

CorelDRAW (deel 2)

René Suiker

Opnieuw

Vorig jaar, in nummer 4 als ik mij niet vergis, heb ik aandacht besteed aan Corel Draw Graphics Suite. Dit jaar werd ik weer in de gelegenheid gesteld om naar Corel Draw te kijken en wel naar de Graphics Suite 2022.

Ik moet zeggen, de installatie viel me niet mee. De vorige keer had ik een licentie gekregen waarbij mij niet verteld was dat die na een jaar zou verlopen. Bij de nieuwe versie werd me dat wel verteld, dus ik dacht slim te zijn en mijn nieuwe versie als nieuwe installatie op een andere drive te installeren, maar dat was geen verstandige zet. Nu was de licentie niet de voornaamste reden om dat te doen, want ik ga Corel Draw niet echt gebruiken. Hoewel ik zeer onder de indruk ben van de mogelijkheden, zijn mijn artistieke kwaliteiten niet toereikend om hier iets zinvol mee te doen. De oorspronkelijke installatie al op de D: schijf had willen hebben, maar hij werd toen 'automatisch' op de C: schijf gezet. En dat is bij mij maar een kleine SSD, dus daar installeer ik zo weinig mogelijk op.

Helaas, op basis van de verkregen instructies kon ik mijn licentie verlengen, maar blijkbaar gold de licentie dan niet voor de Graphics Suite 2022. En daar was het wel om te doen. Enfin, heel wat heen en weer mailen maar uiteindelijk is het wel opgelost, vooral dankzij de niet aflatende inzet van Ruud van Cement Communications (<https://cementcommunications.com>) via wie we ook de licentie hebben verkregen.

Al met al zorgde dit er wel voor, dat ik pas met veel vertraging aan dit artikel kon beginnen. Ik kon pas echt aan de slag op de deadline voor de kopij, dus misschien dat de opletten-de lezer wat stordigheidjes in deze haastklus ontdekt. Ik acht die kans echter niet zo heel groot, want voordat u dit leest heeft onze onvolprezen eindredacteur hier ook al naar gekeken. Misschien dat ik in de haast wat meer standjes verdien, maar dat overleven we dan wel. Door al het gedoe heb ik nu wel een licentie die twee jaar geldig is, dus ik kan ook nog een keer een vervolg schrijven.

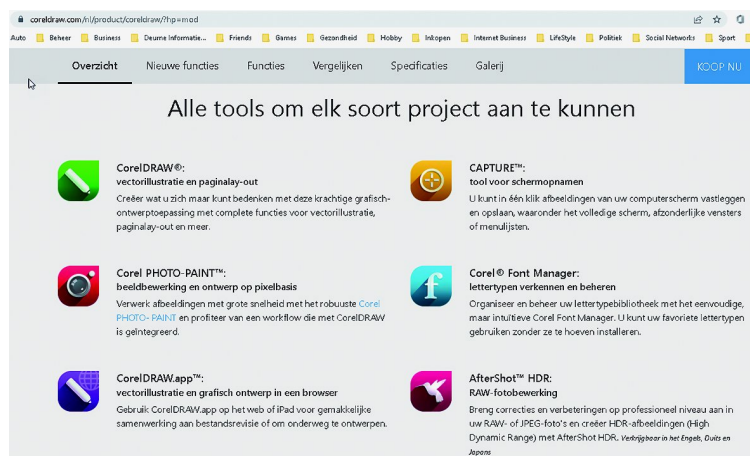
Een nieuwe versie dus

Op 8 maart jl. is de nieuwe versie geïntroduceerd, een week ervoor zou ik op de hoogte worden gesteld, maar door wat misverstanden werd het een dag tevoren. Maar het was een zeer interessante sessie, waarbij met name veel over de filosofie van het product werd gesproken. En eigenlijk moet ik het niet over een product hebben, maar over een 'suite'. Het thema dat met deze release is meegegeven is 'Creativity meets productivity'. Ofwel, creativiteit ontmoet productiviteit. We worden als CompUsers wel serieus genomen, de presentatie/demonstratie werd verzorgd door John Falsetto, hoofd van grafische en productiviteitsproducten vanuit het hoofdkantoor in Canada.

