track of bus-track. Ook is video-import niet mogelijk.

De wijze van creëren van sends is apart. Indien men een 'return-track' toevoegt, dient die track als een send effectsbus. Alle aanwezige tracks worden meteen rechtstreeks verbonden met de return-track. Dit is op zich zeer makkelijk, maar bij grote projecten kan het onoverzichtelijk overkomen in de mixer.



In eerdere versies van Soundbridge kon direct vanuit het programma gebruik gemaakt worden van online samenwerking met vrienden en cloudopslag (ingebouwde plug-in). Deze opties zijn helaas niet meer beschikbaar. Wel kunnen, tegen betaling, composities rechtstreeks geupload worden naar de digitale distributieservice *ARTIST REPUBLIK X SoundBridge*. Het cloud/browserprincipe is helaas nog steeds in een hinderlijke vorm aanwezig. Periodiek vraagt het programma bij het opstarten naar naam en wachtwoord van de registratie.

Soundbridge heeft diverse exportmogelijkheden. U kunt uw werk opslaan in verschillende formaten, zoals WAV, MP3, AIFF, OGG en MIDI. Verder beschikt Soundbridge over vele andere pro-DAW-eigenschappen.

Enkele hiervan zijn:

- Mixer met doorlusmogelijkheden
- Eenvoudig te implementeren doch uitgebreide automatiseringsmogelijkheden.
- Nestmappenstructuur
- Effectsrack

## Conclusie

Soundbridge beschikt over alle relevante gereedschappen om op een professionele manier muziek op te nemen. Hierbij maakt het programma zaken zo simpel en eenvoudig mogelijk, zodat de beginnende gebruiker direct aan de slag kan gaan. De ingebouwde drumsampler en de effecten zijn goed en de gebruikersinterface is stijlisch, geënt op de moderne gebruiker.

Net zoals bij ieder nieuw softwareprogramma moet de gebruiker wennen aan de workflow. Die is weer altijd verschillend bij iedere DAW. Via de site van Soundbridge zijn enkele goede tutorials beschikbaar.

Als kritische aantekening wil ik echter wel een aantal zaken naar voren brengen.

Bij het opstarten van het programma wordt soms naar de inloggegevens van de gebruiker gevraagd. Dit is irritant en kan vervelend zijn als de gebruiker op het moment niet over internet beschikt. Een andere zaak die minder geapprecieerd wordt is het plotseling oppoppen van een vraag om donaties. Door een donatie te doen verdwijnen deze meldingen.

Ook het niet aanwezig zijn van relevante VST-instrumenten of van opstarttemplates zal de beginnende gebruiker niet kunnen bekoren. Afhankelijk van de gewenste stijl kunnen echter gratis kwalitatief goede externe VST-instrumenten worden gedownload. Soundbridge ondersteunt externe VST's.

Het werken met externe monitors is mogelijk, maar niet handig geïmplementeerd. Voor mensen die bezig zijn met grote projecten komt de mixer niet compact over en is scalen van de GUI naar een klein formaat noodzakelijk.

De applicatie is gericht op het werken met één scherm vanwege toekomstige plannen voor distributie op draagbare apparaten. De aanwezigheid van de touchscreenfaciliteit is een pre.

Ten slotte is de donkere interface zonder veel kleuren minder geschikt voor slechtzienden. Maar dat is denk ik een kwestie van smaak.

**Categorie:** Audio

**Voor- en nadelen**

**Voordelen:**

- Uitgebreide DAW
- Ongelimeerde audio- en MIDI-tracks
- Zowel 32-bits als 64-bits versie beschikbaar
- Eenvoudig te gebruiken, vooral voor beginners geschikt
- Goede ingebouwde helpfunctie
- Drag-& drop-functionaliteit
- Touchscreenfunctionaliteit
- Goede kwaliteit assortiment aan audio-effecten.

**Nadelen:**

- Geavanceerde toeters en bellen, die gratis DAW's als Cakewalk en Waveform hebben, ontbreken. Vooral het bewerken van MIDI is niet intuïtief.
- Bij tijd en ontijd oppopende vraag om te doneren. Tevens terugkerende vraag om in te loggen.
- Onvoldoende VST-instrumenten.
- Vooral de mixer komt druk en onoverzichtelijk over. Grote projecten zijn moeilijk af te mixen.
- Registratie vereist.

**Taal:** Engels

**Platform:** Windows, macOS

**Installatie:**

Installeren gaat zonder problemen, registratie is echter vereist.

- Na registratie kan het programma gedownload worden
- Installeer het programma en valideer online
- Installeer de meegeleverde VST Ritmix en de geluidsbestanden. Hiervoor moet worden ingelogd op het geregistreerde account

**Licentie:** Bedrijfseigen

**Prijs:** Gratis

**Veilige downloadpagina:**  
<https://soundbridge.io/>