De inhoud van de suite

Het is dus een set van applicaties die zeer goed geïntegreerd zijn, maar die elk een specifieke functie vervullen. Let wel, voor hobbyisten is dit allemaal misschien wat te hoog gegrepen, en daar kom ik in het eind van het artikel wel op terug. Maar de doelgroep voor deze suite is nadrukkelijk de groep mensen die zich professioneel met grafische vormge-

ving bezig houdt. Zie hier ook de betrokkenheid van Cement Communications. Wat doen deze applicaties dan allemaal?



Figuur 1 - De suite

CorelDRAW

Dit is het boegbeeld van de CorelDRAW-suite. CorelDRAW is een applicatie voor vector-illustratie en pagina lay-out. Ik heb er in het vorige artikel zo'n vier pagina's aan besteed, kijk gerust nog even terug. Als u het nummer niet meer terug kunt vinden, kijk op onze website (www.compusers.nl) en dan onder 'SoftwareBus'. Daar vind u alle oude nummers terug, of toch in elk geval een groot gedeelte. De meest recente nummers zijn alleen voor abonnees toegankelijk, de iets minder recente nummers voor abonnees en HCC-leden (waaronder dus zeker CompUsersleden) en de oudste nummers zijn voor iedereen toegankelijk. Maar dit terzijde.

Maar goed, CorelDRAW is het centrum, grafisch ontwerpen, met zo veel mogelijkheden, dat in feite alleen je fantasie de beperkende factor is. Wat ze met name vernieuwd hebben is de manier van communicatie met de klanten. Ze willen dus de klant, door middel van het abonnement, steeds van de nieuwste versie blijven voorzien en ze willen het product ook personaliseren. Dat begint al wanneer je het product opstart, maar daarover later meer. Ik ga eerst even kort in op de andere producten.

Wat ze bij het personaliseren ook meenemen is het gepersonaliseerd leren. En ook is bij de helpmogelijkheden online zoeken meegenomen. Je kunt tijdens het ontwerpen binnen de applicatie ook online zoeken. En verder is er veel aandacht besteed aan meer voortborduren op samenwerking. Met meerdere mensen aan één project werken, dat wordt door de hele suite ondersteund.

Corel PHOTO-PAINT

Is CorelDRAW vooral vector-georiënteerd, de beeldbewerkingsoftware is pixel-georiënteerd. Ook hier is weer gedacht 'tijd is geld' en zodoende zijn veel bewerkingen efficiënt gemaakt. Net als in veel andere fotobewerkingsoftware kun je met lagen werken, kun je altijd terug naar de originele foto (zogenoemd 'non-destructive') en heb je dus een enorme batterij aan gereedschappen om de foto's te verbeteren. Daarnaast kun je ook een set van bewerkingen kopiëren en plakken en op die manier dus een set van wijzigingen

op een reeks van foto's in één keer toepassen. Er worden pre-sets meegeleverd, maar je kunt ook je eigen pre-sets maken. En als je dat kunt, dan is het ongetwijfeld ook mogelijk om ze bij derden aan te schaffen. Hebben we (nog) niet getest, maar het lijkt me geen overdreven verwachting. Ik ben hierin geen expert, kan dus niet zeggen of het beter is dan Photoshop of Affinity, maar mijn eerste indruk is dat het zich daar prima mee kan meten. Misschien dat we een keer een uitgebreidere test kunnen doen, maar dan heb ik wel de hulp nodig van het Platform DigiFoto. Misschien in april, tijdens de *CompUfair*, eens voorleggen aan het Platform.

CorelDRAW.app

Deze app is een tool voor vectorillustratie en grafisch ontwerp in een browser. Hierbij kun je bijvoorbeeld ook onderweg met je telefoon samenwerken aan je projecten.

CAPTURE

CAPTURE is een tool om in één klik afbeeldingen van het computerscherm te kunnen vastleggen en opslaan. Dat is natuurlijk een zeer handige toepassing, die ik in dit artikel ook gebruik, een screenshot. Ik gebruik daar nu Snagit voor, maar dat is ook geen gratis tool en mogelijk toch wat minder geïntegreerd in de gehele suite. Je kunt een heel scherm oppakken, of een specifiek venster, of bij voorbeeld een menulijst. Menulijsten zijn traditioneel lastig vast te leggen, omdat als je de muis weghaalt bij het menu om een screenshot te maken, het menu vaak weer inklapt. Dus moet je een toets gebruiken om het scherm vast te leggen.

Corel Font Manager

is een programma om je lettertypen te verkennen en te beheren. We hebben dit tijdens de demo niet verder besproken, maar op de website lees ik dat je je favoriete lettertypen kunt gebruiken zonder ze te installeren. Bij een volgende gelegenheid eens vragen wat daar het nut dan van is, maar misschien een beperking van het zoeken, want verder nemen fonts nou ook weer niet zoveel ruimte in op je systeem. Op mijn systeem zo'n 500 MB, maar dan heb ik het wel over dik 1000 fonts. Maar even een font zoeken in bijvoorbeeld Word kan best wel een klus zijn.

AfterShot HDR

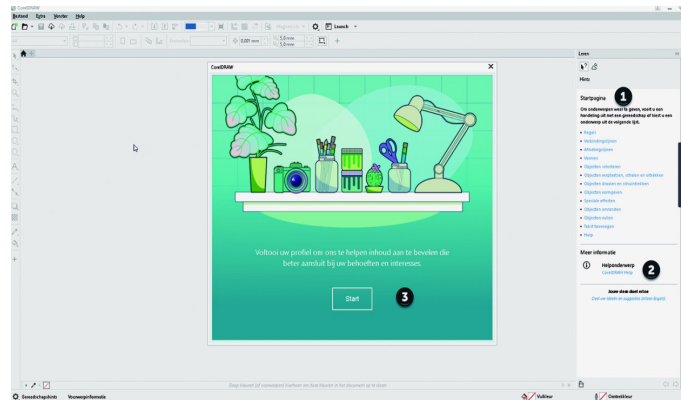
Dit is een programma voor RAW-fotobewerking. Dit is trouwens in drie talen verkrijgbaar, niet in het Nederlands, maar alleen Engels, Duits en Japans. Misschien dat dit nog eens verandert, maar dan staat het Nederlands misschien niet direct als eerste op de rol. Met dit stuk gereedschap kun je ook HDR (High Dynamic Range)-afbeeldingen creëren. Ik heb nog niet door hoe dat moet, maar ik heb wel vaak genoten van die HDR-afbeeldingen. Het Platform DigiFoto heeft hier veel meer kennis over, maar ik vind die foto's heel indrukwekkend, waarbij echt alles scherp in beeld is.

Al deze tools zijn ieder op zich wel een artikel waard en hopelijk kom ik daar in de volgende nummers aan toe. Nu moet ik me in de beperkte ruimte tot de hoogtepunten beperken, maar die zijn er dus genoeg om hier een artikel over te schrijven.

Personalisatie

Ik stelde dus al, dat Corel zich nadrukkelijker wil gaan onderscheiden door de mate van personalisatie, dus niet alleen het beeld met de gereedschappen op bepaalde plaat en wat kleurvoorkeuren, maar dus ook de hele ervaring van de ge-

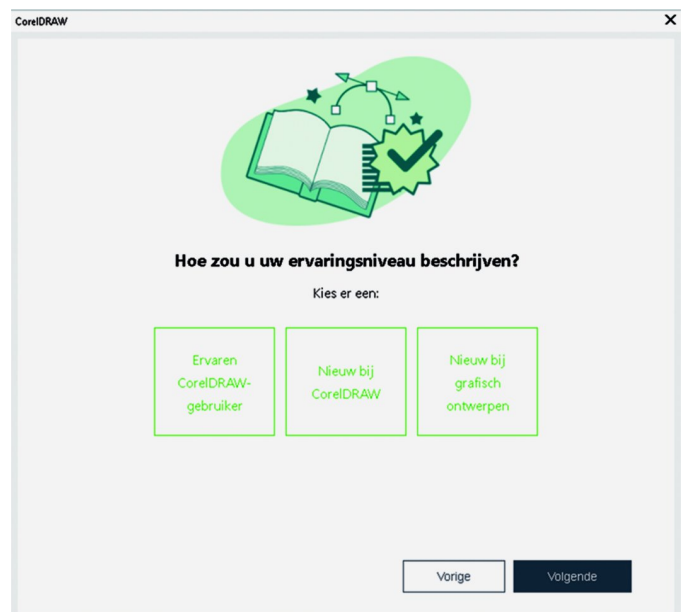
bruiker meenemen in wat de gebruiker zoal te zien en te doen krijgt. Hier hebben ze dus al een begin mee gemaakt, maar op termijn verwacht ik hier ook nog uitbreidingen op. Als we nu het programma (dus na de installatie) voor de eerste keer opstarten komen we in een soort quiz terecht. Met een paar gerichte vragen leert Corel iets over de gebruiker en op basis daarvan wordt het programma met bepaalde instellingen opgestart. Laten we eens gaan kijken. Het programma toont het volgende opstartscherm:



Figuur 2 - Opstarten

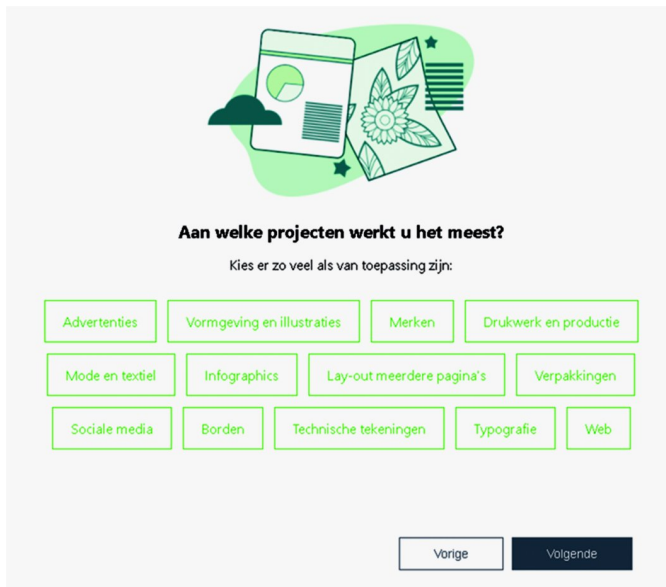
Je ziet bij (1) dat je op de startpagina bent. Daar wordt al hulp geboden. Je ziet bij (2) een link naar de uitgebreide online help. Dit is iets wat we steeds vaker zien, ook bij andere applicaties. Aangezien we tegenwoordig allemaal online zijn en ook de software via het World Wide Web ophalen (de meeste computers hebben tegenwoordig niet eens meer een optische drive, om over floppy disks maar helemaal te zwijgen, wordt er ook geen doos met handleidingen meer meegeleverd. Als ik eens kijk wat ik bij mijn andere hobby's als Scratch en Unity allemaal aan online-materiaal tegenkom, dan verbaast het vast niet dat een betaald product als Corel Graphics Suite erg uitgebreide online helpfaciliteiten heeft. En ook heel veel online studiemateriaal.

Bij (3) ten slotte zie je de pop-up om de *quiz* te starten, waarmee je Corel gaat personaliseren. En dan kom je uit op de volgende pagina:



Figuur 3 - Ervaring

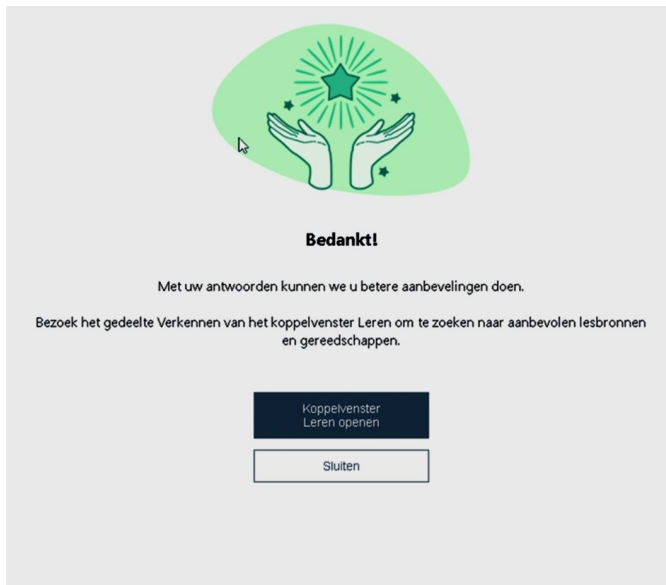
Deze vraag heeft verder geen toelichting nodig, hier wordt gewoon gevraagd naar de ervaring. Ik aarzel niet en klik op het rechter vakje en de volgende vraag komt eraan:



Figuur 4 - Projecten

Je kunt hier alle vakjes aankruisen of slechts enkele, maar afhankelijk van wat je hier aanvinkt krijg je waarschijnlijk bepaalde menuopties al dan niet in beeld. Het geeft wel een leuk beeld van de toepassingsgebieden waar je de suite allemaal voor kunt gebruiken. Uiteraard geen volledige opsomming, maar het is dus niet uitsluitend voor advertenties. Als ik het al zelf ga gebruiken, dan zou dat zijn om bijvoorbeeld landschappen en figuren in games te ontwerpen. Nou zag ik die optie er niet echt bij staan, dus ik vermoed dat dit onderdeel is van 'Web'.

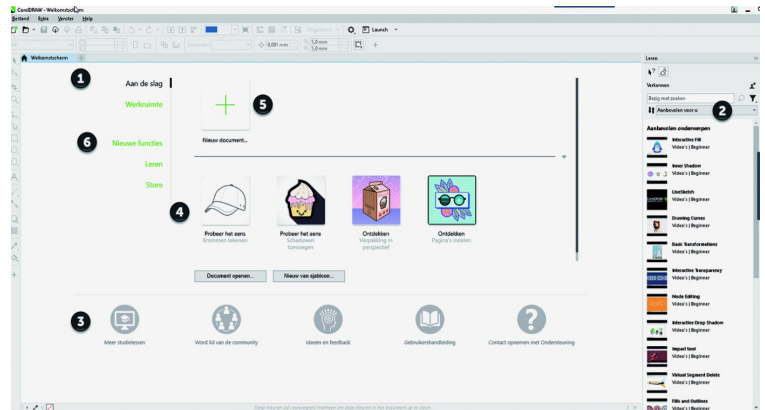
Ik klik weer op *Volgende* en dat was het dan. Voorwaar, niet heel veel privacygevoelige informatie, je kunt je zomaar voorstellen dat het zinvol is om een programma op basis van deze gegevens alvast te configureren. We krijgen dan een bedankje:



Figuur 5 - Koppelvenster Leren

Uiteraard klik ik dan op *Koppelvenster Leren openen*. Hier is het niet de bedoeling dat ik leer om een venster te openen, maar wel dat ik een extra venster rechts in mijn werkgebied te zien krijg op mijn welkomstscherf: (zie *Figuur 6 in volgende kolom*)

Bij (1) zie je dat je op het Welkomstscherf staat. Hier zie je rechts van deze (1) dat 'Aan de slag' is geselecteerd. De vorige keer zijn we hier uitgebreider op in gegaan, maar er zijn hier dus meerdere opties.



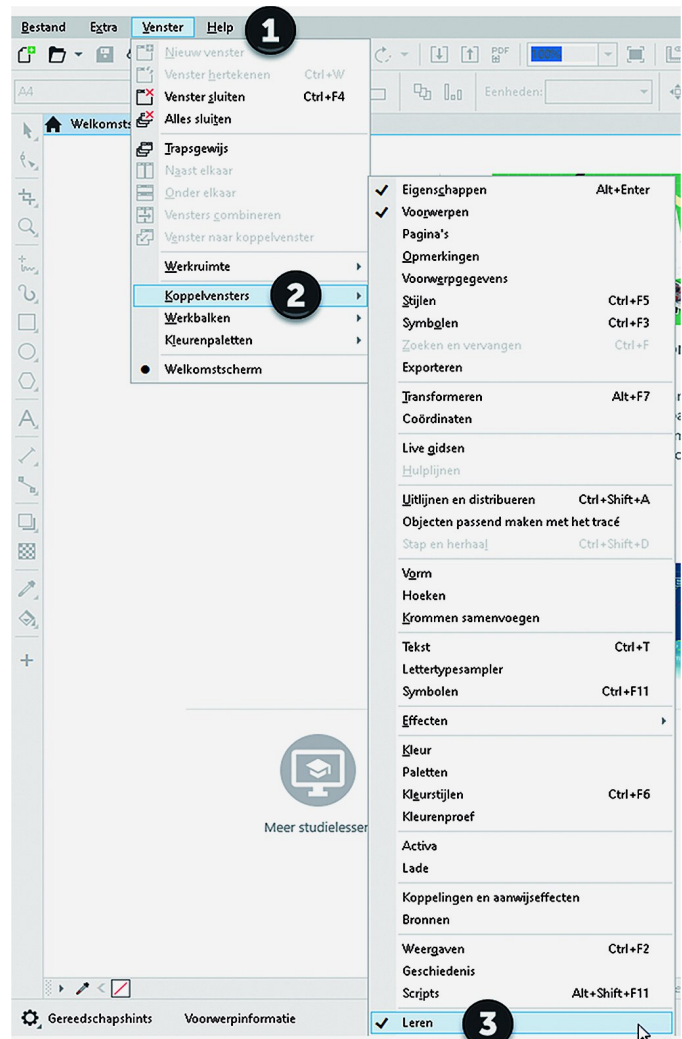
Figuur 6 - Startscreen

Bij (2) zie je het *Koppelvenster Leren*. Hier staan allerlei lessen die Corel relevant voor je acht op basis van je ingevulde profiel. Ik weet niet of het voor alle verschillende keuzes geldt, maar ik heb er één aangeklikt en dan kom ik op een YouTube-filmpje uit. In dit filmpje wordt getoond hoe je krommen kunt tekenen in Corel DRAW.

Bij (3) zie je wat aanvullende opties om meer te weten te komen over Corel. Bij (4) heb je nog wat opties om aan de slag te gaan. Bij (5) kun je zelf een nieuw document/project maken en bij (6) kun je een andere optie kiezen dan *Aan de slag*. Via *Leren* krijg je allerlei lessen voorgeschoteld, maar er is ook een optie om online op het *Discovery Center* terecht te komen.

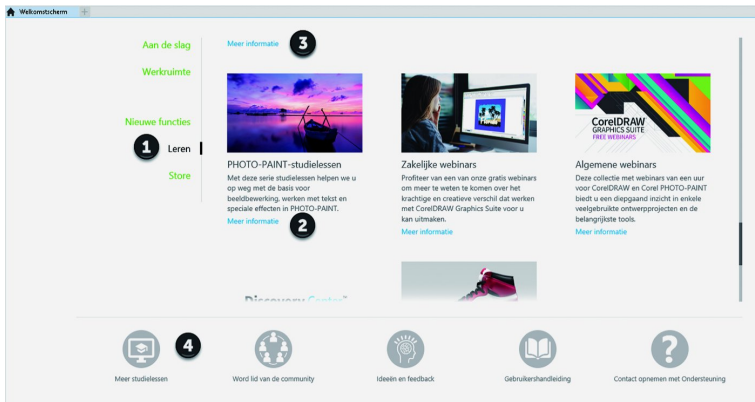
Al met al keuze te over dus via het welkomstscherf.

Het *Koppelvenster Leren* kun je trouwens ook weer aan- en uitschakelen via het menu *Venster > Koppelvensters > Leren* als hieronder aangegeven:



Figuur 7 - Koppelvenster leren via menu

Kiezen we in figuur 6 bij (6) de optie *Leren*, dan krijgen we onderstaand scherm, waarbij we dus enige lessen kunnen volgen:

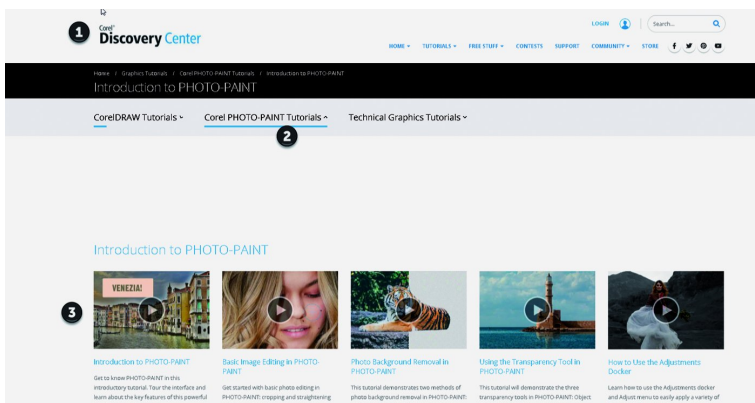


Figuur 8 - Verder leren

Bij (1) zie je dat we voor *Leren* hebben gekozen. Bij (2) kan je dan kiezen voor studielessen over PHOTO-PAINT, de pixelgeoriënteerde fotobewerker. Daar ga ik zeker een keer naar kijken, maar niet nu. Je wordt dan doorgestuurd naar het Discovery Center, maar dan geselecteerd voor *PHOTO-PAINT lessen*.

Bij (3) zie je ook *Meer informatie* maar dat slaat op het onderwerp erboven. Dat kun je nu niet zien, omdat ik al door-gescrold had. Er zijn namelijk heel veel onderwerpen om over te leren, zeker voor een beginner als ik.

Via (4) kom je ook in het *Discovery Center*, maar dan op een andere plek. We kiezen nu even voor optie 2 en komen dan op:

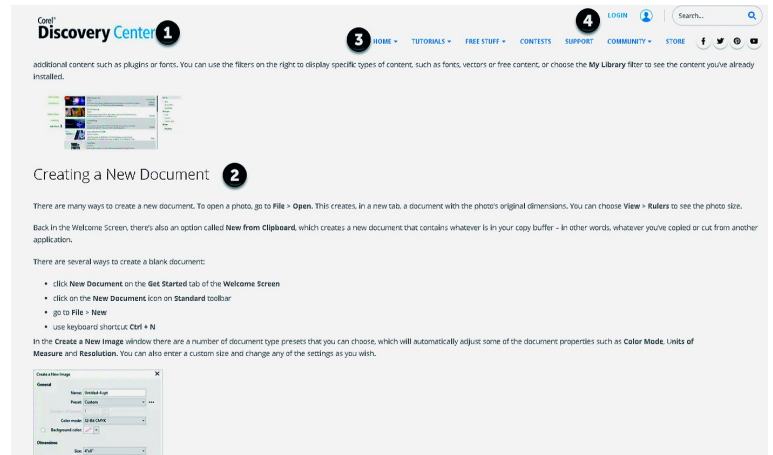


Figuur 9 - Online help PHOTO-PAINT

Bij (2) zie je dat we op het Discovery Center terecht zijn gekomen. We zitten nu trouwens in een browser, terwijl CorelDRAW gewoon op de pagina blijft waar ik was. We kunnen dus even de help op een aparte pagina raadplegen, terwijl we gewoon bij het werk blijven waar we waren. Bij (3) zie je een aantal lessen die je hier kunt vinden. Je kunt dan één van de lessen volgen. Zoals het moderne lessen betaamt vinden veel lessen plaats door middel van video. Als je op de eerste les klikt krijg je wat uitleg over PHOTO-PAINT door middel van een YouTube-film, die wel binnen de Discovery Center omgeving wordt vertoond. Maar daaronder, dus na het bekijken van de video, volgt verdere uitgebreide uitleg met stap-voor-stap-instructies: (zie Figuur 10 in de volgende kolom)

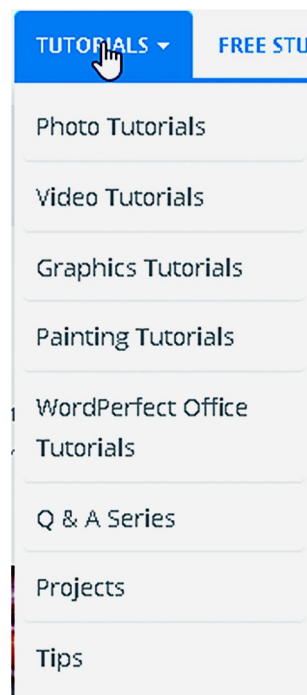
Hiernaast zie je dat we doorgescrold zijn tot onder de video en hier zie je stap voor stap uitgelegd hoe je een nieuw document aanmaakt.

Bij (1) zie je dat we op het Discovery Center zijn. Bij (2) zie je de stap-voor-stap-uitleg over een document aanmaken. Bij (3) zie je het menu voor het Discovery Center en daar kun je nog veel meer uitleg bekijken. Onder *Tutorials* hangt weer een heel menu over soorten lessen die je kunt vinden. Bij (4) heb je de gelegenheid om in te loggen.



Figuur 10 - Discovery Center

Soorten tutorials zijn:



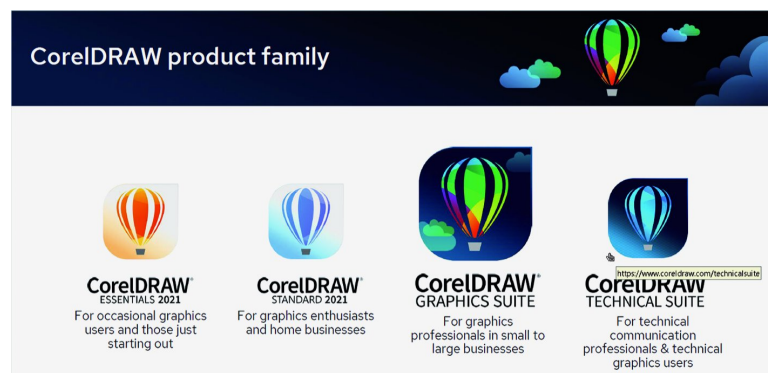
Kijk je dan bij Photo Tutorials, dan kun je zelfs lessen volgen over hoe je met je camera moet omgaan, dus verder dan het gebruik van de softwaresuite.

Al met al is er genoeg materiaal voorhanden om gedurende de rest van je leven elke dag wel iets nieuws te leren, zelfs als je nog vele jaren voor je hebt. Veel van de video's zijn korte lessen, die zich dus maar op één aspect richten. Dat zie je steeds vaker, omdat in de moderne wereld niemand de tijd neemt om een uur naar een instructievideo te kijken. Met kleine stapjes, niet langer dan een kwartier per keer, bereik je doorgaans meer, omdat je de maximale aandacht hebt en er dus veel blijft hangen.

Figuur 11 - Soorten tutorials

Verschillende producten

Na alle uitleg, waarbij het mij al duizelde, was ik wel benieuwd naar de prijsstelling. Hierbij kwam naar voren, dat er verschillende varianten mogelijk zijn. De focus bij de presentatie lag bij de CorelDRAW Graphics Suite, maar dat is dus een heel uitgebreide set en dan hebben we het niet meer over hobby prijzen op basis van abonnement. Je kunt de Graphics Suite aanschaffen voor € 30,75 per maand. Maar, er zijn dus meer mogelijkheden, met bijbehorend prijskaartje:



Figuur 12 - Productfamilie

Uiteraard is er dan wel een verschil. Een volledige vergelijking van de inhoud van deze versies vindt je hier:
<https://www.coreldraw.com/nl/product/coreldraw/compare/>

De 2021-versie kun je gewoon kopen voor € 355,= inclusief btw. Als je gaat voor CorelDRAW Essentials 2021 heb je een pakket voor € 130,= inclusief btw. Dan heb je uiteraard niet alle voordelen van de Graphics Suite 2022, maar heb je nog steeds wel CorelDRAW Essentials en Corel PHOTO-PAINT Essentials en dus nog steeds een mooie toepassing als je denkt dat grafische ontwerpen maken iets voor je is. Het is natuurlijk niet gratis of open source, overigens alleen voor Windows. De volledige suite is ook op Mac, iPad en via het Web toegankelijk. Maar voor de hobbykamer is het wel een mooiere prijs.

Gelukkig kun je gratis een proefversie downloaden en in 15 dagen bekijken of het iets voor je is.

Conclusie

Corel heeft weer een heel mooi pakket neergezet, maar de Graphics Suite richt zich niet op de computerhobbyist, in elk geval niet die met een smalle beurs. De suite is echt bedoeld voor mensen die hier professioneel mee bezig zijn en dan komt de prijs mij realistisch over, zeker voor de kracht van de tools. In het bestek van vier pagina's valt niet alles in detail uit te leggen, maar er komt nog wel een vervolg.

Voor de computer hobbyist die iets met de grafische tools wil doen biedt Corel de Essentials-versie voor een veel schappelijker prijs.

Wil je iets meer, betaal je iets meer, dan heb je voor € 355,= de CorelDRAW Standaard 2021-versie, voor meer mogelijkheden voor de wat serieuze hobbyist of een bedrijf aan huis. Hiermee kun je o.a. je eigen folders en brochures en webafbeeldingen maken.